

# HIIEN HURTTA

*Yrttinoitatarinoita  
villistä Karjalasta*



**VARPU TAVI**





**Varpu Tavi**

# **HIIEN HURTTA**

Yrttinoitatarinoita villistä Karjalasta

**LachenderFuchs**

Varpu Tavi on kulttuuriantropologi, joka on opiskellut myös suomalais-ugrilaista kansatiedettä ja folkloristiikkaa. Hän on äitinsä puolelta jyväskyläläisen 1800-luvun elämäntapataiteilijan lumpपुरi Luhtasen sekä isänsä puolelta karjalaisten noitien ja runonlaulajien jälkeläinen, luonnon hiljaisuudessa viihtyvä puolierakko, metsien huminasta haltioituja sekä päivänsäteitten ja menninkäisten kuiskuttelujen kuuntelija.

Lemmi Liekkiön ohjeet perustuvat **Kalevan kansan parannusoppiin**, joka on Varpu Tavin suomalais-ugrilaiseen šamanismiin ja ikivanhoihin perinneparantamistapoihin pohjautuva kirjallinen kehitelmä terveydenhoitoon.

Kepan runo sivulla 75: Aila Tervonen

Ainon lähtöloitsu sivulla 83: Valdur Mikita, suom. Harri Rinne

Valdur Mikita -sitaatti: Kantarellin kuuntelun taito, suom. Anniina Ljokkoi, Sammakko 2017

Kiitos Karhun kansan perustajajäsenelle ja tietäjälle Miika Vanhapihalle avusta sekä luvasta käyttää hänen hahmoaan ja runomittaisia loitsujaan kirjassa. Karhun kansa on suomenuskoa edustava rekisteröity uskonnollinen yhteisö, joka jatkaa Itämeren suomalaisten kansanuskoa ja perinnekuulttuuria. [sammenluola.home.blog](http://sammenluola.home.blog)

2. painos

©Varpu Tavi ja LachenderFuchs, 2024

Kustantaja: Lachender Fuchs, Helsinki Painopaikka: Saksa

ISBN 978-952-68467-6-7 (kovakantinen)

ISBN 978-952-68467-3-6 (pehmeäkantinen)

ISBN 978-952-68467-4-3 (EPUB)

ISBN 978-952-68467-5-0 (AZW)

*Omistettu  
äidilleni,  
jolta perin lumppuri Luhtasen geenit,  
syvän kokemisen ja  
elämän kaikkien värisävyyden näkemisen lahjan  
sekä  
sielunsisarelleni Tuula Helena Koskelalle,  
rauha heidän tuhkiilleen  
maaemon sylissä  
ja tuonilmaisiiin siirtyneille sieluilleen.*



*Himmene nyt, Hiien hurtta, raukea, Manalan rakki,  
lähe pois kohusta, konna, maan kamala, maksoistani,  
syömästä syänkäpyä, pernoani pehkomasta,  
vatsoa vanuttamasta, keuhkoloita kiertämästä,  
napoa navertamasta, ohimoita ottamasta,  
selkäluita luistamasta, sivuja sivertämästä!*

*Kalevala, seitsemästoista runo*

*Liekö kyvykkäistä poliitikoista enää apua, ehkä Eurooppa  
tarvitsee šamaanin kykyä, vain noitien esiinmarssi voi tehdä  
sairaana mantereen terveeksi jälleen!*

*Valdur Mikita*



## HENKILÖT

### *Kolme ihmistä ja kolme koiraa*

**Aino** Eläkkeellä oleva kirjastonhoitaja, kansanparantaja, terveysalapoliisi sekä selkounien ja etiäisten näkijä, alitajunnan aavistelija, esikaupunkiviljelijä, kaappifilosofi, rohtosnapsien ja runouden ystävä.

**Hupi** Borderterrieri, salapoliisikoira, totuudenvingahtelija ja Ainon tontin vartija.

**Kepa** Ainon läheisin ystävä, oman määritelmänsä mukaan viinoviettinen, viinaanmenevä ja jatkuvasti onnettomasti ”vääriin” naisiin rakastuja.

