

Lar'harhana

Savussamakaajat



Lar'harhana

Savussamakaajat

© 2024 Lar'harhana

Kannen suunnittelu: Lar'harhana

Sisuksen taitto: Lar'harhana

Kustantaja: BoD · Books on Demand GmbH, Helsinki, Suomi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-8401-3

“The gods gathered together at Teotihuacan and wondered anxiously who was to be the next Sun. Only the sacred fire could be seen in the darkness, still quaking following the recent chaos.

*‘Someone will have to sacrifice himself, throw himself into the fire,’ they cried,
‘only then will there be a Sun’*

– Pre-hispanic Gods of Mexico

korkeapintajännite

*"Whom the gods destroy,
they first make mad"*

– Judith Anderson as Emily Brent, *And Then There Were None*, 1945,
recapitulation of an old proverb

progressio, regressio, prekessio

pidin sinua itsestäänselvyytenä
siksi kai en koskaan
kirjoittanut mitään ylös

kaikki tuntuu niin turhalta
ettei sitä voi muistaa
sanaa vaille valmis
ja joka paikkaan helvetin pitkä matka

mitä tarjottiin oli se arvokkain
mitä ei voi omistaa, ostaa
vain saada lahjana

käytettäväksi, löydettäväksi
kaiken hiljaisuuden
kuolleen pölyn alta
tämän maailman varistessa itseensä

rakkauden elämään joka luo nahkansa
joka yö
uudestaan ja jota vasten
ei enää tarvitse raahautua
yrittää turhan päälle pukea

ampiaiset tekevät pesänsä syljestään
ja puusta

sylki lauman liimaa
puu sulkee sisäänsä

näkymätön vihollinen, kasvoton
se on kurjissa kuolleissa kulmissa

äänekkäässä hiljaisuudessa kaupan
koko elämä

vain hetkeen nukkuva aika
toimia oikein

kulkee portaita vanhuksen haave
nuortuen askel askelmalta

seisoo lapsi portaiden alapäässä
vilkaisee taakseen
vakava ilme

häivähtäen
kuninkaita huoneissaan

sanojen välinen paikka
ajatuksen leposija, viritystila
todellisuus jännitetty sanojen väliin
– trapetsitaiteilja,
korkeimpien huippujen välissä
palelee

