

JUHANI KAHNELIN

MÄNNYNTAIMI YLEVÖI



RUNOLLISUUS MAAILMOISSA

MÄNNYNTAIMI YLEVÖI

RUNOLLISUUS MAAILMOISSA

Kannen kuva: Pan ja Satyyri.

Pan on villi ja voimakas maallinen jumaluus, maaseudun ja laitumien jumala. Panilla on vuohen jalat ja sarvet sekä ihmisen ylävartalo ja kasvot. Panin huuto herätti kauhua niissä, jotka häiritsivät häntä. Siitä juontaa juurensa sana paniikki.

Tänään Panin voisi nimetä Impivaara-jumalaksi.

Juhani Kahelin

MÄNNYNTAIMI YLEVÖI

RUNOLLISUUS MAAILMOISSA

© 2023 Juhani Kahelin

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-2253-4

RETKEMME IMPIVAARAAN	7
Lyhytselkäiset hevoset	7
Lähdemme tutkimaan	9
Kenttätyö	11
Vergilius: Paimenruno	12
Georgica	19
Lähdön kaiho	21
Päätelmämme	24
 GEOPSYCHE - AIKAMYRSKY	 27
 VEISTÄJIEN GALLERIA	 29
Vuorovedoin jaellaan rahat	29
 TAIDEVÄKI JAUHAA TYHJÄÄ	 31
 MUSTA NELIÖ, IHMISKATO	 35
 ULOSSULJENTA, OSTRAKISMI	 37
 YLIMIELIOPISTO	 39
 KESKISARJAN KERHO	 43
 NAISIA KUPITTAAN JUNASSA	 45
 RAAKAA MATEMATIIKKA	 47
Mikä on luonto	47
Kuka on jouto	48
Sosiaalikuolema	49

YMMÄRRYS OLIOITUU	51
Vallan kieli	51
Mikä ihmeen siirtymä?	53
Minkä pitää kestää, minkä ei	53
DRAAMAN KAARI	54
SYVÄYMMÄRRYS	55
TIEDEMAAILMAN SULKEUMAT	57
Säätiöt ja neuvostot	57
Innostuksen aikakausi	58
FILOSOFIT	56
MÄNNYNTAIMI HAVAHTUU	59
HERKKYYDEN KATO	63
Bauhausin Dörte ja Gropius	63
Bauhaus-puhunta Suomessa	67
Retkemme Weimariin	70
SYYSPRINSSI	71
HYSTEERINEN, MUNATON	75
LAURI VIITA - UNOHDETTU	83
MAAILMOJEN RUNOLLISET	90

Retkemme impivaaraan

Lyhytselkäiset hevoset

EU:n komissio on nostanut rikkomusvaateen Suomea vastaan. Komission mukaan Suomi lepsuilee asioissa jotka koskevat kansanryhmän vakavaa vähättelyä, panettelua tai solvaamista. Seuraavat lausumat on poimittu julkisesta keskustelusta ja julkaisuista:

- Impivaaran savutuivissa tihrusteli nokinaamoja, hipiältään sonnanruskeita kaskeajia ja tervanpolttajia. Tieteen katsannossa supisuomalaisilla oli sienimäisen löysä iho ja keho ja hidas äly.
- Kahdeksan kuplan Suomi -tutkimuksen sanastoa: jumittuneet, vihaiset, lamaautuvat, takaperoiset, takamaa, ruritania, populistit, autoritaariset, suuri muutto, perussuomalaiset, Kainuun korvet, häviäjät, lannistujat, masentujat, häpeäntuntijat, putoajat, kunnianttomat, lamaautujat, lyhytselkäiset hevoset, pettävät työkalut, vanhentuneet, jostain Savosta
- On lopetettava impivaaralainen valitus, jossa suomalaiset poliitikot lähtevät Brysseliin estämään päätöksiä.
- Kenelle tämä on huumoria: Ainoa syy mennä maalle on mahdollisuus insestiin ja vaimon pieksäminen.