**Tuukka** Kepan koira, valkoinen ja töpöhäntäinen, näyttelyihin kelpaamaton karjalankarhukoira, kovatahtoinen metsämies ja omilla teillään kulkija, uskollinen ja kiltti.

**Pellervo** Höytiäisen erakko, kristusperkele ja hyvä ihminen.

**Koira** Pellervon koira, sekarotuinen, viisas ja täydellinen olio.

**Lemmi Liekkiö** Salanimi, jolla Aino kirjoittaa ”Vanhan Kansan Konsteja” Karjalan Heiliin.

### *Tuonpuoleiset mukanaeläjät*

**Jelena-buabo** Ainon isomummo, Olgan äiti.

**Olga** Ainon isänpuoleinen mummo.

**Tellervo** Ainon äiti.

### *Tässä kirjassa myös*

**Aliisa** Elämänsä puuensa mykistynyt mummo, yksinään kävelijä, joka potee ihmisen ikävää toisen luo ja pohtii kusiaisen tarkoitusta.

**Emppu** Rämäkkä vanha leskirouva, jolla on oma todellisuutensa ja sanavarastonsa sekä sivupersoonana Rouva Alzheimer.

**Lieppo** Keinoemo, joka etsii lohtua yksinäisyyteen ja helpotusta särkyihin.

**Miika** Karhun kansan tietäjä.

**Mr Max** Keinoruskettunut bodari ja personal trainer, itseoppinut fitnessguru ja paleoketodieettiapostoli, jota vaivaa katkera maku suussa.

**Niko** Kaljabaarissa viihtyvien vanhempiensa laiminlyömä, ihan kunnan pikkuheppu; tietämättään tarinan avainhenkilö.

### *Tapahutumapaikka*

**Joensuu**, kaupunki itäisessä Suomessa, jossa ihmiset vielä (enimmäkseen) ovat ystävällisiä toisilleen.

**Mummolaakso** on Joensuuhun sijoittamani kaupungin perukka. Se ja siellä asuvat ihmiset sekä kaikki tämän kirjan tapahtumat ovat mielikuvituksen tuotetta.

**Vuohenputkinotko** on Ainon valtakunta; mökki, hyötypuutarha ja pihapiiri Mummolaaksossa.



Mummolaakso on kortteli Joensuussa Pohjois-Karjalassa. Se on lintukoto, jossa asuvat ihmiset vielä pitävät huolta toisistaan ja elävät parhaansa mukaan enimmäkseen ihmisiksi. Vuohenputkinotkon emäntä, eläkkeellä oleva kirjastonhoitaja Aino on Mummolaakson yrittäjä, elämän parantajaksi kutsuma terveystalopoliisi, etiäisten näkijä ja kaappifilosofi. Ainin heimoon kuuluvat kasvit, eläimet ja ihmiset. Ainin koira Hupi on salapoliisikoira, totuudenvingahtelija ja Ainin tontin vartija. Ainin läheisin ystävä on viinaanmenevä ja vinoviettininen Keka, joka taas kerran potee sydänsuruja. Eikä tarina kertoisi villistä Karjalasta, jollei mukana eläisi myös tuonpuoleisia kulkijoita. Ainin isomummo Jelena-buabo vahtii, että Vuohenputkinotkon pitämyspuuta lyylyttään ja muitakin karjalaisia perinteitä vaalitaan, ja ettei Aino sorru itsekkyyden ja tyhmyyden tielle.

Loppukesän ja alkusyksyn päivinä Mummolaakson rauhaa järkyttävät koirankakkoihin piilotetut lasinsirpaleet...

*Varpu Tavi on karjalaisten noitien ja runonlaulajien jälkeläinen, luonnon hiljaisuudessa viihtyvä puolierakko, metsien huminasta haltioituja sekä päivänvälitien ja menninkäisten kuiskuttelujen kuuntelija.*



**LachenderFuchs**



Kansi: Pirjo Pentikäinen  
Kannen kuvat: Adobe Stock

ISBN 978-952-68467-6-7 KL 80.2