

Drifting in and out of dreamless sleep

Rintaeläin

Drawing breath

Darling, darling

Latoessa kirjoitettua

Multi-isolation

Anti-Molloy

Resonanssi muistin ruumiissa

Olomaa

Oikaisuja

Diagrammeja

Osasarja

Lukemista kaikille eikä kenellekään

Numero 3

Jalokiviä & kiikareita

Matalaa ruohoa

Matalan ruohon maailma, lempeä ja huomaamaton, kutsuu meitä pysähtymään hetkeen. Se taipuu tuulen mukana, piilottaa maan pinnan arvoituksia ja luo pehmeän polun askelillemme. Vaikka se on vaatimattomampi kuin korkeat puut, sen merkitys on yhtä suuri. Se muistuttaa meitä vaatimattomuuden voimasta ja elämän kauneudesta hiljaisissa hetkissä. Tämä runouslehti kutsuu meidät sukeltamaan syvemmälle matalan ruohon salaisuuksiin, löytämään sieltä oman rauhamme ja yhteytemme luontoon.

Ylläoleva teksti on tekoälyn kirjoittama. Kehotukseni Chat GPT:lle kuului: Kirjoita runouslehteen 1500 merkin pääkirjoitus aiheesta ”matalaa ruohoa”. Ensimmäinen versio sisälsi yhden kielioppivirheen ja yhden mielestäni huonon sanavalinnan. Kun huomautin asiasta, se korjasi ensin erehdyksensä ja toisella yrittämällä myös haparointinsa.

En tiedä, mitä tekoälystä pitäisi ajatella. Kommunikaatiossamme oli yhtä kaikki jotain robottimaista, mutta myös jotain oudolla tavalla inhimillistä. Kukapa meistä ei tekisi virheitä, tai pystyisi korjaamaan niitä pyydettyessä. Laajan kielimallin on toki opittava myös laskemaan, sillä sen tarjoamassa tekstissä oli ”vain” vajaat viisisataa merkkiä. Yhtä kaikki sen kanssa oli ja on jännittävää keskustella.

PS. Otsikolla on yhteys runouteen, sillä satakunta vuotta sitten Kiinassa ilmestyi lyhyen aikaa samanniminen kirjallinen aikakauslehti. Näin kertoo alaviite Lu Xunin teoksessa Villiruohoa, jonka Savukeidas julkaisi 2017 Tero Tähtisen suomentamana.

Karri Kokko

SISÄLLYS

3	Pelle Mnemonic: Drifting in and out of dreamless sleep
7	Uni Ojuva: Rintaeläin
11	Jemiina Halonen: Drawing breath
15	Salla Kaarin Kalkas: Darling, darling
19	Hermannin Härmälä: Latoessa kirjoitettua
29	Helki Kallio: Multi-isolation
33	Ilkka Levä: Anti-Molloy
45	Carlos Lievonen: Resonanssi muistin ruumiissa
53	Jyrki Heikkinen: Olomaa
57	Jan Hellgren: Oikaisuja
59	Jaakko Pallasvuo: Diagrammeja
63	Juha Rautio: Osasarja
67	Näyttelyt
71	Lyhyttaward
72	Tekijät

