



ASISLEINA



LASLEINÄ
Käsikirjoitettuja tekstejä

© 2022 Viliam Aleksanteri

omistuskirjoitettu toinen painos 2024

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-80-2066-0

5	Edellä
	KATKELMIA
1	Unelma pilvistä Jupiterissa
	VINJETTI
2	Kuvakseeni
	SONETTI
2	Sijon alas
	NOVELLI
7	Grosienne
	RUNOELMA

TEKSTI:	VILIAM ALEKSANTERI
KUVITUS:	WILMA BERGSTRÖM
KANSI:	EVELLINA MATOMÄKI

paino 2019-2021

 iä 6-12 14-22

S

EDETTÄ

KATKELMIA



Wilm Jongsma

7. Oli tarinoita piruista ja outoista valoista. Pirut yhdistettiin kirkkoon, muualla havaittiin kummituksia, jotka tekivät usein arkisia asioita, kuten saunoivat tai takoiivat. Löysin vain yhden sellaisen tarinan, jossa kirkossa kummitteli - vainajat pitivät aikaisin ennen joulukirkkoa omaa jumalanpalvelustaan. Yksi neuvoi paikalle eksynyt elävää tuttuaan, että poistua voi laskemalla takkinsa penkille ja peruuttamalla. Luin tarinoita noitasta, Rättäkitistä, joka oli joitakin tarinoiden mukaan emäntä ja pystyi lentämään ja taas erään kertomuksen mukaan ei noita ollenkaan vaan tavallinen yksinäinen mies.

2. Auta google mulla ei ole mitään eikä ketään

Kerro testi syöämeni väri

Kauniita umpikujia, kaikki kaatut on suljettuna

Jos ajattelee huonosti, kaunis on rumaa

Parhaimmat päivät siis kulkee kuin pilvet taivaalla

En muista hyvää pahan lailla

No sä aina kohti uutta sun unelmaasi menet

Kastehahmosi eri haluja

Sammakko nuijapäilleen neuvo: sä syö säästellen savea

Sillä maailman sivu on pirkä ja lauea

Allamme aueten vihreeksi valkeus varjoissaan

Se on vain vetä ynnä aikaa

Hän hiljaa laulaa kukista, mua kutsutaan virtaan

luokse synkän kieloin kuvan sekä syvän+aiwaan

Unohda, unohda mut

Onko nämä hetket, jotka elin vai vain toivoin

Kuvassa voikukkaset on sadesumussa

kuva, jossa paljaat jalat sekä ilta+aiwas, unohda hetkeksi

Lasiseinä on käsinkirjoitettu kirja ja
tekstaustaideteos, joka toimii olemalla
läheinen ja konkreettinen, kirjallisesti
monitahoinen ja mystisen eloisa. Siinä on
viisi eri tekniikoilla kirjoitettua osaa,
jotka edustavat samalla eri tekstimuotoja.
Sivuilta heijastuu lukija itsekin.

Viljam Aleksanteri