

Hannu Vuolio

Tapahtui erään erikoisoperaation varjossa



**Tapahtui erään erikois-
operaation varjossa**

Hannu Vuolio

Tapahtui erään erikois- operaation varjossa

© 2023 Hannu Vuolio

Kustantaja: Tarinax Oy, Espoo, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-65104-1-5

Omistettu:

Ukrainan rohkealle kansalle ja sen presidentille. Älkää antako periksi. Meidän kaikkien tähden.

“Let's have a black celebration. Black celebration. Tonight.

To celebrate the fact. That we've seen the back. Of another black day.

I look to you, how you carry on. When all hope is gone, can't you see? Your optimistic eyes seem like paradise.
To someone like me.”

Black Celebration by Depeche Mode

Sisällysluettelo:

1 – Olgan synty	7
2 – Dostojevskiä parkkihallissa	11
3 – Lihapasteijoita ja Sepsi-Maxia	17
4 – Mitä tuo hyypiö puuhaa?	19
5 – Takaa-ajon huumaa	22
6 – Akrobatiaa kahvinkeiton lomassa	25
7 – Tuote voi sisältää punajuurta.....	28
8 – Pikavipin ottamisen autuus.....	31
9 – Teekupposen kera oheistarjontaa?.....	34
10 – Jotain Nevan mutkassa paneroitua?	37
11 – Korvalehtien vääntymishäiriöitä	46
12 – Kermaleivosten sietämätön houkutus	49
13 – Huolestuttava kosteusvaurio	54
14 – Nestemäisten liuosmolekyylien myymälässä.....	59
15 – Merkillisiä penteleitä naapureina	63
16 – Munakellon soittoa odotellessa	68
17 – Lauseentäydentäjät vauhdissa.....	72
18 – Ketäs tässä kottaraisen pöntössä asustaa?	76
19 – Sanelimen verkossa ongelmia.....	80
20 – Kengurukyytiä tarjolla	85
21 – Hyvää päivänjatkoa ja kuulemiin	90
22 – Selfiekepile käyttöä	93
23 – Entäs se turvavyö?	98
24 – Pitkälle meneviä johtopäätöksiä	102
25 – Minäkö apinansikiö?	105
26 – Takapenkin turvavyön tärkeys	110

27 – Magnumia pienempi pyssy.....	113
28 – Pistoolin kuva takaraivossa	116
29 – Kylmää votkaa tarjolla	119
30 – Feromoneja ilma tulvillaan.....	124
31 – Saako salainen agentti puuskuttaa?	127
32 – Viimeinen laukaus kajahtaa.....	130
33 – Huonon uimamaisterin hyökkäys	134
34 – Yläkerran metsuri ahkeroimassa	138
35 – Luukunmentäviksi kappaleiksi.....	142
36 – Ihmiskalloja jyrkänteen seinämästä	147
37 – Ryysy-Rudolf avautuu	150
38 – Hirmumyrsky rantautuu	154
39 – Paineekattilassa sihisee.....	160
40 – Lämmitysuuni kaipaa polttoainetta	163
41 – Selitysten aika tulee joskus, ehkä	166
42 – Kaksi kuukautta myöhemmin	169
43 – Ilmaista draamateatteria	178
44 – Pilapuhelu Ukrainasta	181
45 – Ihokosketuksia aurinkotuolissa	186
46 – Totuus paljastuu	189
47 – Rannalla syttyy uusi tähti	193
48 – Pappi ei saanut kahvia juodakseen	196
49 – Sviitti suuri, maailma pieni	199
EPILOGI	206
JÄLKISANAT	210

1 – OLGAN SYNTY

Igorin sormet lensivät näppäimistöllä vikkelen kolibrin tavoin. Näky muistutti mestaripianistin esitystä Pietarin filharmonikoiden konsertissa. Flyygelin tilalla sattui nyt vain olemaan tietokoneen näppäimistö, jonka jokaiset painallukset heijastuivat yhdelle nuoren miehen yläpuolella olevista suurista kaarevista näytöistä.

Hymynkare levisi tummahiuksisen miehen kasvoille samaan aikaan kun hänen näppäilemänsä komentojono lähestyi loppuaan. Hän piti pienen tauon ja painoi sitten teatraalisesti Enter-painiketta. Igor nosti sen jälkeen laihat valkoiset käsivartensa korkealle ilmaan ja tuuletti kuin ratkaisevan ottelun maalintekijä.

