



Grottua

NOVELLEJA
KYMMENELTÄ KIRJOITTAJALTA
Toimittanut Elina Koskinen

books are media

EROTTUA

Novelleja kymmeneltä kirjoittajalta

EROTTUA

Novelleja kymmeneltä kirjoittajalta

Toimittanut Elina Koskinen

books are media

Kaarina 2024

© 2024 kirjoittajat ja books are media

Toimittanut: Elina Koskinen

© 2024 books are media

Kansi: Elina Koskinen

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-65008-3-6

Kustantajan kotisivut: booksaremedia.com

Alkusanat

Books are media järjesti kesällä 2023 kirjoituskutsun aiheesta Erottua. Kirjoittajilta pyydettiin uusia ennen julkaisemattomia tekstejä, kuten novelleja tai runoja, joissa he saivat tulkita annettua aihetta vapaasti.

Kutsuun vastattiin ilahduttavan ahkerasti. Lämmin kiitos teille kaikille, jotka noteerasitte pienen tuoreen kustantamomme ja lähetitte tekstinne meille. Valitettavasti moni hyvä tarina jäi tällä kertaa julkaisematta tässä antologiassa. Jatkattehan kaikki silti kirjoittamista – joko julkaistavaksi tai omaksi ja muiden iloksi.

Tähän kokoelmaan on valittu tekstien parhaimmistoa, novelleja kymmeneltä kirjoittajalta. Yksi novelli on ruotsinkielinen, muut suomenkielisiä ja yhdestä novellista löytyy myös runomuotoa. Tarjolla oli myös runoja, mutta ne eivät nyt päätyneet tähän teokseen.

Kaikki julkaistut tekstit ovat hyviä ja persoonallisia, eikä niitä ole asetettu paremmuusjärjestykseen. Kirjoituskutsun tavoitteena ei ollut kirjoittajien keskinäinen kilpailu.

Kokoelmaan valitut novellit on julkaistu tässä kirjassa satumanvaraisessa järjestyksessä. Lämmin kiitos kaikille kirjoittajille!

Hyvä lukija, nyt on sinun vuorosi nauttia hienoista teksteistä; miten monelta kantilta erottua -sanaa onkaan tulkittu! Antoisia lukuhetkiä sinulle!

Kaarinassa 5.5.2024
Elina Koskinen

Simo

Irma Virta

Tätä viikonloppua Simo oli odottanut jo pitkään. Puolen vuoden takainen loma Turussa oli niin onnistunut, että päätös sen uusimiseen oli kytenyt hänen mielessään siitä asti. Kaupunki oli kaikin tavoin sopivan kokoinen. Täällä sai olla omassa rauhassaan, mutta silti ihmiset olivat läsnä, toisin kuin Helsingissä. Siellä ihmiset olivat toistensa tiellä pelkästään olemassa olollaan. Kadulla juostaan vastaantulevan alta pois jo ennen kuin ollaan edes lähellä. Kieltämättä Simokin oli yksi heistä, ja syyllistyi joskus tönimään hitaampia edellä kulkijoita.

Hän oli vuokrannut saman asunnon Aurajoen rannalta, joka hänellä oli ollut aiemminkin käytössä. Upeat näkymät ja liikenteeltä suljettu ympäristö rauhoitti hänen mieltään ja auttoi keskittymään viulun soittoon.

Meri oli jäänyt kotiin Helsinkiin. Hän ei lähtenyt koskaan Simon mukaan, ei koskaan.

Meri ei pitänyt Simon viulunsoitosta, itseasiassa se oli hänen mielestään ihan järjetöntä touhua. Hänen mielestään Simon olisi jo aika lopettaa sellaiset hömpötykset. Muutaman kiivaan riidan jälkeen Simo oli päättänyt ettei hän enää soittaisi kotona, vaan vuokraisi asunnon jostakin muualta konserttejaan varten. Sen Merikin hyväksyi.

Hänellä oli vielä hetki aikaa istua parvekkeella ennen konsertin alkua. Lasitetulta parvekkeelta näki kauas merelle ja kaupungin keskustaan. Aurajoki sivuutti talon niin läheltä, että tuntui kuin olisi ollut sen päällä. Lokit raakkuivat pilvettömällä taivaalla joen toisella puolella, Turun linnan puistossa. - Täl pual vai tois pual jokka, nauratti Simoa. Turun murre oli aika merkillistä. Siinä oli jotain huvittavaa. Sitä puhuttiin puolilla sanoilla niin nopeasti, ettei sitä aina edes ymmärtänyt.

Viking Linen iltalaiva Tukholmasta ei ollut vielä saapunut satamaan. Se oli aina yhtä vaikuttava näky, kun valtavan kokoinen

laiva saapui satamalaituriin. Se lähestyi hiljaa ja määrätietoisesti, kuin saalistamassa oleva kissa.

Simo vilkuili kelloaan. Nyt ei ole aikaa odotella laivan saapumista, hän harmitteli ja hörppäsi vettä pullosta kuivan kurkun kostukkeeksi.

Hän oli heittänyt matkalaukut sängylle. Toinen laukuista oli väriltään pinkki ja toinen musta. Laukkuihin mahtui kaikki mitä hän tämän viikonlopun aikana tarvitsi. Nopealla liikkeellä hän avasi mustan laukun vetoketjun. Sieltä paljastui frakkipuku kaikkine tarvikkeineen. Frakin hän oli varmuuden vuoksi laittanut vielä pukupussiin, jotta se säilyisi rypyttömänä matkalaukun ahtaassa tilassa. Kovaksi tärkätty paita ei sen sijaan ollut kovin herkkä rypistymään. Simo asetti vaatteet, kalvosimet, napit ja olkaimet kauniisti sängylle pukeutumisjärjestyksessä.

Aika oli vierähtänyt nopeasti hänen tulostaan. Kello alkoi lähestyä jo puoli kuutta. Puolen tunnin kuluttua hänen pitäisi olla jo estradilla. Enää hän ei ehtisi suihkuun, oli kiirehdittävä.

Hän tiesi ettei pukeutuminen aina sujunut ongelmitta. Lukuisista harjoituskerroista huolimatta solmukkeen solmimiseen saattoi mennä ylimääräistä aikaa tai pieniä kalvosimia oli etsittävä, lattialle pudonneista paidannapeista puhumattaakaan.

Eteisen seinällä olleen suuren peilin hän oli asettanut nojatuolille, sopivalle korkeudelle. Oli tärkeää nähdä itsensä kokonaan. Oli myös varattava riittävästi tilaa ympärille.

Simo oli perheen ainoa lapsi. Hän oli haaveillut viulunsoitosta jo pikku pojasta asti, mutta perheen varat, eikä vanhempien kiinnostus riittänyt viulunsoiton opintoihin. Se ei kuitenkaan ollut latistanut Simon innostusta. Radiosta hän valitsi aina klassista musiikkia soittavan kanavan. Hän saattoi liikuttua kyyneliin kuullessaan puhdasta viulun soittoa. Hän rakasti viu-

**Tämän kirjan kustantaja books are
media järjesti kesällä 2023
kirjoituskutsun aiheesta Erottua.
Kirjoittajat saivat tulkita aihetta
haluamallaan tavalla. Tähän kirjaan on
koottu kutsun satoa, parhaimmat
kirjoitukset satunnaisjärjestyksessä.**

**Kymmenen novellia kymmeneltä eri
kirjoittajalta - hyvää lukumatkaa
erilaisten ja kiehtovien tarinoiden pariin!**

ba

booksaremedia.com

ISBN 978-952-65008-3-6

