

Joni Järvi-Laturi



FAHRENHEIT

24

Fahrenheit 24

Fahrenheit 24

Joni Järvi-Laturi

Nimikkeen automaattinen analysointi tietojen, erityisesti mallien, trendien ja korrelaatioiden, saamiseksi 13b § ("tekstin- ja tiedonlouhinta") mukaisesti on kielletty.

© 2024 Joni Järvi-Laturi

Kustantaja: BoD · Books on Demand GmbH, Helsinki, Suomi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-8364-1

Sisällysluettelo

I

Maailmanpallo

2009

Yhdeksän elämää

Laulu vuosisadasta

Kirkkomme

II

2008

Runo yhteisöllisyydestä

Twin Peaks

Eyes Wide Shut

2195

III

Kuvaus sodasta

Hoiva

ASMR

Laulu unohdetusta kauneudesta

IV

Ennen presidentinvaaleja

Kusilukko

Lapsuuteni

V

Jokainen vuosikymmen on jollekin persoonallinen

Toinen runo yhteisöllisyydestä

Ruotsalaisuuden kauneus

Itkenneet silmät

Rakkautta nopeammat koneet

Alexandrian runoja

Seuraajat

Alexandria

Rakasteltu nainen

Kaunis ikävä

Camaraderie solitaire

Yksinäisyyden jumalatar

Adriana

Tampereella on uusi siluetti

i

I

7

Mailmanpallo

Tervetuloa Mailmanpalloon.

On Eurooppa, on Pohjois-Amerikka, on Etelä-Amerikka, Aasia, Arabia, on Afrikka ja vielä muutakin.

Osastojen aika. Osastojen sisällä osastoja ja niiden sisällä lisää osastoja.

Ajassa on kiinnostavaa myös sen valtavuus ja sen pienet, yksityiskohtaiset osat.

Teksti-tv:n kaikki osat, teksti-tv:n tekstit.

Älypuhelimien kaikki osat, tekstiviestien tekstit.

Älypuhelimienkin on satoja miljoonia. Kaikissa pienet osat.

Elokuvateattereiden paljous. Istuimet, vaikkapa 250 jokaisessa. Pelkästään yhdessä. Suomessa.

Katsojat näkevät elokuvan kello 19.30.

On baareja, miljoonia. Niissä kaikissa omat juomansa ja tietysti kuohuvaa olutta kaikissa.

On kylpylöitä, hotelleja, ravintoloita, toisistaan eroavia, satoja tuhansia maailmassa.

YouTubessa on miljoonia videoita, kanavia. Videoiden alla kommenttiketjuja, joissa on paljon kommentteja.

On rakennuksia ja katuja. Kaupungeissa on elämän kiertokulku. Kaikki olennaiset osat suuressa kokonaisuudessa.

Pelkästään Hervannassa asuu jotain 25 000 ihmistä.

Tampereella on varmaan ainakin 150 000 rakennusta.

Suomessa on kymmeniä tuhansia järviä ja metsissä kasvaa noin 14,5 miljardia puuta.

On suomalaista musiikkia, sitä on tehty niin paljon viimeisten kahden vuosikymmenen aikana että se tulvi meidän yläpuolelle.

Kaikilla mailla on omat tapansa, omat tunnelmansa, omat sisäiset tunnekokonaisuudet ja maita on yhteensä 193.

Kaikissa niissä omat, ihanat ruokaperinteet, erilaiset painotukset siihen mitä ruokaa he tekevät ja miten.

On autoja, junia, metroja, lentokoneita erittäin paljon.

On matkoja, lentokentältä poisastumisia, lentokenttään menemisiä. Todella paljon.

Urheilua, elokuvia, tv-sarjoja enemmän kuin koskaan. Todella, todella paljon.

Tervetuloa Maailmanpalloon.

2009

(Muisto niistä ajoista)

Loskainen talvinen jalkakäytävä.

Psykoottinen kaupunki,
uninen ja keskenään kytköksissä oleva
synkkä betoninen arki.

Mustat kirpparimekot kaduilla.

Pyynikin arki.

Tuuli rieppuu läpi
Tampereen kaupunginosia
ja arki lentää kuin musta räkä
kohti puhtaita, valkeita lakanoita.

Me opettelimme arkea,
tiskiharjaa ja pesuainetta
kadonneiden, salaisten keittiöiden
uumenissa.

Pääsimme katsomaan rakennuksia.

Työväenluokan nostalgia.

Naistenlehtien ja runokirjojen tekstit jo 14 vuotta vanhoja.

Voisin vannoa
että ajalla oli oma luontaisolemus,
oksien tuoksun, haisevan takin
ja kalsareiden kauniissa köyhyydessä.

Fahrenheit 24 on Joni Järvi-Laturin kahdestoista runokokoelma.

Kirjan runous on kuin tanssia, älykkäintä lyriikkaa koskaan.

Fahrenheit 24 sisältää runoja elämän hellemmältä puolelta, maailmassa joka palaa.

BoD

