

A photograph of a man and a baby doll. The man is in the background, shirtless, with a goatee and short dark hair. The baby doll is in the foreground, wearing a blue cap and a white shirt with a blue collar. The background is a colorful illustration of various fruits like strawberries, blueberries, and apples. A semi-transparent blue circle is overlaid on the man's face and chest.

Aulis Antamaa

Hullunkuriset perheet

Aulis Antamaa

Hullunkuriset perheet

© Aulis Antamaa 2024

Kustantaja: BoD · Books on Demand GmbH,
Helsinki, Suomi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-8353-5

futaajan perhe

herra futaaja viihtyy qatarissa
kaikki sujuu kuin unelmissa
maassa ei hänestä mitään pahaa
helposti saattaa tahkota rahaa
ihmisoikeusongelmat ei miestä haittaa
makea elämä hälle maittaa

rouva futaaja rakastaa rahaa
on luksuksen edessä sulaa vahaa
mitään ei liene daami vailla
mies kun palloilee ulkomailla
seurapiireissä mainetta niittää
käyttötilillä katetta riittää

faarao futaja on tunnettu tyylinieikka
vaurautensa kaveripiirissä arvostettu seikka
golfaa edustaa ja sijoittaa riskillä
baarissa piikki auki tiskillä
väsy jos uhkaa vallan saamaan
vetää lisää kokkelia naamaan

fanny futaja on fitnessstähti
bikinikisoista pinnalle lennähti
somessa tuottaa sarjaa suosittua
ihanaa elämäänsä avaa tuotettua
tyydytys on neidille syvin
kun kaikki näyttää olevan hyvin

marjanpoimijan perhe

herra marjanpoimija parakissa yöpöy
ankeat olosuhteet takaraivoon syöpöy
yksin raataa pohjolassa
perhe kaukana aasiassa
urakkahommassa surkea taksa
työnantaja moraaliton paska

rouva marjanpoimija ahertaa yötorilla
tauoitta rehkien terveys on kovilla
pitkiä vuoroja täytyy jaksaa
mitä ne miehelle mahtaa maksaa
siellä kaukana pohjolassa
tyhjä on perheen kassa

minh marjanpoimija on perheen nuorimmainen
pieni poika on laihanlainen
päivisin äitinsä nukkuu
kuopus yksin ylhäällä kukkuu
isoäiti on väsynyt vahtimaan
torkahtaa mielikuvitusmaailmaan

mai marjanpoimijan lapsuus oli lyhyt
hyödyntämättä jäivät lapsen kyvyt
muutti suurkaupunkiin
tutustui vääriin ihmisiin
päätyi päivystämään kadulle
ruma loppu tuli sadulle

stylistin perhe

herra stylisti rakastaa kuplivaa
lasillinen nostaa poreillen tunnelmaa
elämänsä on kulutusjuhlaa
luksukseen rahansa tuhlaa
tyylitajuttomien ojentaminen juuri
on intohimonsa suuri

herra stylisti myy muotia
pitää pientä asustepuotia
miehineen ahkerasti matkustaa
elitismiä ei voi vastustaa
omaan osaan on helppo tottua
kun on varaa joukosta erottua

Runollisia perhepotetteja yhteiskuntamme eri kerroksista.

BoD

