

NIINA BERG

**TOTUUS**  
**ULVILAN MURHAN**  
**HÄTÄPUHELUSTA**



# **Totuus Ulvilan murhan hätäpuhelusta**



Niina Berg

**TOTUUS ULVILAN MURHAN  
HÄTÄPUHELUSTA**

© 2024 Niina Berg

Kansi: Anna Elo

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi  
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-7228-7



# SISÄLLYS

<b>Alkusanat</b>	<b>9</b>
<b>1. Ulvilan murha</b>	<b>11</b>
Erikoinen henkirikos ja sen erikoinen tutkinta	11
<b>2. Häätäpuhelu todisteena rikosasiassa</b>	<b>18</b>
Millainen todiste häätäpuhelu on?	18
Kuulohavaintojen subjektiivisuus	21
Asiantuntijatodistelu	25
<b>3. Tapahtumapaikka ja tapahtumakuvaukset</b>	<b>31</b>
Tapahtumapaikka	31
Anneli Auerin oma kertomus	33
Murhan teonkuvaukset oikeudessa	36
<b>4. Murhaajan ääniä</b>	<b>44</b>
Miksi murhaaja ei puhu?	44
Kamppailua ja kiroilua	46
Murhaajan äänet katoavat	50
<b>5. Häätäpuhelurekonstruktio</b>	<b>57</b>
<b>6. Surmaamistahtoa ilmaiseva sanonta</b>	<b>65</b>
Auer huutaa ”kuole”	65
Lapsi kysyy ”ketä siellä on”	73

<b>7. Livemurha vai ennakkoäänitys</b>	<b>79</b>
Ratkaisevat 59 sekuntia	79
Ennakkoäänitys	87
<b>8. Murhaajan poistuminen</b>	<b>92</b>
Lasin päälle astuminen vai tekninen häiriö	92
Hätäpuhelutallenteen kaksi versiota	95
<b>9. Hätäpuhelun soittajan käytös</b>	<b>101</b>
Poikkeavan tuntuista käytöstä	101
Entä mitä sanoo tieteellinen tutkimus?	105
<b>10. Totuus hätäpuhelusta</b>	<b>110</b>
<b>Liitteet</b>	<b>113</b>
Talon pohjapiirros Matti Mäkinen 11.12.2006	114
Hätäpuhelun litterointi Tuija Niemi 19.12.2006	116
Hätäpuhelun litterointi Tuija Niemi 28.8.2009	120
Hätäpuhelun litterointi Mika Sihvonen 17.1.2008	125





## ALKUSANAT

Jukka Lahti murhattiin yöllä kotonaan 1.12.2006. Kaksi vuotta murhan jälkeen poliisi ei ollut vielääkään pystynyt selvittämään Lahden murhaajaa, joten tutkinnassa palattiin takaisin alkuun ja Anneli Aueriin. Anneli Auer oli todistettavasti paikalla murhan aikaan. Poliisilla oli tutkinnassa selvästi kaksi tavoitetta, pyrkiä osoittamaan, ettei ketään perheen ulkopuolista ollut surman aikaan paikalla ja saada Auer tunnustamaan. Näin Auerin syyllisyys olisi riittävästi toteen näytetty ja muuta näyttöä häntä vastaan ei tarvittaisi. Muuta näyttöä ei myöskään ollut.

Poliisi lähti rakentamaan tutkintaa hätäpuhelutallenteen varaan, koska sen ylivoimaisesti paras ominaisuus oli sen tulkinnanvaraisuus. Kirja kertoo nimensä mukaisesti Ulvilan murhan hätäpuhelusta ja siitä, miten ja miksi siitä tuli murhan tärkein todiste.

Kirja perustuu Ulvilan murhajutun julkiseen esitutkinta- ja oikeudenkäyntimateriaaliin, oikeussalitalenteisiin ja asiassa annettuihin tuomioihin. Olen päässyt tutustumaan myös asiaan liittyvään salattuun materiaaliin. Kirjan tarkoitus on pohtia mitä hätäpuhelun perusteella Ulvilan murhasta tiedetään, miten hätäpuhelua voidaan käyttää rikostutkinnan apuna ja mitä sillä voidaan todistaa. Olen tutkinut hätäpuhelusta annettuja asiantuntijalausuntoja ja pohtinut niiden luotettavuutta ja todistusvoimaa. Olen pyrkinyt arvioimaan mitä asiasta voidaan luotettavasti sanoa ja mitä ei. Oikeudenkäyntiaineistoon kuuluva hätäpuhelutallenne

on ollut netissä jo useita vuosia kaikkien kuultavissa, joten jokaisella on mahdollisuus tehdä omia tutkimuksiaan asiassa.

Hätäpuhelutallennetta on käytetty todisteena osoittamaan sekä hätäpuhelun soittaneen perheenäidin syyllisyyttä että syyttömyyttäkin, mutta voidaanko sen perusteella luotettavasti päätyä kumpaankaan johtopäätökseen? Voidaanko hätäpuhelutallenteen perusteella osoittaa, ettei paikalla ollut ketään ulkopuolista vai kuuluuko hätäpuhelun taustalla murhaajan ääni? Voiko asiantuntijalausuntoihin luottaa? Onko hätäpuhelun äänimaailma aito vai kuuluuko siinä etukäteen nauhoitettuja ääniä? Onko hätäpuhelutallenne samanlainen kuin oli alkuperäinen hätäkeskukseen soitettu hätäpuhelu?

Mikä on totuus Ulvilan murhan hätäpuhelusta? Se selviää tämän kirjan sivuilta.

Totuus Ulvilan murhan hätäpuhelusta vie lukijat Suomen rikoshistorian erikoisimman murhatutkinnan pimeälle puolelle. Kirja kertoo Ulvilan murhan hätäpuhelusta ja siitä, miten ja miksi siitä tuli murhan tärkein todiste.

Hätäpuhelusta suurelle yleisölle uutisoidut asiat ovat herättäneet ihmetystä ja kysymyksiä. Ratkeako murha hätäpuhelua kuuntelemalla? Kuuluuko siinä murhaajan ääni? Onko hätäpuhelu aito vai näytelty? Onko sitä manipuloitu? Näihin kysymyksiin kirjassa haetaan vastauksia, ja niitä myös saadaan.

Niina Berg on tutkinut Ulvilan murhan rikostutkinnan epäselvyyksiä jo usean vuoden ajan. Hän on tutustunut murhan esitutkinta- ja oikeudenkäyntimateriaaliin sekä tuomioihin, kuunnellut oikeussali-, hätäpuhelu- ja rekonstruktiotallenteita sekä tehnyt omia tutkimuksia saadakseen parhaan mahdollisen kokonaiskuvan aiheesta.

Kirja paljastaa, ettei totuus ole aina sitä, miltä sen halutaan näyttävän.

