

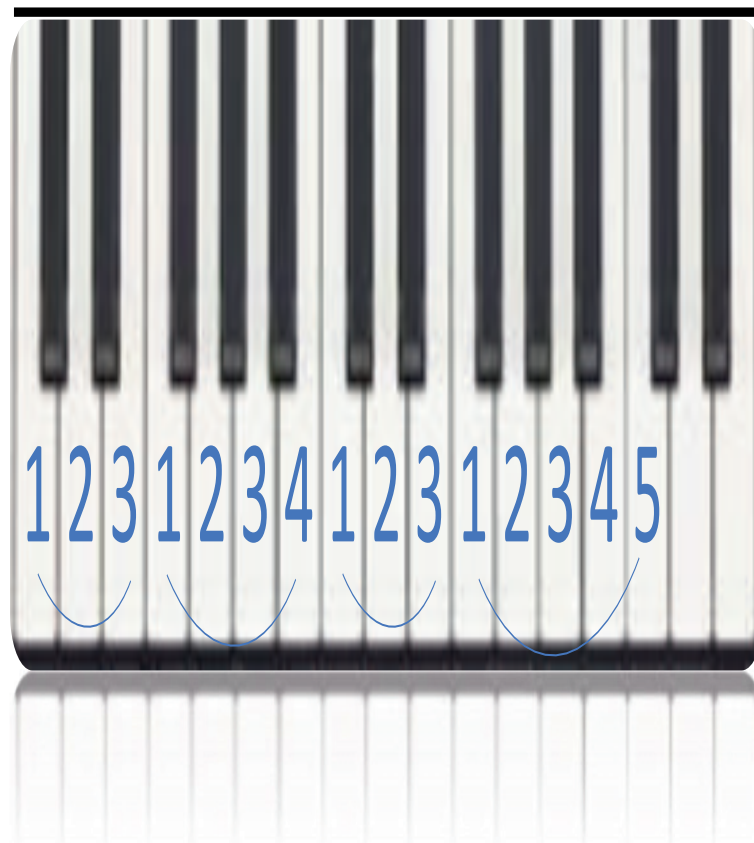
IMPROVISAATION ASKELEET

Luo uutta musiikkia -
soittele kuvitettuja asteikkoja
ja sointukäännöksiä

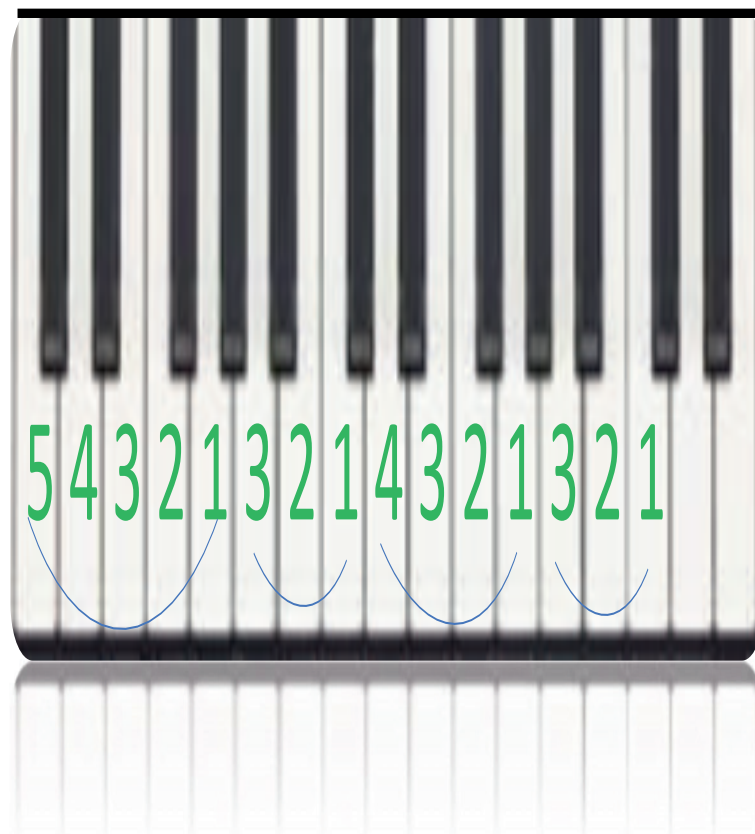
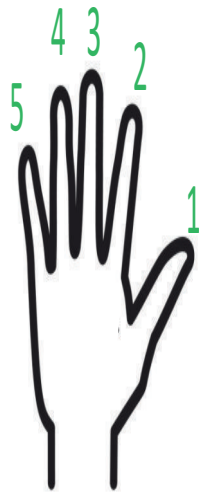


