

MUSIIKIN JULKAISIJAN

JOONA LAKEUS

o p a s



MUSIIKIN JULKAISIJAN OPAS

Asiaa indie-musiikin tuottamisesta, jakelusta ja
markkinoinnista

Julkaisutiedot

© 2023 Joon Lakeus

Kannen suunnittelu: Planeetta

Sisuksen taitto: Planeetta

Kuvitus: Planeetta, Pixabay

Kustantaja: Planeetta Kustannus, Helsinki, Suomi

Painettu Euroopan unionissa

ISBN: 978-952-7379-20-2

Music is art, not "content"

Bandcamp.com

Sisällysluettelo

Lukijalle	1
Biisi tuli valmiiksi – entä nyt?	2
Koodiviidakko	13
Tuottajaksi ryhtyminen	19
Ääniteilmoitus.....	21
Teosilmoitus	26
Kun byrokratia on hoidettu	30
Digitaalisen jakelun kaksi väylää	33
1. Omajakelu	34
2. Jakelupalvelut	47
Meta-tiedot	58
Miksi biisillääni on vain 17 kuuntelua?	64
Pieni leikkimielinen testi	66
Vinkkejä promotyöhön	69
Aloitetaan öyhötys.....	75
Digijakelu ja -promo.....	76
1. Spotifyn viralliset soittolistat	77
2. Perinteinen radio-promo	87
3. Yksityiset soittolistat.....	94
Numeroiden harha.....	99

Musiikkia radioihin?.....	101
Ulkoistaminen	105
Fyysinen jakelu	109
Hyvä paha raha.....	115
Tekijänoikeuskorvaukset	118
Suoratoistopalvelujen rojaltit	124
Tuottajan rooli kirjanpitäjänä.....	125
Tietojen muuttaminen ja musiikin poisto	129
Asiat muuttuvat.....	131
Lopuksi.....	135
Termejä.....	138
Kuvankäsittelyn pikakurssi.....	141
YouTube-pikakurssi	151
Open Shot -pikakurssi	154
Promopalveluja	165

Haaveiletko oman musiikkisi julkaisemisesta, mutta et tiedä miten pitäisi toimia? Entä pohditko miten kuulijat voivat löytää biisisi netistä tai miten sitä voisi tarjota radio-soittoon? Onko mielessäsi mahdollisesti oman levymerkin perustaminen? Tutustumme musiikin digitaalisen ja perinteisen jakelun erilaisiin vaihtoehtoihin.

Musiikin julkaisijan opas eli "Öyhöttäjän käsikirja" vastaa muun muassa näihin kysymyksiin:

- Kuinka voin ryhtyä musiikkituottajaksi?
- Mitkä ovat tuottajan velvoitteet?
- Miten saan musiikkiani Spotifyhyn ja muihin palveluihin?
- Miten indie-artisti voi saada rahaa musiikistaan?
- Miten musiikkini ja yleisö voivat löytää toisensa?

