

MARIA
JOTUNI

*Kultainen
vasikka*



NTAMO

Kultainen vasikka

Maria Jotuni

on ennen julaisseut:

<i>Suhteita. Novelleja</i> (1905)	1: 75
<i>Rakkautta. Novelleja</i> (1907)	3: 50
<i>Arkielämää. Kertomus</i> (1909)	3: 50
<i>Vanha koti. 3-näyt. näytelmä</i> (1910)	3: 50
<i>Kun on tunteet. Novelleja</i> (1913)	3: 50
<i>Martinin rikos. Kertomus</i> (1914).....	2: 75
<i>Miehen kylkiluu. Kolminäytöksinen huvinäytelmä</i> (1914)	2: 75
<i>Savu-uhri. 3-näyt. huvinäytelmä</i> (1915)	2: 50
<i>Musta härkä. Satu</i> (1915)	2: —

MARIA JOTUNI

Kultainen vasikka

NTAMO
Helsinki
2019

Näköispainos ensipainoksesta
WSOY, Porvoo 1918

ISBN 978-952-215-786-7

ULKOASU
Göran de Kopior

KANNEN KUVAT

Underwood & Underwood, *Työntekijöitä Waldorf Astoria -hotellin osakekauppatoimipisteessä New Yorkissa* (12.11.1918), National Archives at College Park / Wikimedia Commons (kuva värjätty, leikattu kahteen osaan ja rajattu)

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand,
Norderstedt, Saksa

ntamo
2019
www.ntamo.net



Werner Söderström Osakeyhtiön

NÄYTELMÄSARJA

90

MARIA JOTUNI

KULTAINEN VASIKKA

3-NÄYTÖKSINEN HUVINÄYTELMÄ

Werner Söderström Osakeyhtiön näytelmäsarja:

