

SISÄLLYS - INNEHÅLL

ESIPUHE: MENNEISYYS OSANA TUTKIMUSTA JA NYKYPÄIVÄN ELÄMÄÄ	9
FÖRORD: DET FÖRFLUTNA SOM EN DEL AV FORSKNINGEN OCH LIVET I DAG	16
<i>Ulla Moilanen, Heli Etu-Sihvola & Jhonny Therus</i>	

Luiden ja hautojen tutkimuksia - Forskning kring ben och gravar

1.	KAUTTUAN ARVOITUKSELLINEN PRONSSIKAUSI	25
	DEN GÅTFULLA BRONSÅLDERN I KAUTTUA	46
	<i>Jarkko Saipio</i>	
	TIETOLAATIKKO 1: OSTEOLOGIA ELI LUUTUTKIMUS	68
	FAKTARUTA 1: OSTEOLOGI ELLER BENFORSKNING	68
	<i>Kati Salo</i>	
2.	LUISTARIN HAUTARÖYKKÖIDEN IHMISLUUT	71
	MÄNNISKOBEN I LUISTARIS RÖSEN	77
	<i>Kati Salo</i>	
	TIETOLAATIKKO 2: HAUTA 56: EURAN EMÄNTÄ	84
	FAKTARUTA 2: GRAV 56: EURAFRUN	84
	<i>Heli Etu-Sihvola</i>	
3.	MUINAIS-DNA:N KÄYTTÖ MENNEISYYDEN TUTKIMUKSESSA	87
	BRUKET AV FORNTIDA DNA I FORSKNING KRING DET FÖRFLUTNA	93
	<i>Elina Salmela & Sanni Översti</i>	
4.	MUINAIS-DNA-ANALYYSIN TULOKSIA LUISTARISTA	99
	FORNTIDA DNA I LUISTARI	106
	<i>Sanni Översti & Elina Salmela</i>	
5.	ALKUAINEIDEN ISOTOOPIT KERTO VAT MUINAISESTA RAVINNOSTA	117
	GRUNDÄMNESISOTOPER SOM BERÄTTAR OM FORNTIDA NÄRINGSINTAG	121
	<i>Heli Etu-Sihvola</i>	
6.	TULKINTA VS. TODISTUSAIN EISTO – RAUTAKAUDEN RUUMISHAUDAT EURASSA	127
	TOLKNING VS BEVISMATERIAL – SKELETTGRAVAR FRÅN JÄRNÅLDERN I EURA	134
	<i>Ulla Moilanen</i>	
7.	HILJAINEN ENEMMISTÖ – MITÄ ESINEETTÖMÄT HAUDAT KERTO VAT?	143
	DEN TYSTA MASSAN – VAD KAN DE FYNDTOMMA GRAVARNA BERÄTTA?	155
	<i>Anna-Maria Villa</i>	

Esineistöistä ja vaate tuksesta elävöitykseen -

Från föremål och klädsel till levandegörande av historia

	TIETOLAATIKKO 3: MÄLARINLAAKSON JA SUOMEN YHTEYDET VIIKINKIAJALLA	168
	FAKTARUTA 3: KONTAKTERNA MELLAN MÄLARDALEN OCH FINLAND UNDER VIKINGATID	168
	<i>Ingrid Gustin</i>	
8.	PIENET LÖYDÖT, LAAJAT VERKOSTOT – HELMITYYPIN LEVINNÄN	

