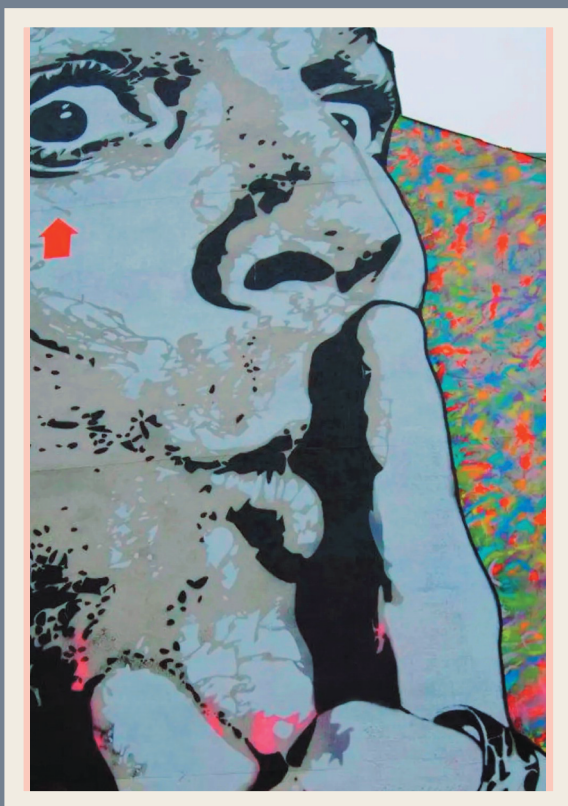


BELLIN PAREESI



Mervi Nyfors

Bellin pareesi

Mervi Nyfors

Bellin pareesi

© 2024 Mervi Nyfors

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-2380-7

Sisällysluettelo

Sanoa vai vaieta?.....	9
Oma ääni	10
Näkymätön.....	11
Egon agenda.....	12
Neurotyypillinen	13
Yksin	14
Viimeinen	15
Ollako vaiko eikä olla	16
Ulkopuolella	17
Cosmic noise	18
Ellis Island.....	19
Josef Mengelen käsi	21
Aika	22
Vakuuttava CV.....	23
Hermoverkko	24
Vallankumoustaistelija	25
Muistan sen ajan.....	27
Jalanjäljet	28
Jos kulkisin suoraa tietä	29
Pikajuoksija	30
Sanat	31
Sanojen verkko.....	32
Terapiaistunto	33
Sisareni	34
Suruaika	35
Burnout	36
Bellin pareesi.....	37
Kanjoni	38
Hyppy	39
Amitto memoriam.....	40
Vuorokaudet olivat reunoiltaan rosoisia.....	41
Ajanlaskun alku	42
Cogito ergo sum	43
Cosmic latte.....	44
Perunapellon varjossa	45
Routainen maa	46

Työmiehen lauantai	47
Puliukon näköinen mies	48
Nomenklatuura	49
Oppinut nainen	50
Tanttapartion lupaus.....	52
Murphyn laki	53
Alussa oli suo, kuokka ja Jussi	54
Poronkusema	56
Myrsky.....	57
Exitus	58
Kuolinkellot	59
Painajainen.....	60
Mukulakivikatu.....	61
Muiston ääni	62
Universumin järjestys.....	63
Etsin.....	64
Elokuu	65
Lakastuva kauneus	66
Mistä puhumme	67
Livor mortis	68
Loppujen lopuksi	69
Kaamos.....	70
Yö	71
Lähtöjä	72
Sitten kun sinä lähdet.....	73
Sitten, kun kuljettu tie peittyy sumuun.....	74
Autuus	75
Ensimmäinen päivä	76
Sato	77
Rastaiden paluu.....	78
Muistan tähtien nimet	79
Nyt on aika	80
Carlos Gardel.....	81
Oodi villakoiralle	82
Gravitaatio	83
Suojelusenkeli	84
Mikään ei koskaan pääty.....	85
Valo	86

*Sukuni on maa,
heimoni taivas
Sisareni pimeys
ja ystäväni valo*

SANO A VAI VAIETA?

Sen joka ei mitään sano

on oltava hiljaa.

Kuolematon totuus, jonka murtamiseen

sinulta kului kokonainen ihmiselämä.

Sanoa vai vaieta?

Kun vaikenemisen pakkopaita

rusensi sinut miltei hengiltä,

aloit ratkoa sen huolella ommeltuja saumoja,

sana kerrallaan.

Sanoista muodostui lauseita,

yhä pidempiä ja monimutkaisempia,

ja lauseista syntyi kielen musiikki,

joka nosti sinut olemisen yläpuolelle,

sanomattomasta sanoitettuun,

mykästä olemassaolosta ilmaisun hurmaan.

Sen, joka ei mitään sano

on kirjoitettava!

OMA ÄÄNI

Opin puhumaan vasta aikuisena.

Kun minut oli riittävän monta kertaa

jätetty huomiotta,

sivuutettu ja ohitettu,

kävelty ylitse,

poljettu maahan,

mitätöity,

nolattu ja nöyryytetty;

avasin vihdoinkin ja viimein suuni.

Ja vain yksi vienolla äänellä ilmaistu lause:

Nyt saa riittää, en hyväksy tätä enää!

synnytti ympärilleni typertyneen hiljaisuuden:

Kamalaa, kuinka se nyt noin!?

Bellin pareesi -runoteoksessa liikutaan yksilön kokemuksista suvun taakkasiirtymiin, yhteiskuntaan, luontoon ja koko maailmankaikkeuteen. Teemoja ovat arvottomuus ja alemmuuskompleksit, ulkopuolisuus ja näkymättömyys, yhteiskuntaluokka, ylisukupolviset taakat ja traumat. Teos kohdistaa katseensa sanoihin; kirjoittamisen terapeuttiseen potentiaaliin ja kokemusten sanoittamisen mahdollisuuksiin. Kaiken tematiikan keskiössä on universumin kaksi perusvoimaa: rakkaus ja kuolema.

BoD