1. Minna Canth: **Murtovarkaus.** 5-näyt. 5:—.
2. Z. Topelius: **Sotavanhuksen joulu.** 1-näyt. 1:—.
3. G. von Numers: **Elinan surma.** 7 kuvaelmaa.
4. Larin Kyösti: **Tuhkimo ja kuninkaantytär.** 4-näyt. 10:—.
5. Minna Canth: **Anna-Liisa** 3-näyt. 2 painos. 5:—.
6. Maila Talvio: **Kauppaneuvoksen kuoltua.** 3-näyt. 3: 50.
7. Z. Topelius: **Seikkailu saaristossa.** 2-näyt. 2: 50.
8. Z. Topelius: **Titianin ensimmäinen rakkaus.** 1-näyt. 1: 20.
9. Jonas Lie: **Wulffe ja Kumppe.** 3-näyt. 2:—.
10. Evald Jahnsson: **En ollenkaan muista.** 4-näyt. 3:—.
11. Z. Topelius: **Hegina von Emmertz.** 5-näyt. 10:—.
12. Maila Talvio: **Eri teitä.** 4-näyt. 5: 50.
13. Eino Kalima: **Maalla.** Kaksi 2-näyt. 5: 50.
14. Eino Kalima: **Kaupungista palatua.** (sisältöy edelliseen) 2: 50.
15. Juhani Aho: **Panu.** 4-näyt. 5: 50.
16. Henrik Ibsen: **Nukkekotii.** 3-näyt. 5:—.
17. Henrik Ibsen: **Pikku Eyolf.** 3-näyt. 5: 50.
18. Z. Topelius: **50 vuotta myöhemmin.** 3-näyt. 4:—.
19. Z. Topelius: **Kypron prinsessa.** 4-näyt. 10:—.
20. Johanness Linnankoski: **Jeftan tytär.** 1-näyt.
21. I. M. Sick: **Kehräävä kuninkaan-tytär.** 3-näyt. 3:—.
22. Pontus Artti: **Kaksi näytelmää: „Sudet“ 1-näyt. ja „Häpeä“ 4-näyt.** 5:—.
23. Henrik Ibsen: **Merenneito.** 5-näyt. 5:—.
24. Artturi Leinonen: **Kapituliherra.** 2 näyt.
25. Konrad Lehtimäki: **Spartacus.** 5-näyt. 6: 50.
26. Johanness Linnankoski: **Simson ja Delila.** 3-näyt. 10:—, sid. 15:—.
27. Hanna Jaakkola: **Ester Lönn.** 5-näyt. 5:—.
28. Selma Lagerlöf & Bernt Fredgren: **Suotolan tytöt.** 4-näyt. 5:—.
29. Maila Talvio: **Kun meidän kaivos-ta vesi loppuu.** 1-näyt. 2 p. 2:—.
30. Artturi Järveluoma: **Pohjalaisia.** 3-näyt. 12:—.
31. Ruupert Kainulainen: **Karjalan kan-naksetta.** 3-näyt. 8:—.
32. Minna Canth: **Roinilan talossa.** 3-näyt. 5:—.
33. Maila Talvio: **Lempiäniemen tyt-tret.** 1-näyt. 2:—.
34. Maria Jotuni: **Savu-uhri.** 3-näyt. 5:—.
35. Henrik Ibsen: **Rakkauten kome-dia.** 3-näyt. 10:—.
36. Gerhart Hauptmann: **Hannele.** 2-näyt. 5:—.
37. Kyösti Somero: **Danton.** 4-näyt. histo-riallinen näytelmä. 9:—.
38. Otto Al' Antila: **Kannan isäntä.** 2-näyt. 1: 25.
39. Artturi Leinonen: **Merkitty mies.** 3 näyt. 5:—.
40. Hjalmar Procopé: **Siltalan pehtori.** 4-näyt. 10:—.
41. Miina Häger-Kanninen: **Eroa miehil-lä.** 1-näyt. 2:—.
42. Helvi Herlevi: **Kuningasverta.** 2-näyt. 2:—.
43. Ruupert Kainulainen: **Punainen pa-solaine.** 3-näyt. 10:—.
44. Selma Lagerlöf: **Untuvainen.** 4-näyt. 9:—.
45. Kl. U. Suomela: **Vapauden veljet.** 4-näyt. kieltolakinäyt. 15:—.
46. Nikolai Gogol: **Reviisori.** 5-näyt. 15:—.
47. Eva Hirn: **Kallilan talo.** 2-näyt. —.
48. Maria Jotuni: **Miehen kylkiluu.** 3-näyt. 15:—.
49. Emil Elenius: **Pirun miekka.** 4-näyt. 12:—.
50. Eva Hirn: **Tienhaarassa.** 1-näyt. 4:—.
51. Romain Rolland: **Danton.** 3-näyt. 5:—.
52. Eva Hirn: **Virkkan kosija.** 1-näyt. 4:—.
53. Maila Talvio: **Viimeinen laiva.** 3-näyt. 16:—.
54. Larin Kyösti: **Ulkosaarelaiset.** 4-näyt. 15:—.
55. Aino Voipio: **Purjehdusmatka.** 2-näyt. 5:—.
56. S. Wettenhovi-Aspa: **Lauantai-iltoja.** 4-näyt. 15:—.
57. Laura Soinne: **Nukkasaari.** Satunäytelmä. 3-näyt. 12:—.
58. Väinö Voipio: **Lönnrot on tulossa.** 3-näyt. huvinäytelmä. 15:—.
59. Santeri Ivalo: **Uho Vesainen.** 4-näyt. historiallinen näytelmä. 15:—.
60. Artturi Leinonen: **Rierra päätoimit-taja.** 2-näyt. huvin. 12:—.
61. Raju Halla: **Freerian Prinsessa.** 3-näyt. huvin. 15:—.
62. Selma Anttila: **Kahdet kasvot.** 3-näyt. 15:—.
63. K. Kaslin: **Rakkaita vihollisia.** 1-näyt. 9:—.
64. Gustaf von Numers: **Pastori Jussi-lainen.** 4-näyt. 10:—.
65. Gustaf von Numers: **Tupaantuliais-tanssit.** 1-näyt. 5:—.
66. Kl. U. Suomela: **Kauppasopimus.** 1-näyt. 4:—.
67. Anni Swan: **Lastennäytelmiä II.** 10:—.
68. Gustaf von Numers: **Kuopion takana.** 3-näyt. huvin. 12:—.
69. Artturi Leinonen: **Kapinoitsijat.** 3-näyt. 5:—.
70. Artturi Leinonen: **Vanha Härmä.** 3-näyt. 5:—.
71. Artturi Leinonen: **Oikeata maahan-keä.** 2-näyt. 5:—.