Drifting in and out of dreamless sleep

1. FEAR
2. DESIRE
3. UNLOVE

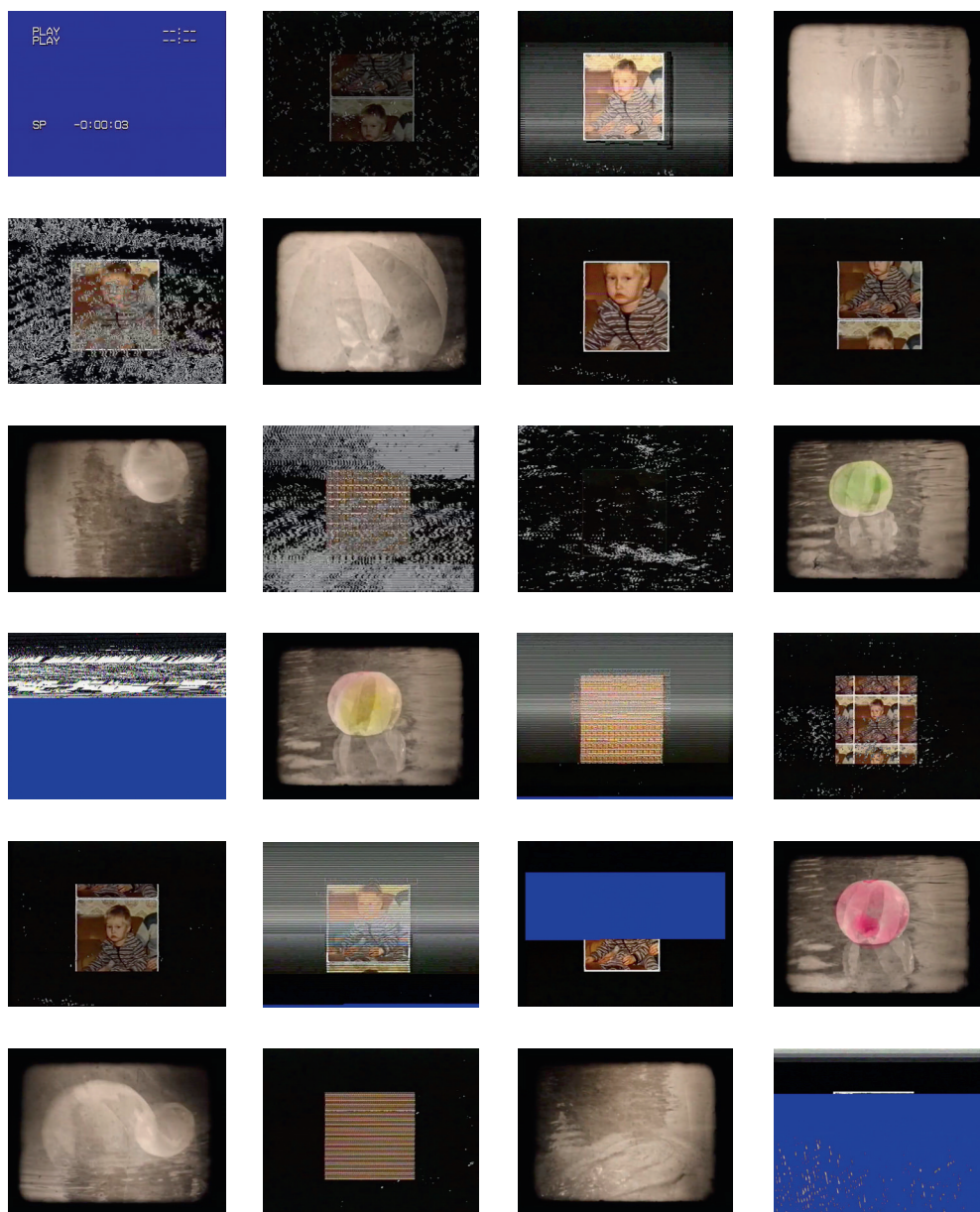
Triptyyikki on koostettu seuraavista runovideoista:

Avaruudessa sataa
(2017, Pelle Romantica & VHS-klubi)

Tubbyn muisto
(2018, Pirkko Mandola & Pelle Romantica)

MIK-SI TO-NI EI NU-KU?
(2019, Pirkko Mandola, Pecka Peckersson & Pelle Romantika)