Leena Sievänen

Oikea käsi = O.K.



Vasen käsi = V.K.



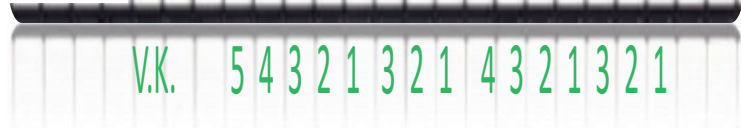
C-duuriasteikko ja I-IV-V7-I

O.K. 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5



Asteikko

C D E F G A H C D E F G A H C



V.K. 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1



I = C

C E G E G C

5 3 1 1 2 5



IV = F

C F A F A C

5 2 1 1 3 5



V7 = G7

H F G F G H

5 2 1 1 2 4

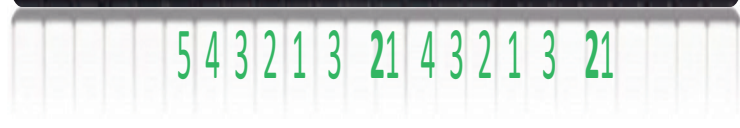
Harmoninen a-molliasteikko ja I-IV-V7-I

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5



Asteikko

A B C D E F A B C D E F A



5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1



I = Am

A C E C E A

5 3 1 1 2 5



IV = Dm

A D F D F A

5 2 1 1 3 5



V7 = E7

D E D E

5 2 1 1 2 4

1#

G-duuriasteikko ja I-IV-V7-I

O.K. 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

Asteikko G A H C D E G A H C D E G

V.K. 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

I = G G H D H D G

5 3 1 1 2 5

IV = C G C E C E G

5 2 1 1 3 5

V7 = D7 C D C D

