



TAIANOMAISIA TALOJA

Ja muita spekulatiivisia rakennuksia

KIRJALLISTEN PYRINTÖJEN
SALONKI



TAIANOMAISIA TALOJA

Ja muita spekulatiivisia rakennuksia

KIRJALLISTEN PYRINTÖJEN
SALONKI



© 2024 Sonja Heikkinen; Jonna Kumpulainen; Lily Laine; Milka Liikala; Ella Lopperi; Nita Mäenpää

Kannen suunnittelu ja kuvitus: Matti Liikala

Taitto ja typografia: Ella Lopperi

Kuvitus: Ella Lopperi

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-7230-0

Esipuhe	7
Nita Mäenpää: <i>'Erikoislaatusia Välineitä ja Kirjallisuutta'</i>	11
Lily Laine: <i>Kellonkääntökuja 2</i>	32
Sonja Heikkinen: <i>Autiotalo</i>	33
Nita Mäenpää: <i>Ö-rappu</i>	52
Ella Lopperi: <i>Kosmoksen viimeinen valopilkku</i>	53
Lily Laine: <i>Sinikka</i>	68
Milka Liikala: <i>Loitsujen varjopuolet</i>	69
Ella Lopperi: <i>Veto</i>	104
Jonna Kumpulainen: <i>Kryptoteekki</i>	105
Ella Lopperi: <i>Viimeinen pesue</i>	149
Kirjoittajat	151

Esipuhe

Talot ja rakennukset ovat toimineet vertauskuvina ihmismielelle kirjallisuudessa ja muussakin taiteessa kautta aikain. Mysteerit ratkeavat nerokkaan etsivän kulkiessa muistipalatsinsa huoneesta toiseen, yhdistäen niihin säilömänsä tiedon muruset kokonaiskuvaksi. Vanha linna ränsistyy sitä nopeammin, mitä ilkeämmäksi sen asutama hallitsija muuttuu.

Toisaalla tupa kuin taikaiskusta tulvahtaa täyteen valoa ja värejä, kun nuorukainen vihdoinkin uskalttaa tunnustaa rakkautensa. Kodilla voi olla sydän – ehkä kutsuva keittiö, jonka ikilämmmin uuni kuvastaa sankarin uupumaton voimaa. Tai sitten lattialautojen alta murhaajaansa alati piinaava, korvia riipivä syke.

Tähän antologiaan olemme keränneet kirjoittajapiirimme Kirjallisten pyrintöjen salongin omia tulkintoja talojen tematiikasta niin novellimitassa kuin raapaleina, eli tasan sadan sanan tarinoina. Tyyllilajeina toimivat spekulatiivisen fiktion lajit aina scifistä fantasiaan ja kauhusta maagiseen realismiin.

Löydettyämme toisemme samoilta aallonpituuksilta erään kirjoituskurssin jälkimainingeissa 2021, perustivat muutamat tähänkin antologiaan osallistuvat henkilöt yhteisen kirjoittajaryhmän. Säännöllisten tapaamisten myötä ryhmä alkoi tiivistyä entisestään ja kevättalvella

2022 se sai myös virallisemmän nimen. Näin rakentui Kirjallisten pyrintöjen salonki.

Samana vuonna valettiin tämän antologian peruskivi, kun aloimme pohtia, voisimmeko yhteistuumin raottaa Salongin piironginlaatikoita. Kirjoittajapiirissämme on paljon erilaisia kirjoittajia, niin ikään erilaisin koulutus- ja kokemustaustoin. Jäsenten kirjoituksia on nähty erilaisissa julkaisuissa vuosien varrella, mutta tämä antologia on ensimmäinen aivan omamme.

Toivottavasti viihdytte tovin seurassamme mielikuvi-
tuksemme kammareissa!

*Kirjallisten pyrintöjen salongin puolesta,
Ella Lopperi ja Lily Laine*



Läpi taiteen historian talot ja rakennukset ovat toimineet vertauskuvina mielen sopukoille ja tunteiden kiemuroille. Kodilla voi olla lämmin sydän ja natisevalla kartanolla levoton sielu siinä missä kertomuksen sankarillakin.

Tässä antologiassa asumukset, mökit ja majakat heräävät eloon kukin tavallaan. Ne kasvavat seiniään suuremmaksi - omien tarinoidensa sankareiksi.

Antologian ovat toimittaneet siihen osallistuneet Kirjallisten pyrintöjen salongin kirjoittajat.

