

The background of the entire page is a painting. It depicts a woman's torso, wearing a vibrant red dress. The dress is adorned with a pattern of green leaves and pink flowers. A yellow cord with a small orange bead hangs down the left side of the dress. At the top, a purple, oval-shaped pendant hangs from a thin chain. The painting style is expressive, with visible brushstrokes and a rich color palette.

MARJA-LEENA KOSKI

Totta toinen puoli
Runoja ja tapahtumia

MARJA-LEENA KOSKI

Totta toinen puoli
Runoja ja tapahtumia

© 2023 Marja-Leena Koski

Kuvitukset: Elsi Kavanagh

Toimitus ja taitto: Topi Koivisto

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-4850-3

Sisällys

I Anna lahja itsellesi..... 11

Ja tapahtui ensiteokseni aikoina.....	11
Toistuvasti anna lahja itsellesi.....	14
Tuulesta tuuleen.....	15
Raikas mäntytuuli riehuu hiuksissasi.....	17
Sinä voit vangita syliin.....	20
Kultainen kuu rakentaa siltaa.....	21
Hitaasti harmaan ladon takana.....	22
Älä suotta suutu.....	24
Kuka tahansa kukko.....	27
Mitäpä minä välitän.....	28
Syvän musta.....	29
Vuoroveden vaihtuessa.....	30
Häähuilu.....	31

II Runoilijan talossa..... 33

Runoilijan talossa.....	33
Valkotukkaiselle.....	35
Heitä synkkä vaate harteiltasi.....	36
Uskonhan minä.....	37
Yksinkertaisesti.....	39
Kulutettu venevalkama.....	40
Valvottu yö.....	41
Tuomi nupulla on lupaus tuoksusta.....	42
Äiti lapselle antaa.....	43
Kaksinkertaisesti.....	44
Juhannusruusu kukkii.....	47
On juhla.....	48

III Kauneus pysyy.....51

Kynäni pysähtyy.....	51
Jouduitko pienenä hakemaan piiskan.....	54
Onneton ja onnellinen.....	55
Ei meidän tarvitse.....	56
Hyvää yötä hirviöt.....	57
Kuiskaa siveltimeen sinistä.....	58
Katsotaan jokainen kukka kauniiksi.....	60
Minä olen metsä.....	61
Sulje silmät.....	63
Eräänä huumaaavan kauniina syyspäivänä.....	64
Valkean harson laskeutuessa.....	67
Onneksi aurinko ei ole näkemässä.....	68
Älä lohduta minua harhaan.....	69

IV Sana kasvaa löytäjälleen..... 71

Tavaroita on helppo hankkia.....	71
On häkellyttävää puhua.....	74
Unessa äiti sanoo minulle.....	75
(muistanhan minä miten).....	76
Tiedäthän sinä.....	77
Minusta on tullut hyvin varomaton.....	78
Olen rakastettu nainen.....	80
En minä tahdo kukkaa.....	82
Rohkea kukka.....	83
Voi hyvänen aika.....	85
On minulle mies puhunut.....	86
Kutsut minut raameiksi.....	89
Läheisyys jää.....	90
Yön synkkyydellä.....	91

V En voi viipyä täällä kauan..... 93

Kukka kukalta poimin Pariisia.....	93
Pariisissa.....	100
Vauhtiin.....	101
Rauhaa taloon.....	103
Tämä runo on painava paperilla.....	105
Syvyiden puutarha.....	106
Onko juuri tänään.....	107
Minä nauran.....	108
Millä ihmeen loitsulla.....	109
Mykistyn kun minua kunnioitetaan.....	110
Myönnän kyllä.....	111
Olen tekemässä päätöstä.....	113
Sinä tai kuka tahansa.....	114
Täysin tuntematonta tulevaisuutta.....	115

Maalausten tiedot ja selitykset 116



Elsi Maria Kavanagh on Espanjan Aurinkorannikolle asettunut taiteilija, jonka intohimona maalaus on ollut jo pikkutytöstä lähtien. Tämä runokirja sisältää Elsi Marian ensimmäisiä julkaistuja töitä ja sen myötä hän on onnellinen saadessaan tuoda oman näkemyksensä mukaista kauneutta, rauhallisia hetkiä ja elämän mystiikkaa myös laajemman yleisön nautittavaksi. Työt ovat saaneet inspiraationsa Marja-Leena Kosken runoista.



Kuva: Taimi Siipilehto-Kuisma

Marja-Leena Koski on toiminut kirjailijana, sanoittajana ja runojaan esittävänä taiteilijana vuodesta 1985 lähtien. *Totta toinen puoli* on hänen seitsemäs teoksensa. Ensimmäinen runoteos *Valvottu uni* ilmestyi vuonna 1987. Yhteistyönä kuvataiteilija Kaija Wosnitzan kanssa syntyi teos *Tukka tulessa* (1997) ja kuvataiteilija Terry Laakson kanssa *Elämän vesi* -teos (2002). Vuonna 2017 ilmestynyttä *Vettä ei voi koputtaa* -teosta Marja-Leena esitteli ja esitti Helsingin Kirjamessuilla 2018. Hän on esiintynyt ko. teoksen kanssa aktiivisesti ulkosuomalaisille useissa eri maissa, viime aikoina erityisesti Espanjassa. *Totta toinen puoli* -teos sisältää uusien runojen lisäksi klassikkorunoja, sekä uuden muodon saaneita vanhempia runoja pitkän uran vaiheilta.

Marja-Leena on elämänsä aikana kiertänyt maailmaa ja asunut aurinkoisessa Floridassa, muinaispyhättöjen Maltalla, vuonojen Norjassa, Lontoon sykkeessä ja Panaman sinisten vuorten pilvimetsissä, sekä eksynyt matkan varrella asumaan Kanadaan, Viroon ja Georgiaankin. Viime vuosina runoilija on kirjoittanut linnoituksen tornissa Ranskassa, asunut Mansaarella, sekä osallistunut aktiivisesti kulttuurielämään Espanjan Aurinkorannikolla. Suomen kesät hän viettää Helsingissä ja Mäntyharjun järvimaisemissa. Marja-Leena ahnehtii elämää niin perusteellisesti, että kirjoittaa ”totta toisen puolen” ja toisen puolen elää ja unelmoi todeksi.



Pariisissa
Lontoossa ja Helsingissä
idässä ja lännessä
Suudelmaa odottava huuli
värähtää toisin
kuin vähän ennen kyyneleitä

On vain ajan kysymys
kun sade lakkaa
Ja taisteluun kyllästynyt
rakentaa rauhaa
valitsee ilon ja suudelman

On vain ajan kysymys



9 789528 048503