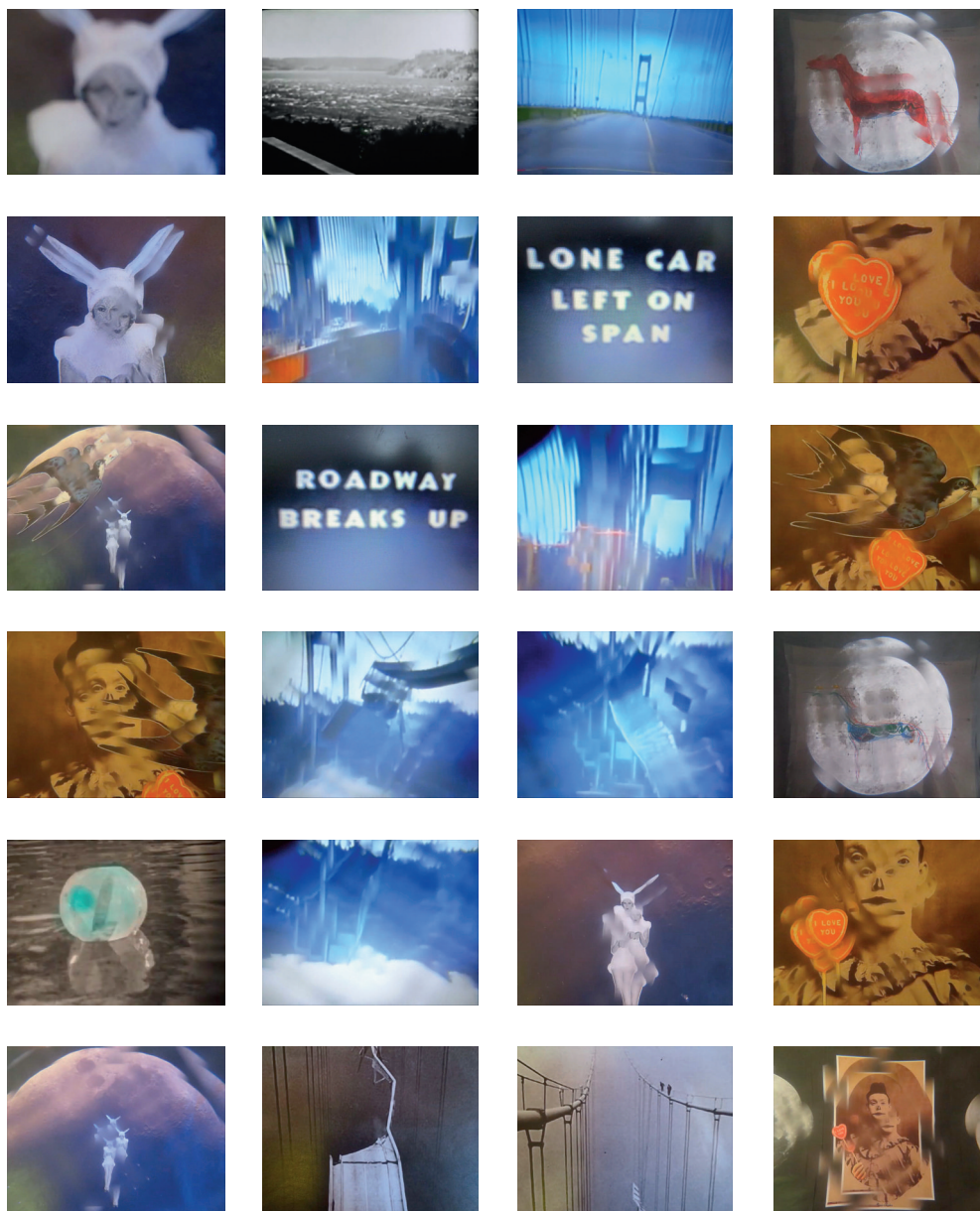
Musta kuva
(2020, Juuso Ala-Kyyry, pelle romantika, Kalevi Suopursu
& Seppo Säämäki)