5 2 1 1 2 4

Harmoninen e-molliasteikko ja I-IV-V7-I

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

Asteikko E G A H C E G A H C E

5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

I = Em E G H G H E

5 3 1 1 2 5

IV = Am E A C A C E

5 2 1 1 3 5

V7 = H7 Dis A H Dis A H

5 2 1 1 2 4

2#

D-duuriasteikko ja I-IV-V7-I

O.K. 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

Asteikko

D E G A H D E G A H D

V.K. 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

Harmoninen h-molliasteikko ja I-IV-V7-I

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

Asteikko

H D E G H D E G H

4 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1

I = D

D A A D

5 3 1 1 2 5

I = Hm

H D D H

5 3 1 1 2 5

IV = G

D G H G H D

5 2 1 1 3 5

IV = Em

H E G E G H

5 2 1 1 3 5

V7 = A7

Cis G A G A Cis

5 2 1 1 2 4

V7 = F#7

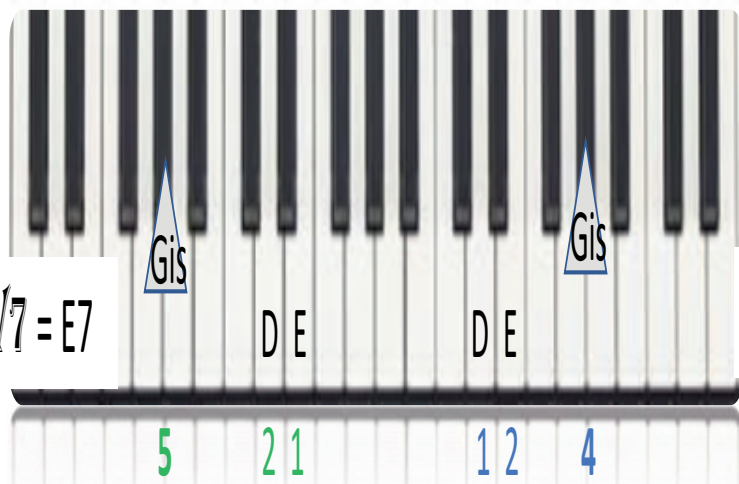
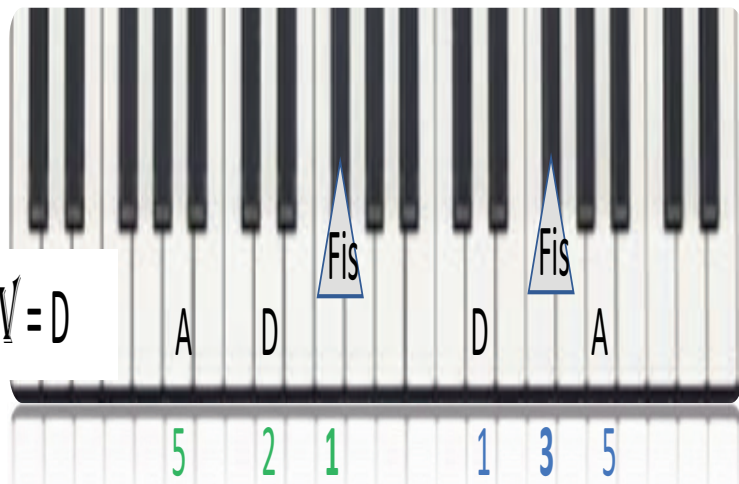
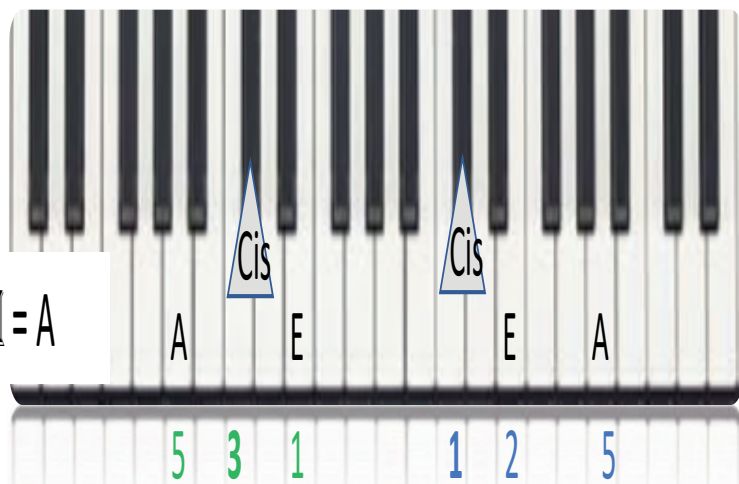
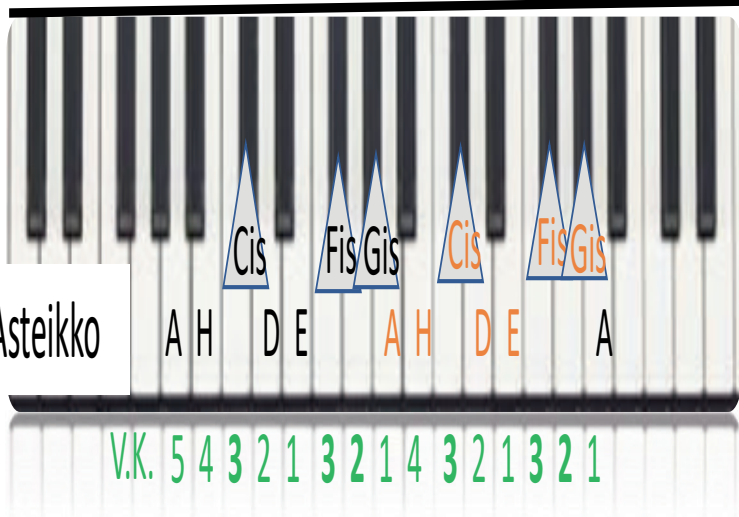
Ais E E Ais

