



JOHANNA AHO
Intohimolla

Johanna Aho

Intohimolla

© 2016 - 2024 Johanna Aho

Tekstit, graafinen suunnittelu, taitto
Johanna Aho / Osuuskunta Revontulikuu

Kuvaus ja editointi

Johanna Aho

s. 5, 9, 11, 13, 14, 21, 26-27, 29, 31, 32-33, 34,
35, 38, 39, 40-41, 43, 51, 54-55, 59, 65,
68-69, 73, 74, 77, 85, 87, 89.

Timo Heinonen

s. 46

Kuvaus (Editointi Johanna Aho)

Anna Mari Ahonen

s. 6-7, 19, 22-23, 24, 36-37, 45, 48, 53, 56,
60-61, 62, 66-67, 71, 80, 82-83.

Sanja Kuusela

s. 78-79, 92.

Tommi Taskinen

s. 90-91

Kannen kuva

Anna-Mari Ahonen

Kannen graafinen ulkoasu

Johanna Aho

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-80-7223-2

Johdanto

Olen viime vuosien sisällä saanut ilon taittaa muiden teoksia, muiden tarinoita kokonaisiksi kirjoiksi, auttanut toisia kertomaan itsestään, tunteistaan ja elämästään. Itsestäni siinä sivussa olen raottanut vain palasia, pieniä palapelin osasia, ja sen mitä olen kertonut, olen tehnyt pääasiassa kuvataiteen keinoin.

Kaikki luova toki kumpuaa omasta sisimmästä, omasta elämästä, omista tunteista, mutta olenko pelannut varman päälle, jättäytynyt tarkoituksella vähän mysteeriksi?

Minua on kyllä kehoitettu kirjoittamaan. On myös kehoitettu varovaisuuden sijaan menemään kohti juuri niitä asioita, joista kirjoittaminen tuntuisi kaikkein vaikeimmalta, pelottavimmalta. Ehkä on aika ottaa ensiaskel, raottaa hiukan sitä verhoa, jonka takaa löytyy erityisherkan naisen tunnemaailma ja elämän tarinaa.

Tämän teoksen runot ja aihiot ovat syntyneet viimeisen seitsemän vuoden sisällä eläessäni elämäni murrosvaihetta. Se on ollut muutos yhdestä minusta joksikin muuksi, varmasti aidommaksi, omalle sisäiselle totuudelle rehellisemmäksi, mutta tie on käynyt kivuliaiden kasvukipujen kautta, eikä ole vielä kukaan ohi. Nämä tekstit ovat elävissä hetkissä syntyneitä spontaaneita tunnemuistiinpanoja sekä toisaalta aiemman elämän reflektointeja, taakse jääneiden maisemien katselemista uudesta perspektiivistä. Prosessi on ollut terapeutista elämäntilan purkua, jossa sanoitetaan yhtä lailla syviä kipupisteitä kuin syvää elämänjanoakin. Jotkut tekstit ovat syntyneet ja jääneet synnyinhetkiinsä lyhytkestoisina elämän muuttuessa, toiset taas ovat seuranneet minua pidemmänkin aikaa elämäni varrella, ehkä vain vaihtaan hiukan muotoaan.

Sanat sekä kuvat, jotka kuljettavat katsojansa savon sydäimestä Pallas-tunturin huipulle ja sieltä taas länsirannikolle, rakkaalle rannalle Pietarsaaren Fäbodaan, muodostavat yhdessä yhtenäisen kokonaisuuden, jonka on nyt aika puhua omasta puolestaan. Tämä on yhä vain pintaraapaisu, mutta jostain on tärkeä lähteä liikkeelle.

*Intohimolla ja rakkaudella,
Johanna*



KAIPAUS
Bramosia





Harhaa

Niin aina, ennen pitkää,
katoaa se mikä ei ole todellista.
Se mikä on vain sydämen harhaa,
haaveiden kivijalattoman,
huteran asunnon,
joka kerta arki hajoittaa.

Niin aina, ennen pitkää,
katoaa se mikä ei ole todellista.
Se mikä on vain merkityksetöntä kumua.
Todellisuuden,
haaveiden hiekkaan hautautuneen,
syvä meri esiin pesee.