"Igor, saitko sen matkaan?"

Ääni kuului kaiuttimista, sillä Igor oli pienessä huoneessa yksin. Pietarin keskusta-alueella sijaitseva huoneisto oli täytetty reitittimillä, useammalla isolla tarkkapiirtoisella näytöllä ja parilla tietokonepöydällä, joista toisen edessä oli muhkea musta korkeaselkäinen pelituoli. Igor kääntyi voitonriemuisena tuolissa täyden ympyrän kädet edelleen ilmassa ja sormet levällään.

"Kyllä, sinne lähti. Andrei, ikävä kohtalosi on olla tuomittu vääjäämättömään rikastumiseen minun kanssani!"

Andrei avasi videoyhteyden omassa päässään ja ilmestyi ruudulle oikeaan alakulmaan. Hänen ohut vaalea tukkansa oli liimautunut vasten kapeaa kalloa. Suu oli avautunut leveään hymyyn, joka paljasti kallon kokoon verrattuna

aivan liian isot hampaat. Andreilla oli kädessään kuohuviinilasi. Igor nosti omaa Sepsi-Max tölkkiään ja he kilistivät virtuaalisesti juomiaan vasten kameraa.

"Kuinka kauan luulet, että kestää ennen kuin näemme miten laajalle Olga leviää?"

Heidän kehittämänsä kiristysohjelma oli saanut naisen nimen. Olgan nimeä oli ehdottanut Andrei. Igor oli kysynyt siihen syytä, mutta Andrei ei ollut vastannut. Oli vain hymyillyt vinosti. Hänellä oli nimelle selvästi omat syynsä.

Igor vilkaisi kelloaan. Oli vielä suhteellisen aikaista heidän hankkeensa kannalta.

"Suurin osa perheenisistä tulee sivustolle vasta iltakymmenen jälkeen. Katsos silloin penskat ja väsynyt vaimo ovat jo nukkumassa. Eli kestää vielä muutama tunti ennen kuin näemme tuloksia. Ensimmäiset rahasiirrot tulevat tilillemme seuraavana aamuna."

Toisen ison näyttörüudun täytti yksinkertaistettu ääriviiva-kuva maailmankartastosta. Siinä oli tällä hetkellä vain yksi kirkkaan keltainen pieni piste Pietarin kohdalla. Siellä sijaitsi seksinnälkäisten isäntäpalvelin. Pisteeseen koko oli verrannollinen Igorin lähettämän haittaohjelman saastuttamien laitteiden määrään. Se oli vielä pieni, mutta tulisi suurenemaan sitä mukaa kun pornon suurkuluttajat aukaisisivat heidän luomansa valeprofiilien kuvia ja aloittaisivat suoria video-striimauksia.

Se mikä teki Olgasta niin ainutlaatuisen, oli itse asiassa ollut Andrein idea. Sitä Igor ei tulisi kyllä hänelle koskaan tunnustamaan. Väittäisi viimeiseen asti, että he keksivät käänteentekevän ominaisuuden yhteistuumiin.

Olgaan oli käytetty miljoonien pornosivustoilla käyneiden metadatatä hyväksi tavalla, jota kukaan ei ollut tullut ajatelleeksi aiemmin. Jokaisesta käynnistä eri sivuilla ja profiileissa

jää digitaalinen jälki käyttäjästä ja hänen ip-osoitteestaan. Yksittäisinä käynteinä näillä tiedoilla ei ole sanottavaa merkitystä, mutta kun niitä kasataan miljoonittain tietokantaan, voidaan päätellä mitkä sanat ja sanotaanko vaikka ”visuaaliset ominaisuudet” vetoavat kuhunkin käyttäjään.

Kun Valeri Venäläinen sitten viikonloppuyönä nousee vuoteesta, tarkistaa tietty ensin että vaimo nukkuu sikeästi, astelee sitten varovaisesti työhuoneeseen ja sulkee oven. Avaa tietokoneensa ja napsauttaa orastavan kiihtymyksen vallassa huolella piilotettua pornosivuston linkkiä. Silmänräpäyksessä Olga käy IP-osoitteen perusteella läpi minkälainen tarjonta kiinnostaa tätä nimenomaista Valeria eniten. Ohjelma muokkaa sivuston tarjontaa vastaamaan näitä mielihaluja. Eipä aikaakaan, kun Valeri klikkaa reaaliaikaisen videostriimauksen vaihtoehtoa avatakseen Olgan kanssa henkilökohtaisen session kameran välityksellä. Naisen, joka esittelytekstin ja kuvien perusteella, näyttää olevan kaikin tavoin hänen unelmiensa täyttymys.