	KARTOITUS OSANA 1000-LUVUN KAUPPAYHTEYKSIEN TUTKIMUSTA SMÅ FYND, STORA NÄTVERK – EN FÖRSTUDIE AV EN PÄRLTYP SPRIDNING I ETT FÖRSÖK ATT BELYSA KONTAKTVÄGAR UNDER 1000-TALET	171 181
	<i>Jhonny Therus</i>	
	TIETOLAATIKKO 4: KOKEELLINEN JA KOKEILEVA ARKEOLOGIA FAKTARUTA 4: EXPERIMENTELL OCH EXPLORATIV ARKEOLOGI	194 194
	<i>Joni Karjalainen</i>	
9.	KUINKA EMÄNTÄ ODOTTI JA IMETTI? KÄYTÄNNÖN KOKEILUJA JA KOKEMUKSIA ÄITIYDESTÄ RAUTAKAUDEN NAISEN PUUSSA HUR VÄNTADE HUMOR BARN OCH HUR AMMADE HON? PRAKTISKA EXPERIMENT OCH ERFARENHETER AV MODERSKAP I EN KVINNOBRÄKT FRÅN JÄRNÅLDERN	197 202
	<i>Päivi Maaranen</i>	
	TIETOLAATIKKO 5: ARKEOLOGINEN TEKSTIILITUTKIMUS FAKTARUTA 5: ATT UNDERSÖKA ARKEOLOGISKA TEXTILIER	208 208
	<i>Krista Wright</i>	
10.	TURKIKSIA LUISTARIN HAUDASTA 56 – TÄYDENNYKSIÄ EURAN MUINAISPUKUUN PÄLSVERK I LUISTARIS GRAV 56 – MER INFORMATION OM FORN- DRÄKTEN FRÅN EURA	211 219
	<i>Tuija Kirkinen, Krista Wright & Stina Björklund</i>	
11.	LAUTANAUHAT – KUDONNAN HUIPPUOSAAMISTA NUOREMMALLA RAUTAKAUDELLA BRICKVÄVDA BAND – AVANCERAD VÄVTEKNIK UNDER YNGRE JÄRNÅLDERN	229 241
	<i>Maikki Karisto</i>	
12.	PRONSSISPIRAALIEN KÄYTTÖ PÄÄHINEISSÄ JA OHIMOKORISTEISSA BRUKET AV BRONSSPIRALER I HUVUDBONADER OCH TINNINGSSMYCKEN	255 258
	<i>Veronika Paschenko</i>	
	TIETOLAATIKKO 6: KAKSI KANSAINVÄLISEN TYYLIN RENGASNEULAA FAKTARUTA 6: TVÅ RINGNÅLAR I INTERNATIONELL STIL	262 262
	<i>Martin Rundkvist</i>	
13.	HOPEAN VÄLKETTÄ JA SÄILÄMERKKEJÄ – YKSITYISKOHTIA LUISTARIN MIEKKALÖYDÖISTÄ SEKÄ HAUDAN 510 LOISTOMIEKAN ENNALLISTUS KLINGOR BLÄNKANDE AV SILVER OCH TECKEN – DETALJER FRÅN SVÄRDSFYNDEN I LUISTARI SAMT EN REKONSTRUKTION AV PRAKT- SVÄRDET I GRAV 510	265 275
	<i>Mikko Moilanen</i>	
14.	ILMAN HOUSUJA? MIESTEN MUINAISPUKEUTUMISEN SUUNTAVIIVOJA UTAN BYXOR? RIKTLINJER FÖR MÄNS FORNKLÄDSEL	287 294
	<i>Jenni Sahrmaa & Mervi Pasanen</i>	
	TIETOLAATIKKO 7: SANKASOLKI – RAUDANTYÖSTÄJIEN SYMBOLI? FAKTARUTA 7: ETT BÅGFORMAT JÄRNSPÄNNE – EN SYMBOL FÖR JÄRNARBETARE?	304 304
	<i>Ulla Moilanen</i>	

Luistari inspiraation lähteenä – Luistari som inspirationskälla

15.	MITÄ KIELIÄ LUISTARIN ASUKKAAT PUHUIVAT? <i>VILKA SPRÅK TALADE INVÅNARNA I LUISTARI?</i> <i>Minerva Piha</i>	309 318
16.	KAUTTUALTA SIUROON: JOUKO VOIONMAAN JÄLJILLÄ SATAKUNNAN LINNAVUORILLA <i>FRÅN KAUTTUA TILL SIURO: I JOUKO VOIONMAAS SPÅR GENOM SATAKUNDAS FORNBORGAR</i> <i>Janne Rantanen</i>	327 343
17.	UUSI MUINAISPUKU: RAVATTULAN PUKU <i>EN NY FORNDRÄKT: RAVATTULADRÄKTEN</i> <i>Jaana Riikonen</i>	361 372
18.	TUOKIOKUVIA RAUTAKAUDELTA – MENNEISYYDEN ELÄVÖITYS, ENNALLISTUKSET JA AUTENTTISUUDEN ONGELMAT <i>ÖGONBLICKSBILDER FRÅN JÄRNÅLDERN – REENACTMENT, REKONSTRUKTIONER OCH PROBLEMET MED AUTENTICET</i> <i>Ulla Moilanen & Jhonny Therus</i>	381 390
	TIETOLAATIKKO 8: LUISTARIN KORULÖYDÖT KALEVALA KORUN MALLISTOSSA <i>FAKTARUTA 8: LUISTARIS SMYCKEN I KALEVALA KORUS KOLLEKTION</i> <i>Mari Kotka</i>	400 400
19.	ELÄVÄÄ ESIHISTORIAA PAIKALLISILLE, MATKAILIJOILLE JA MARKKINOINTIIN – ARKEOLOGISEN KULTTURIPERINNÖN MERKITYKSIÄ KUNTAKONTEKSTISSA <i>LEVANDE FÖRHISTORIA FÖR LOKALBOR, TURISTER OCH MARKNADSFÖRING – DET ARKEOLOGISKA KULTURARVETS KOMMUNALA BETYDELSE</i> <i>Maija Mäki</i>	403 408
20.	RAUTAKAUTISET KUVA-AIHEET NYKYAIKAISESSA TATUOINTIKULTTUURISSA <i>MOTIV FRÅN JÄRNÅLDERN I EN MODERN TATUERINGSKULTUR</i> <i>Anssi Kallio</i>	415 419
21.	PYHÄJÄRVEN SEUTU RAUTAKAUSITUTKIMUKSEN KESKIÖSSÄ <i>PYHÄJÄRVITRAKTEN I CENTRUM FÖR JÄRNÅLDERSFORSKNINGEN</i> <i>Sami Raninen</i>	423 441
	KAKSINTAISTELU <i>EN TVEKAMP</i> <i>Tuomas Myllylä</i>	460 462
	Lähteet – Källor	464
	Lyhenteet – Förkortningar	481
	Kirjallisuus – Litteratur	482
	Kirjoittajat	501
	Författarna	502