5 2 1 1 2 4

3#

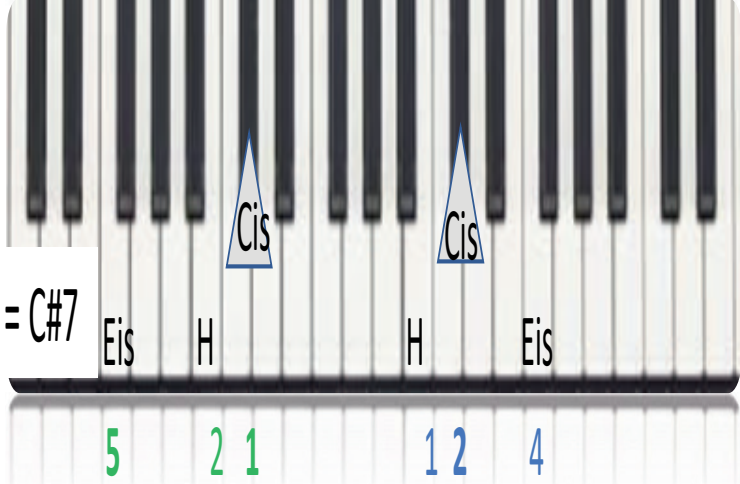
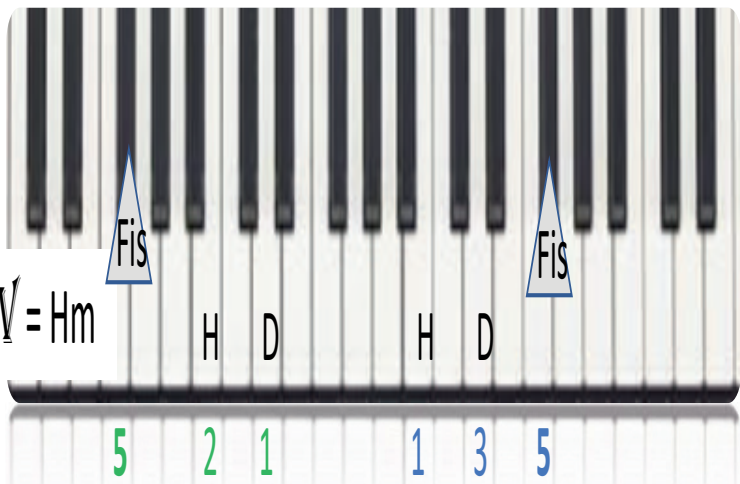
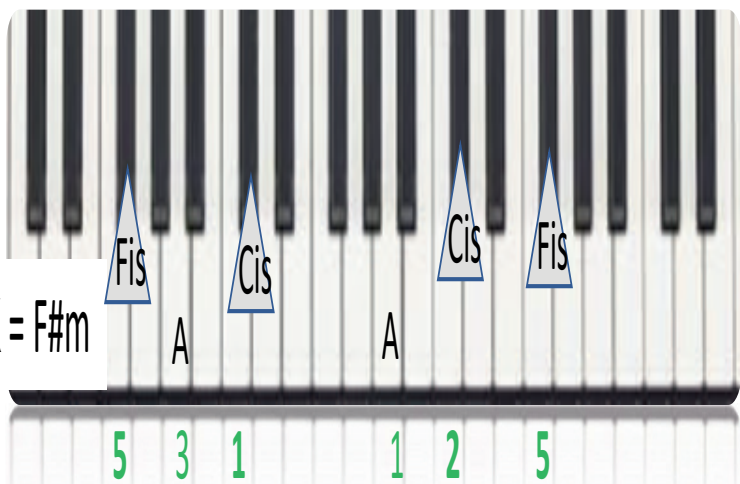
A-duuriasteikko ja I-IV-V7-I