Miten sanonnat suhtautuvat EU-komission vaateeseen? Perustuvatko ne tutkittuun tietoon? Onko faktat tarkastettu? Onko hevonselkien pituuksista tehty rotuopillinen tutkimus kuten saamenkallojen pituuksista aiemmin? Onko tehty vertaisarviointi?



Ihmistyön jälkien havaitseminen vaatii katsetta ja kunnioitusta.
Luonto on verhoillut aiemman sukupolven työn.
Mannerjää ei kiveä kiven päälle asettanut.

Lähdemme tutkimaan

Yliopistot, akatemit, strategiset neuvostot, neuvottelukunnat, säätiöt, valtioneuvoston teas, tiedonjulkistajat, puolueet, mediat, minkään näistä emme ole havainneet tieteellisesti tutkineen impivaaraa. Meidän on se siis tehtävä.

Mikä on impivaara? Immen vaara? Uustieteen trendikäs sana, käsite, kuva, kokemus, teoria?

Impivaara on eloisa ja moninainen. Siksi joudumme lähestymään asiaa lukuisten tieteiden kautta: taloustiede, kansatiede, etnografia, ihmistiede, sosiaalipsykologia, sosiaalianthropologia, kulttuuriantropologia, kulttuuritiede, kirjallisuustiede, ekologia, valtio-oppi, oikeustiede, jopa matematiikka. Lähestymme asiaa käytännön ottein, kokemuksellisesti, paikalle menen. Validi, reliaabeli, verifioitava ja toistettava - mitä mokoma tarkoittaneekaan.

Väitöskirjaksi tutkimuksemme ei kelpaa, koska tutkimme kaiken, emme rajaa.

Tutkimuksemme on kokemushistoriaa. Kokemushistoriassa Suomi on maailman huippua - tämän voi tarkistaa dekaani Saarelta tai tutkija Kivimäeltä. Edistyneintä kokemustutkimus on Tampereen säätiössä, entisessä yliopistossa. Turhaan ei Suomen akatemia ole heitä palkinnut. Tampereella tutkimus on kenttätöitä, tutkijoiden on nähty istuskelevan lasten hiekkalaatikon reunaleventeellä.

Kokemustiedon suhteen on oltava varovainen. Ylen A-studiossa kokemustuntijat ymmärretään valetiedoksi ja tasapuolisuusharhaksi.



Luonto vyöryy päälle lupaa
kysymättä. Näin asia ei mene.
Luontoa mekin olemme. Ollaanpa
yhdenvertaisia.
Sanamme on meilläkin.

Kirjan teema pelkistyy kahteen sanaan: herkkyyden kato. Se on vastalääke maailman raaistumiselle. Ihmisen usko oman ja omaehtoisen tekemisen merkitykseen.

Kirja alkaa retkellä osin kuvitteelliseen impivaaraan. Retki symboloi matkaa Kalevan maille. Vergilius on lähdössä oppaaksi kuten muinoin Dantelle manalaan ja taivaan portaille.

Kirja henkii irtiottoa ideologioista, politiikan puhunnoista, osin tieteistäkin. Herkkyyksien henkeä löytyy taidenäyttelyistä, elokuvista, kirjoista, tieteiden ja taiteiden tapahtumista, metsien hoitamisesta omin käsin, luonnon muotoilusta.

Vallitsevaa kieltä, sanastoa ja käsitteitä arvioidaan alkuelementteihin hakeutuen.

Kirjassa vilahtelevat käynnit maailman etäkolkissa: kuubalaistytö sokeritehtaan raunioilla, flamingot Atacaman suolajärvillä, teleskoopit Andien huipulla, avioparin tyyneys Tahirin aukion museossa, Tutankhamon Kuninkaiden laaksossa, pallopelit Sansibarin rannoilla, kannabisviljelmä Kanadassa, Tyko Brahen jäljillä Venin saarella, tupakki USAn ulkoministeriön rapuilla, impivaara Suomessa.