Nyt astuu kuvaan Olgan mullistavin ominaisuus. Virtuaalinen nainen räätälöityy Valerin mieltymysten mukaiseksi monimutkaisen algoritmin perusteella. Olgassa muuttuu kaikki, kasvojen mittasuhteet, tukan ja silmien väri ja nenän muoto. Varsinkin erogeenisten alueiden koko ja muoto muokkautuu kaikkien tiedossa olevien pornosivustovierailuiden perusteella juuri sen näköisiksi kuin mistä Valeri pitää. Myös mitä repertuaaria Olga sen jälkeen esittelee itsestään perustuu Valerin käyttäjäprofiiliin. Olga käyttää sanoja, virkkeitä ja murretta, jotka tutkitusti saavat käyttäjän epäilykset häipymään ja luottamuksen sekä jonkin muunkin kohoamaan.

Tämä voi vaatia useampaa käyntikertaa, mutta Igorin ja Andrein toiveena oli, että tämä räätälöinti johtaa siihen lopputulokseen, että yhä useampi käyttäjä lopulta avaa

videoyhteyden itsestään ja lähettää itsestään Olgan houkuttelemana videokuvaa.

Sen videotallenteen jälkeen loppu on lasten leikkiä. Sosiaalisen median profiilien perusteella selvitetään vaimon, lasten, sukulaisten ja työkavereiden yhteystiedot. Kiristysviestissä näytetään tallenne Valerin laukeamisesta sekä kenelle kaikille se tullaan lähettämään mikäli Valeri-poloinen ei maksa tiettyä rahasummaa vuorokauden sisään. Vaadittu summa taas perustuu verotietoihin ja sitä ei ole hilattu tarpeettoman korkealle.

Olga oli nyt tuloksellisesti istutettu yhteen lukuisia pornosivustoja pyörittävälle palvelimelle, jolla oli keskimäärin kymmenentuhatta kävijää yössä. Useimmat niistä olivat venäläisiä tai länsieurooppalaisia mieshenkilöitä. Jos tämä käyttäjä avaisi saman yön aikana jonkin toisen aikuisviihdesivuston ja kahdensuuntaisen videoyhteyden, hän saattaisi myös kyseisen sivuston palvelimen. Käynnistyisi ketjureaktio, jolle ei näkyisi loppua. Igor tunsu pulssinsa kohoavan. Tässä ei voisi mennä mikään pieleen.

Igoria hymyilytti. *He olisivat pian rikkaita. Anteeksi, he olisivat pian ihan sikamaisen rikkaita.*

2 – DOSTOJEVSKIÄ PARKKIHALLISSA

Kerttu muiskautti sukon Pertin poskelle ja sanoi: "Hyvää työpäivää!"

"Kiitos, tulen varmaan normiaikaan.", Pertti huikkasi ulos ovesta mennessään.

Korostetun reippaasti hän käveli autolle läppärilaukku kainalossaan. Nosti matkalla kättään naapurille, joka oli kauhtuneessa aamutakissa hakemassa päivän lehteä postilaatikolta. Pertti oli usein miettinyt pitäisikö naapurille ostaa joululahjaksi uusi sellainen. Voisi kuitenkin pitää lahjaa hienovaraisena kettuiluna. Mitä se toki olisikin.

Seuraavan puoli tuntia Pertti ajoi aamuruuhkassa ja kääntyi sitten parkkihalliin. Hyvä, hänen vakiopaikkansa rauhallisessa nurkassa kaukana oli vapaana. Pertti pysäköi autonsa huolellisesti ja laski penkin selkänojaa. Kumartui ja otti istuimen alta esille Dostojevskin "Rikos ja Rangaistus" teoksen. Aukaisi sen kirjanmerkin kohdasta suunnilleen puolesta välistä. Hän oli siis kuukaudessa saanut luettua tästä maailmankirjallisuuden klassikosta noin 300 sivua.

