

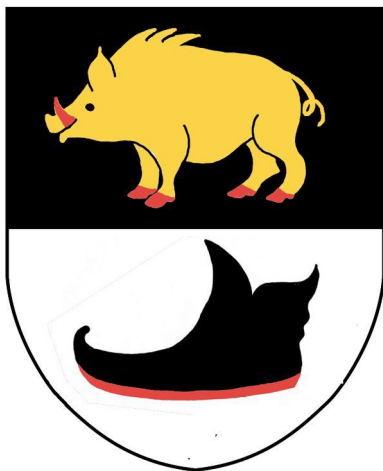
50 tarinaa

Säulendorf-Felsenwandista

Kertomuksia ja valokuvia 1950-luvun
kuvitteellisesta kaupungista
lounaisessa Saksassa



Olli Jokinen



50 tarinaa

Säulendorf-Felsenwandista

Olli Jokinen

Kertomuksia ja valokuvia 1950-luvun
kuvitteellisesta kaupungista
lounaisessa Saksassa

© Olli Jokinen 2024

Teksti, mallinrakennus ja valokuvat: Olli Jokinen

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-80-7236-2

Sisällys

Esipuhe	8
Kiitokset	9
1. Yleiskatsaus	10
2. Sohlendorfista Säulendorfiksi	12
3. Rakennushistoria	14
4. Pormestari Flussbürger ja lahtijuhla eli Schlachtfest	16
5. Asetinlaite	18
6. Konduktööri	20
7. Herr Heidemann	22
8. Jazzklubi Hütze	24
9. Säulendorfin asema	26
10. Felsenwandin asema	30
11. Ratavartija Schiener	32
12. Orporyttö Helene	34
13. Muistomerkit	36
14. Nördliche Chaussee	38
15. Säulendorfer Straßenbahn	40
16. Asemapäällikkö Schiener	42
17. Kaasulaitoksen päänsinööri	44
18. Höryveturin huolto	46
19. Hotel Kronen luontopäivä	50

20. Koulu	52
21. Säulendorfer Tagesblatt	54
22. Pienteollisuus	56
23. Vaihdemies Hinundher	58
24. Markt	60
25. Lentokenttä	62
26. Ravintolavaunun emäntä	64
27. Viinurin pamaus	66
28. Karl's Schnellimbiß	68
29. Ravintolan rakennustyömaa	70
30. Keskustan palvelut	72
31. Fahrrad Schnell	76
32. Gartenbau Adermann	78
33. Säulendorfin seurakunta	80
34. Uhrmacher Adermann	84
35. Kalastustarvikeliike Bucht	86
36. Paikallisjunat	88
37. Sinappitehdas	90
38. Katutaiteilijat	92
39. Raatihuone	96
40. Huolintaliike Ef-El-Se	98
41. Hiilikaivos	102
42. Böllerschützen	104

43. Sähköyhtiö IDAG	106
44. Syysmyrsky	108
45. Tarkkailua	110
46. Kaupunginjohdon opintomatka	112
47. Glashütte	114
48. Feldbahn GmbH	116
49. Bauschau am Plateau	118
50. Lahtijuhla	120
Opaskartta Säulendorf	128
Kuvalähteet	130

Esipuhe

Vuonna 2003 myin pari 50-luvun leluautoa tamperelaiselle keräilijälle. Avomersusta sain sen verran hyvän hinnan, että ostin sillä rahalla H0-mittakaavan höyryveturin, joka oli tarkoitus vain sijoittaa kirjahyllyyn koristeeksi. Ei se kuitenkaan siihen jäänyt.

Aloin rakentaa 1,35 x 2,40 m kokoista pienoisorautatietä. Pääosa kiskoista, joitakin vaunuja ja muutama rakennus tuli hankituksi. Aika pian muuton takia menetin kuitenkin dioraamalle tarvittavan tilan ja pakkasin kaiken laatikoihin.

Harrastus ei kuitenkaan pysynyt aivan latenttina. Rakensin jatkuvasti pienoismallitaloja, jotka varastoin laatikoihin. Suunnittelin vuosien varrella myös elektroniikkaa ja kehittelin ratakaaviota. Vasta noin 15 vuoden kuluttua, tarkkaan ottaen vuonna 2019 elämäntilanne salli dioraaman rakentamisen jälleen.

Vuoden 2023 alussa dioraaman alkoi olla siinä mallissa, että sitä saattoi dokumentoida. Silloin päätin, että kerran viikossa otan yhden valokuvan ja kirjoitan yhden tarinan dioraamasta. Tätä jatkui 50 viikkoa eli vajaan vuoden. Tuloksesta on 50 pientä tarinaa ja 50 valokuvaa dioraamasta.