O.K. 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5



Harmoninen fis-molliasteikko ja I-IV-V7-I

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3



4# E-duuriasteikko ja I-IV-V7-I

O.K. 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

Asteikko

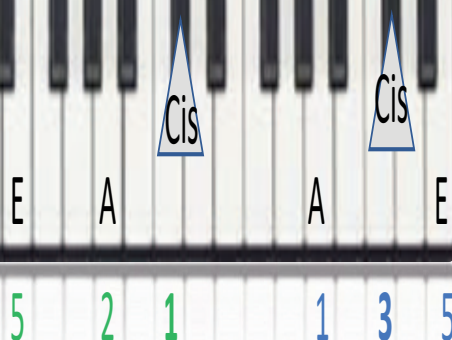


V.K. 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

I = E



IV = A



V7 = H7



Harmoninen cis-molliasteikko ja I-IV-V7-I

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3

Asteikko



3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2

I = C#m



IV = F#m



V7 = G#7



5#

H-duuriasteikko ja I-IV-V7-I

O.K. 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

Cis Dis Fis Gis Ais Cis Dis Fis Gis Ais

H E H E H

V.K. 4 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1

Dis Fis Dis Fis

H H

5 3 1 1 2 5

Gis Gis

H E E H

5 2 1 1 3 5

Ais Fis Fis Ais

E E

5 2 1 1 2 4

Harmoninen gis-molliasteikko I-IV-V7-I

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3

Gis Ais Cis Dis Gis Ais Cis Dis Gis

H E Fx H E Fx

3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2

Gis Dis Dis Gis

H H

5 3 1 1 2 5

Gis Cis Cis Gis

E E

5 2 1 1 3 5

Cis Dis Cis Dis

Fx Fx

5 2 1 1 2 4

6# Fis-duuriasteikko ja I-IV-V7-I

O.K. 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2

Asteikko

Fis Gis Ais Cis Dis Fis Gis Ais Cis Dis Fis

H Eis H Eis

V.K. 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2

I = F#

Fis Ais Cis Ais Cis Fis

5 3 1 1 2 5

Harmoninen a-molli

IV = H

Fis Dis Dis Fis

H H

5 2 1 1 3 5

V7 = C#7

Cis Cis

Eis H H Eis

5 2 1 1 2 4

Harmoninen dis-molliasteikko ja I-IV-V7-I

2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3

Asteikko

Dis Fis Gis Ais Dis Fis Gis Ais Dis

Eis H Cx Eis H Cx

2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2

I = D#m

Dis Fis Ais Fis Ais Dis

5 3 1 1 2 5

IV = G#m

Dis Gis Gis Dis

H H

5 2 1 1 3 5

V7 = A#7

Gis Ais Gis Ais

Cx Cx

5 2 1 1 2 4

7#

Cis-duuriasteikko ja I-IV-V7-I

O.K. 2 3 12 3 4 12 3 12 3 4 12

Cis Dis Fis Gis Ais Cis Dis Fis Gis Ais Cis

Eis His Eis His

Asteikko

V.K. 3 2 14 3 2 13 2 14 3 2 12

Cis Gis Gis Cis

Eis Eis

I = C#

5 3 1 1 2 5

Cis Fis Ais Fis Ais Cis

IV = F#

5 2 1 1 3 5

Fis Gis Fis Gis

His His

V7 = G#7

5 2 1 1 2 4

Harmoninen ais-molli ja I-IV-V7-I *Gx = gisis

2 12 3 12 34 12 3 12 34

Ais Cis Dis Fis Ais Cis Dis Fis Ais

His Eis Gx His Eis Gx

Asteikko

2 13 2 14 32 13 2 14 32

Ais Cis Cis Ais

Eis Eis

I = A#m

5 3 1 1 2 5

Ais Dis Fis Dis Fis Ais

IV = D#m

5 2 1 1 3 5