Sillä Pertti oli todellisuudessa työtön. Oli ollut jo yli vuoden. Hänet oli irtisanottu reilu vuosi sitten tuotannollistaloudellisista syistä erään elektroniikkatukkurin hankintaosastolta. "Tuotannollistaloudellisista syistä". Tätä termiä Pertti oli monasti miettinyt nyt kun sille oli rutkasti aikaa. Keksinyt sille huomattavasti totuudenmukaisemman ilmaisen: "tarpeettomiksi ja hyödyttömiksi havaittujen poispotkiminen".

Työttömyydestä ei tiedetty hänen lähipiirissään mitään. Pertti heräsi joka arkiamu seitsemältä, söi aamiaisen, otti salkkunsaa ja antoi sukon vaimon poskelle lähtiessään muka töihin. Aivan kuten tänäänkin. Todellisuudessa hän ajoi

tähän naapurikunnan kauppakeskuksen parkkihalliin ja vietti siellä koko päivän. Ensimmäisten kuukausien aikana hän oli keskittynyt töiden hakuun, mutta oli pian todennut sen toivottomaksi.

Hän oli kuitenkin jo 56-vuotias, joka tarkoitti työnantajien mielestä suunnilleen samaa kuin hän olisi sairastanut isorokkoa. Jokainen negatiivinen vastaus ”Valitettavasti valintamme ei tällä kertaa kohdistunut sinuun” olivat murentaneet Pertin motivaatiota ja itsetuntoa pala palalta ja lyöneet yksittäisiä nauloja arkkuun, jonka kylkeen oli poltettu hiilenmusta teksti: *Sinä olet tarpeeton LUUSERI! Et tule enää koskaan saamaan töitä YHTÄÄN MISTÄÄN!*

Koko tämän vuoden aikana hän oli saanut kutsun haastatteluun kahdesti. Osumistarkkuus ei ollut kehuttava, sillä Pertti oli lähettänyt hakemuksia noin sataan eri työpaikkaan. Painetila näissä kahdessa haastattelussa oli ollut jo valmiiksi liian kova, eikä Pertti ollut onnistunut niissä tarpeeksi hyvin. Vastatessaan haastattelijoiden kysymyksiin, jotka olivat häntä suunnilleen noin parikymmentä vuotta nuorempia, taustalla oli jyskyttänyt koko ajan ajatus: *Älä ryssi tätä tilaisuutta ja vastaat nyt jotain nyt fiksum!* Tämä voi olla ainoa mahdollisuutesi ikinä.

Ei ollut tullut kovin rennon tyylikkäitä vastauksia Pertin suusta. Olivat ne kaukaisesti saattaneet muistuttaneet suomen kieltä, ainakin jonkun suomalais-ugrilaiseen kielihaaraan perehtyneen lingvistikon mielestä.

Pertti oli, hikoillen vielä rutosti lisää, havainnut haastattelijoiden kirjoittavan jotain lyhyttä papereihinsa tai tietokoneelleen. Nämä kaksi haastattelua olivat loppuneet reilusti ennen niille varattua aikaa. Merkki, josta Pertti aivan oikein päätteli, että häneen peräänsä ei tultais soittelemaan. Viimeiset kuukaudet olivat menneet ilman yhtään hakemusta mihinkään. Tyhjän kun nyt saa pyytämättäkin.

Sen jälkeen oli kyllä tulleet kännykän uutiset tutuiksi ja twiitit tarkkaan kahlattua läpi. Aluksi hän oli käynyt kahvilla ja lounaalla kauppakeskuksessa, mutta oli pian todennut sen tulevan liian kalliiksi. Bensakuluja olisi voinut karsia melkoisesti menemällä kotia lähimpänä olevaan kauppakeskukseseen. Hän ei kuitenkaan voinut ottaa sitä riskiä, että vaimo tai joku tuttu olisi hänet nähnyt haahuilemassa kesken ”työpäivän”.

Onneksi hän oli viimeaikoina oppinut torkkumaan takapenkillä ja keksinyt nämä venäläisen kirjallisuuden tiiliskivet, joista yhden lukemiseen saattoi helposti kulua kuukausi. Sillä tavoin päivät sai kulumaan paremmin. Se myös auttoi, että hänen sinisessä Mondeossaan oli tummennetut takaikunat. Tummissa vaatteissa häntä oli vaikea erottaa edes viereen parkkeeratusta autosta käsin.

