

The background of the entire page is a light gray. It is covered with numerous black ink splatters, streaks, and blotches of varying sizes and directions, creating a dynamic and textured effect. In the upper center, there is a single, solid black circle.

Susanna Huolman

**MOPO
OLOHUONEESSA**

MOPO OLOHUONEESSA

Susanna Huolman

MOPO OLOHUONEESSA

Vakiomanki, hyi saatana

© 2023 Susanna Huolman

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-2569-6

*Kiitos
Hirvikoski*

Ilman teitä tätä kirjaa ei olisi

no cap

PROLOGI¹

Yhtenäiskoulun uumenissa Ilari tarttuu kirjaan. Moppi tekee samoin. Bro forever. Ulkona paistaa aamupäivän aurinko. Se piirtää viirun äidinkielen luokan lattiaan.

Kirjan nimi on allegoria...

ILARI: "Vittu."

Ilari vilkaisee opettajaa ja ottaa puhelimen.

Wikipedia:

ALLEGORIA ELI VERTAUSKUVA tai vertauksellinen esitystapa on kirjallisuudessa tai kuvataiteissa käytettävä symbolistinen kuvaustapa, jossa alkuperäinen käsite tai idea korvataan toisella.

ILARI: "Mitä vittua."

Moppi kääntyy katsomaan Ilaria. Ilari nostaa kätensä, ensimmäistä kertaa tänä syksynä. Yleensä hän tietää kaiken. Ilari uhrautuu. Moppi ei tiedä eikä Mikke tiedä.

Mikke on sigmaballs. Kaikki Miken puolesta. Kaikki yhden puolesta. Mikke, alfa male, ei kenenkään puolesta.

OPETTAJA: "Ole hyvä, Ilari."

¹ Esinäytös, jossa kerrotaan tarinaa edeltävästä ajasta. Esimerkiksi, miten päähenkilöt joutuivat mukaan tarinaan.

ILARI: "Mitä allegoria tarkoittaa?"

OPETTAJA: "Hyvä kysymys. Hienoa Ilari. Allegoria tarkoittaa tässä tapauksessa sitä, että kirjan nimellä viitataan toiseen kirjaan. Ja tämän kirjan sisältö liittyy jollakin tavalla siihen toiseen kirjaan."

...Tommy Hellstenin teoksesta Virtahepo olohuoneessa.

Ilari nostaa kätensä. Mikke on kirjoittanut Ilarin käsivarteen mustalla permanenttitussilla, paksuin kirjaimin

HOMO SAPIENS

OPETTAJA: "Ole hyvä, Ilari."

ILARI: "Täytyykö meidän tietää toi virtahepokirja?"

OPETTAJA: "Ei tarvitse, mutta tietysti luettavan kirjan tulkinta syvenee, jos tietää, mihin nimellä viitataan."

ILARI: "Voitko sä selittää virtahepojutun?"

OPETTAJA: "Kyllä. Hei! Oletteko hetken kaikki kuulolla. Ilari tässä esitti hienon kysymyksen. "

Mikke laittaa sormet suuhunsa ja vislaa.

OPETTAJA: "Kirjan nimi *Mopo olohuoneessa* viittaa Tommy Hellstenin teokseen Virtahepo olohuoneessa.

Hellstenin teos käsittelee alkoholismien vaikutuksia perheessä. Virtahepo on alkoholismi, josta ei puhuta. Kaikki perheessä tietävät, että jotain on pahasti pielessä, mutta kukaan ei ota sitä puheeksi. Ja kaikki kärsivät."

Moppi huokaa syvään ja painaa käden poskea vasten.

MOPPI: "Voi vittu. Oispa jo ilta."



"Käsi tärisee. Valo heilahtelee ketjuilla ja pyyhkii kytkinkoppaa. Tankin maalipinta on ikävästi halkeillut. Verempunaisen lakapinnan alta pilkottaa tympeä tuhkanharmaa totuus.

Tätähän Ilari toivoi, että Mikke painuisi vittuun ja pysyisi siellä."

Huoneessa haisee hiki ja pirkahdus Crème de cassis-likööriä, Ilarin sydän takoo ja sanat katoavat digitaaliseen avaruuteen. Ilari on Aamusta juopunut.

MOPO OLOHUONEESSA on legit rujo ja kaunis, yhtä käsittämätön kuin nuori ihminen itse.



BoD



9 789528 025696