FEAR



DESIRE



UNLOVE

Teoksen ulkoasu Nadja Räikkä

Rintaeläin

Katkelmia käynnissä olevasta projektista

viimeinen majava ammutaan kuolajärven einiönjoella vuonna 1868 *pum*

viimeinen majava ammutaan sodankylän rajalassa 1852 *pum*

viimeinen majava ammutaan kuolajärven siikanivalla vuonna 1886 *pum pum*

majava rauhoitetaan kun viimeinenkin majava on ammuttu *pum*

Majava materiana

I HAUSTA

ihmiset voitelevat itsensä majavan haustalla
kätkeytyäkseen lemun siluettiin

menneisyys on pelkkää hajua, käryä
härskiä tihkuvaa vaniljaa

kitalaessa maistuu katku, sivuonteloissa kostunut puu
koko läpivettynyt metsä alkaa käydä
suopursu, juolukka, kostea hetteikkö avautuvat puraistavana

kun eläin katoaa
jää haju pyhähenki

tyyneys, kesän paksu lämpö
kypsä on taittunut mätään, hajuhyytelöstä muodostuu eläin
kaikissa ruskean, vihreän ja keltaisen lemuissa

eläin kulkee rannan viivaa, kaistaleen molemmilla puolilla on taivas
yksi vedestä heijastuva, toinen lintujen ulottama

II LIHA

paastoaika on pitkä, piispat ovat tottuneet syömään hyvin
haluavat upota pehmeään, valkoiseen, rasvaiseen
kastua kokonaan sisältäpäin

majava on kala
kyllä sillä on turkki, hampaat, kätöset ja kaikki
majava on kala
majava on imeväinen, hengittää maalla
majava on kala
ei kyllä mene läpi

okei sovitaan että majavan häntä on kala

majavassa yhdessä on kaksi: etupää on karvainen suurrotta, maan kuula,
törmän mutapaiseen häntä on sätkivä kala

kalaa, siunattua peräpäätä piispat voivat syödä paaston aikana

III TURKIS

näistä silintereistä ei vedetä esiin eläimiä *simsalabim*, ei pitkistä valkoisista korvista, näihin
silintereihin sortuu eläimiä, suurtoteemeja kaatuu lieriön suulta, kokonaisia eläinkansakuntia
imetään pikiseen huopakaivoon, taksonomian mustaan aukkoon, *simsalabim* eläin on poissa
taikuri ei huomaa mitään, yleisö ei välitä katsoa *simsalabim*

herratehtailijakapitalisti kulkee ohi suihkulähteen, josta hevoset juovat, kulkee kartanon
kautta fabriikkiin, yli sillan jonka vierellä vesiturbiinit pyörivät, ohi tehdassalien jyskeen,
jossa pumpuliplikka menettää kuulonsa nyt *simsalabim*

[hiljaisuus]

katukivetys tärisee vielä käännyttyessä puutarhaan, herratehtailija järjestää koulun ja kirkon
jossa pumpuliplikka oppii lukemaan huulilta ne virret joita veisaa *simsalabim*

[hiljaisuus]

herratehtailijan kallein ylellisyystuote on kiillotettu majavannahkasiliteri
herratehtailija kantaa päässään savupiippua, josta tupruaa teollinen vallankumous
hienossa pollassa keikkuu kansakuntien tulevaisuus, herratehtailija kävelee,
silkkipyttynsä

vain kasvaa, sitä pitkin pääsisi jo yläpilveen, jos laittaisi tikkaat, katsoisi minne
savumerkit

kääntyvät, kertomaan mitä tarinaa, herratehtailijakapitalisti ei ajattele
sukupuuttoa,

hän ajattelee tulevaisuutta, kaikkea hyvää ja kaunista, johon hän on oikeutettu
pumpuliplikka öljyää majavannahkahatun, sukii kiiltäväksi kuin höyrykoneen sylinterin,
sinne silkkipyttyn he yhdessä kulkevat käsikkäin, sortuvat majava ja plikka simsalabim

[hiljaisuus]

Jemiina Halonen

Jyrki Heikkinen

Jan Hellgren

Hermannii Härmälä

Salla Kaarin Kalkas

Helki Kallio

Ilkka Levä

Carlos Lievonen

Pelle Mnemonic

Uni Ojuva

Jaakko Pallasvuo

Juha Rautio

ISBN 978-952-65085-6-6
ISSN 2954-1220