Hinta 9 mk.

KULTAINEN VASIKKA

KOLMINÄYTÖKSINEN
HUVINÄYTELMÄ

KIRJOITTANUT

MARIA JOTUNI

PORVOO
WERNER SÖDERSTRÖM ÖSAKEYHTIÖ

HENKILÖT:

JAAKKO HONKA, liikemies.

EEDIT, hänen vaimonsa.

HERMAN AHLROOS, Eeditin isä, valokuvaaja.

KATARIINA, Eeditin äiti.

LAHJA, Eeditin sisar.

LIINA SUVANTO, näyttelijätär.

AKSEL SOMERO, kauppaneuvos.

PEKKA KARHU, konttoristi.

ANNA AALTONEN, kauppias.

ALIINA, Hongan palvelijatar.

I NÄYTÖS.

Köyhästi ja niukasti, mutta keikailevasti kalustettu huone. Sohvaryhmä vasemmalla, tuoliryhmä ja pakkilaatikoista laadittu leposohva oikealla. Ruokapöytä tuoleineen keskellä huonetta. Ovi oikealla kyökkiin, vasemmalla sänkykamariin, perällä etehiseen.

EEDIT

(syöksähtäen kyökistä huutaa liioitellen tuskaa): Haa rahaa, aina rahaa, siitä aina on kysymys Rahanvalta, se rahanvalta, hulluiksi se ihmiset tekee!

ALIINA

(tulee kyökistä pyyhkimään pölyjä).

EEDIT

(ottaa poveltansa nenäliinan, jonka nurkasta kaivaa rahaa, viskaa sen pöydälle): Ota, ota nyt sitte tuo viimeinen hätävararaha, jota olen säästänyt viimeisen tuskan varalle kuin omaa kunniaani, ota, ota se nyt ja vie, vie vaan kaikki!

ALIINA

Sa kai minun puolestani ousalle jäädä sekä raha että kunnia nykyisemättä vaikka viimeiseen tuomio-päivään saakka.

EEDIT

(lauhtuen): No, menehän sitten kun joudat ja ota sata grammaa kahvia lisäksi ja pieni purkki hunajaa. Niin, miksi et voinut sitä sokeria siltä puotilaiselta pyytää, vaikka tiesit tämän minun syntymäpäiväni.

ALIINA

Ei hän uskalla antaa enää sokeria, olivat sakoittaneet liikettä elintarvelain rikkomisesta.

EEDIT

Elintarvelain rikkomisesta! Ne lait-kun ovatkin sitä varten, että niitä rikottaisiin. Kun ei riko, ei rakasta. Hän ei rakasta sinua, siinä se.

ALIINA

Eikö rakasta? Tietysti rakastaa, jos rakastaa annettaisiin.

EEDIT

Enkö pyytänyt sinua, että pidä häntä lämpimänä tämä sodanaika.

ALIINA

Että sitten itsekkin erehdyn laulemaan, että siinä se on omani! Ei kiitos! Sokerin tähden se on liikaa. Rahojen tähden jos mitä kuvitteleisi ja kuvituttaisi toisella, se olisi toista.

EEDIT

Raha, raha! Se on ainoa sana, minkä sinä osaat sanoa. Miten minä vihaan koko rahaa. Rahaa! Rahaa!

ALIINA

Mistäs muusta nykyään on kysymys. Rahasta,

[illegible]

(1880–1943)

kirkas moderni

klassikko

Kultainen vasikka

(1918) iskee

perusahaan,

rakkauteen ja

vaurauteen sekä

näiden puutteseen.

Epämukavan

teoksen suuruus

valkeni myöhään.



9 789522 157867 >

NTAMO 978-952-215-786-7