Dis Dis

Gx Eis Eis Gx

V7 = E#7

5 2 1 1 2 4

Tämä Improvisaation askeleet -kirja sisältää opastavia kuvia. Nuotit eivät aina auta sujuvaan soittoon. Helpot ja havainnolliset kuvat johdattavat pianonsoiton kauneimman äänenkuljetuksen hahmottamiseen. Kuvissa on näytetty sorminumeroilla käsiasemat iloiseihin duureihin ja melankolisiin harmonisiin molleihin. Kuka tahansa pianonsoittaja voi luoda kuvien osoittamilla koskettimilla kaunista uutta musiikkia tyylikkäästi.

Ohjeita opettajalle: Kannattaa pyytää oppijaa ensin soittamaan ensimmäisten sivujen kuvien C-duurin asteikoista vasemmalta oikealle saavuttaakseen soljuvan nousevan sarjan ja sitten oikealta vasemmalle lohtiakseen hienon laskevan sarjan. Kokeilkaa erilaisia rytmejä vapaasti ja kääntäkää välillä suuntaa kesken asteikon. Harjoitelkaa ensin oikea, sitten vasen käsi ja kokeilkaa myös yhdistää ne. Kuunnelkaa, äänittäkää ja arvioikaa yhdessä syntynyttä uutta musiikkia. Asteikon jälkeen painelkaa kolmisointuja edeten sivun kuvia ylhäältä alaspäin, ensin vasemmalla kädellä kolme sormea kerrallaan käsiasemassa I, jossa ovat vihreät sorminumerot eli C-sointu. Yhteiset sävelet säilyvät kauniissa äänenkuljetuksessa ja muut sävelet menevät lähimpiin, kun siirrytään seuraavan rivin neljännen asteen sointuun IV = F. Vasemmassa kädessä on kauneinta säilyttää C-duurin perussävel pikkusormella bassossa, siksi tämä F-sointu on käännetty niin. Oikeassa kädessä on siniset numerot ja c-sävel soi kauneimpana ylimpänä, siksi I = C-sointu on käännetty niin ja neljäs IV = F on perusmuotoinen, kuvista näkee sarjat hyvin. Viides aste V7 = G7 on myös lähimpiin menevä käänнос. Kuunnelkaa, kuinka kaunista tämä äänenkuljetus on. Kaikki sivun soinnut sopivat keskenään missä järjestyksessä hyvänsä, vaikka klassinen treeni on soittaa ne vain kadenssina I-IV-V7-I. Kokeilkaa kuvien kolmisointujen säveliä myös murtosointuna vuoronperään joka puolelta pianoa ja edetkää a-molliin vasta, kun oppija osaa soittaa kaikki kolme sointua C-duurista ulkoa. Mollin soinnut ovat samoin rinnakkain duurin kanssa samalla sivulla, sen oikealla puolikkaalla.

Ensimmäisen sivun jälkeen on helppo jatkaa seuraavalle sivulle, koska muodot ja sormitukset toistuvat eri paikoista samoilla säännöillä. Improvisaation askeleet on rakennettu viiden sävelen välein eli kvinttitympyrän mukaisesti. On hienoa äänenkuljetusta jatkaa sivut läpi lisääntyvien mustien koskettimien korotusten järjestyksessä alennusmerkkien vähentyvään loppuun asti. Kaikki sävelet tulevat 18 sivun oppaassa sormille tutuiksi!