Valokuvausta varten en hankkinut erityistä kuvauskalustoa, vaan pääosa kuvista on otettu pienikokoisen puhelimen kameralla. Osa on kuvattu värinegatiivifilmille Exakta Varex järjestelmäkameralla.

Kiitokset

Haluan esittää kiitokset henkilöille, joiden ajatukset, ideat tai vain pelkkä olemassaolo ovat edesauttaneet tämän kirjan syntymistä.

Dioraamaa rakentaessa on hyvänä työkaluna ollut kuvitelmat siitä, mitä kussakin yksityiskohdassa on aikoinaan voinut tapahtua. Dioraamaa esitellessäni olen vähän kertonut kuvitelmistani. Tähän liittyen suurimman kiitoksen esitän ystäväleni Aaro Suoniolle, joka ehdotti, että myös kirjaisin nämä kuvitelmani muistiin.

Monet ystäväni ovat jollakin, usein vain heidän itsensä tunnistamalla tavalla, mukana tarinoissa. Kiitokset siis kaikille heille, jotka löytävät itsensä jonkinlaisena analogiana näistä kertomuksista. Ilman heitä olisi ollut vaikeampaa luoda tarinoita.

Myös monenlaiset tapahtumat elämässäni sekä kokemukset kirjallisuudesta, elokuvista, politiikasta ja maailman tapahtumista ovat heijastuneet tarinoihin. Yksikään tarina ei ole syntynyt tyhjistä.

Kiitän suuren työn tehnyttä kollegaani Jukka Sulosta, joka on tarkistanut tarinat sisäisen loogisuuden ja monien faktojen osalta.

Erityisen kiitoksen osoitan Pirkko Solasaarelle, joka huomasi, että saksalaisesta kaupungista puuttuu kirkko! Sitten pääkadun varrelta revittiin pois yksi kerrostalo ja se korvattiin kirkolla.

Viimeisen, mutta en vähäpätöisimmän, kiitoksen esitän puolisololleni Tuula Solasaarelle siitä, että hän on täydellisesti ymmärtänyt tällaiseen harrastukseen uppoutumisen ja ollut korvaamattomana apuna mm. kielioppiin ja grafiikkaan liittyvissä asioissa.

1. Yleiskatsaus

Eletään 1950-lukua jossakin lounaisessa Saksassa, jossa sijaitsee mielikuvituksen tuottama Säulendorf-Felsenwand. Säulendorf on vilkkaan elämän keskus ja Felsenwand ainoastaan tavara-asema.

Säulendorfissa on kauppoja, ravintoloita ja pienteollisuutta. Felsenwandissa sijaitsee järjestelyratapiha ja huolintayrityksen makasiini. Sieltä on myös bussiytiedet lähikyliin

Alueita rajaa jyrkkäreunainen horsti, Plateau. Plateaulla on pieni hotelli, rautatiepysäkki ja laaja tasainen nummi. Nummi on ollut suosittu ulkoilualue.

Molempien keskusten välillä on tiheä junaliikenne ja rata kulkee myös Plateaun yli. Kuljetustarpeita täydentää kaperateinen kenttärata, jonka varrella sijaitsee useita eri alojen yrityksiä.

Mitä tapahtuu kun kokenut, kovissa projekteissa kannuksensa hankkinut, palkittu arkkitehti paneutuu lempiharrastuksensa dokumentointiin samalla pieteetillä kuin arkkitehtuuriinsa, mutta antaa samalla myös mielikuvituksensa lentää?

Arkkitehti ja konsultti Olli Jokisen itse rakennettu pienoisorautatiemaailma on 1950-luvun kuvitteellinen lounaissaksalainen pikkukaupunki, jonka elinehto on rautatie. Kaupunki herää herkullisesti henkiin kuvastaen sen asukkaita, näiden keskinäisiä suhteita sekä työtä ja elämää värikkäästi. Kulttuuri, rakennukset ja muutoksen tuulet vaikutuksineen saavat nekin osansa ”Tarinoita Säulendorf-Felsenwandista” -kirjassa. Tekijä, myös valokuvauksen harrastajana, on itse ansiokkaasti kuvittanut teoksen tehden kunniaa vertaansa vaille olevalle pienoisorautatiemaailmalle.

Laajalle lukijakunnalle soveltuvaa teosta voi erityisen lämpimästi suositella niin pienoisorautatieharrastajille kuin ylipäättään kulttuurista sekä kulttuurihistoriasta kiinnostuneille – siksi autenttisen oloista kuvausta tämä pilke silmäkulmassa, elämänmakuista huumoriakin sisältävä faktaa, fiktiota ja lainauksia sekoittava kirja on.

Aaro Suonio
OMKRy



9 789528 072362