Nyt kun Pertti oli ajanut jo vuoden ajan neljän jälkeen takaisin kotiin rankan työpäivän jälkeen niin vaikeinta oli ollut keksiä kaikenlaisia tarinoita vaimolle siitä, mitä töissä oli tapahtunut. Parin pienen virheen jälkeen hän oli oppinut kirjaamaan niitä ylös, jotta ei jäisi niistä kiinni myöhemmin. Oli parempi muistaa tarkasti, mitä oli viime viikolla kertonut palkanlaskennan Pirkon sanoneen kahvipöydässä.

Tänä aamuna Pertti jaksoi kahlata parikymmentä sivua kirjastaan. Dostojevskin kerrontatyyli ei varsinaisesti ollut kaikista helppolukuisinta ja tapahtumarikkainta. Pertti aukaisi läppäriinsä kannen ja tuijotti pian lohduttomana ruudulta verkkopankin tiliotetta. Siinä oli kolme numeroa. Valitettavasti kaksi niistä oli pilkun jälkeen.

Rahatilanne oli jo pitkään ollut heikko, mutta viimeaikoina se oli muuttunut akuutin surkeaksi. Pertti läimäytti autossaan tietokoneensa kannen kiinni tuskastuneena ja turhan voimallisesti. Tarkisti sitten kiireesti, että eihän mitään vain ollut mennyt koneessa rikki. Ei onneksi, hänellä ei nimittäin

olisi ollut varaa edes käytettyyn tietokoneeseen. Nykymenolla tämän vuosituhanen puolella suunnilleen.

Pertti tiesi kyllä tismalleen, mikä oli tähän tilanteeseen johtanut. Aiempien vuosien aikoina tiukalla taloudenpidolla kerätty pesämunana oli kulutettu viimein loppuun. Ja nyt rahaa ei tullut sisään mistään.

Joku ulkopuolinen olisi voinut ihmetellä, miksi Pertti ei ollut kirjautunut työttömäksi ja saanut sen perusteella työttömyyskorvauksia. Ei ymmärrä silloin millainen totaalinen nöyryytys on suomalaiselle miehelle joutua työttömäksi yli 30-vuoden mittaisen työuran jälkeen. Se tuntuu herätesä kuin ahdistavana rautakeuhkona rinnan päällä. Päivän aikana työttömyyden taakka jyskyttää jatkuvasti takaraivosaa. Nukkumaan mennessä se on viimeisenä ahdistavana ajatuksena. Kunnes vihdoin parin tunnin levottoman piehtaroinnin jälkeen vaipuu johonkin unentapaiseen.

Lisäksi kertaakaan ei Pertti ollut sitten opintorahojen jälkeen saanut mitään ylimääräisiä tukia valtiolta. Eikä totisesti ollut kaivannut niitä tähänkään mennessä. Työvuosien varrella sukanvarteen oli onneksi kertynyt tasaisesti täytettä.

Pertti oli kuitenkin nopeasti huomannut, että pieniä ja suurempia menoja on tasaisena virtana. Ennen niitä ei huomannutkaan, ne vain soljuivat taustalla hiljaisena virtana pankkitililtä ulospäin samalla kun sisään virtasi hiukan enemmän rahaa.

Nyt asiat olivat toisin. Kauhuissaan Pertti tajusi jo parin kuukauden jälkeen, että rahavarat joiden hän oli kuvitellut riittävän ainakin pariaksi kolmeksi vuodeksi, näyttäisivät ehtyvän jo yhden vuoden aikana. Sen jälkeen hän oli aloittanut säästökuurin, mutta niistä ei ollut paljonkaan apua kun isoimmat menoerät olivat sellaisissa asioissa, joita ei voinut

Työttömyys on kestänyt jo yli vuoden, mutta Pertti on salannut sen läheisiltään. Hänen pankkitilinsä saldo lähestyy jo uhkaavasti nollaa. Epämiellyttävän totuuden paljastamisen hetki avovaimolle ja lapsille on lähellä.

Venäjällä käynnistyvä tapahtumasarja johtaa Pertin tilanteen muuttumiseen, mutta samalla myös hengenvaaraan. Tapahtumien taustakehyksenä toimii Venäjän käynnistämä säälimätön hyökkäyssota Ukrainassa.

"Tapahtui erään erikoisoperaation varjossa" on huumorin sävyttämä kertomus, joka liikkuu mahdollisen ja mahdottoman rajapinnalla, sekä ajassa että tapahtumissa, jotka voivat kohta olla meidän kaikkien silmien edessä.