Armahdus

Oi kuulas pohjatuuli,
puhaltaisitko hänet pois ajatuksistani,
jotta sammuisi tämä kaipaus ja ikävä.

Oi kaunis kesäsade,
Huuhtelisitko mieleni puhtaaksi mielikuvista,
jotten enää muistaisi hänen piirteitään.

Oi leiskuva tulenliekki,
Polttaisitko tuhkaksi turhat toiveet ja haaveet,
jotten enää eläisi sokaistuna ja eksytettynä.

Oi tumma maa allani,
Tarraisitko tukevasti kiinni jaloistani,
jotten enää eksyisi väärin sfääreihin.

Armahtakaa minut, te ainaiset
Armahtakaa näistä kahleista,
Tämän onnettoman hullaantumisen ikeestä.



Mahdoton

Yhtä mahdotonta,
kuin pullottaa riehuva pohjatuuli,
käsien koskettaa kuunsirppiä,
kahlita meren kuohuvat aallot,
syleillä palamatta liehuvaa liekkiä,

On löytää tie,
elämäsi,
lähellesi,
syvälle sisimpääsi,
sydämeesi.

Mahdotonta.



Ikävä

Ikävä,
kipeä kaipuu.
Raastaako se sieluani
yhtä paljon,
kuin nuo
hetket kanssasi
saavat sieluni
helkkymään.



Illallinen

Olen vaeltanut elämässä
kestäen nälkää.

Janoisena,
tahtomattani
erämaahan ajautuneena.
Hämmensin perunavelliä
hengen pitimiksi
vettä, näkkileipää,
eväiksi ohuiksi.

Kuinka päädyinkään
juhlanan pöydän viereen ?
Kynttilöitä, kaunein kattaus.
Parasta belgialaista suklaata
tipahtaa toisinaan hopeatarjottimelta.

Ja miten ihanalta
maistuvatkaan
nuo hippuset, muruset,
aistielämys, suussa sulava,
ihan muuta kuin pulla tai silava.

Mutta milloin sen huomaan, saan muruja, paloja,
en kai koskaan edes kokonaista konvehtia ?
En pääse pöytään istumaan,
nälkä kalvaa, outo nälkä, vaikken ehkä huomaakaan.

Vaan mihin enää palaisin ? Syliin erämaanko takaisin ?
Kun on päässyt äärelle Eedenin,
ei vähempi enää riitä.
Ei palaamaan pysty entiseen,
ei selviytyisi siitä.

Intohimolla

Miltä tuntuu tuntea kaikki äärijuuria myöten, mutta samalla hävetä ja pelätä näyttää tunteitaan? Miltä tuntuu, kun kuohahtaa, läikähtää ja tunteet tuntuvat lujaa, mutta samalla on vahva tarve kätkeä kaikki barrikadien taakse? Miltä tuntuu vasta aikuisena ymmärtää, että onkin temperamentiltaan värikäs, kun on luullut olevansa luontainen viilipyty? Miltä tuntuu ristiriita olla rohkea, vahva, itsenäinen ja omapäinen, mutta silti siinä sivussa kaivata lupaa olla myös heikko, uupunut ja tuettu?

Ahon esikoisteos koostuu runoista ja ajatelmista, joissa tutkitaan näitä teemoja. Vahvasti visuaalinen teos kutoo yhteen kuvia ja sanallistettuja tunnetiloja, jotka ovat syntyneet viimeisen seitsemän vuoden aikana - ajanjaksona, jolloin taiteilija itse kävi omassa elämässään läpi suuren muutoksen ja sisäisen kasvun aikaa. Miten selvitä, kun elämä ei sujukaan niinkuin on kuvitellut, ja voiko muutos synnyttää kipujen jälkeen jotain entistä parempaa?



Johanna Aho

Johanna Aho (s.1980) on synnyinlahjana saatua taiteellista intohimoaan aikuisiällä toteuttamaan lähtenyt varkautelainen taiteilija-yrittäjä. Pietarsaassa syntynyt taiteilija kokee edelleen vahvasti tuon suomenruotsalaisen synnyinympäristön vaikutuksen sydämessään. Hän maalaa kahdella teemalla - suuria läheisyyttä, intiimiyttä, yhteyttä käsitteleviä lakanamaalauksia sekä toisena maskuliinisuutta tutkivia ja käsitteleviä kehollisia miesteoksia.

