

L. ONERVA
RUNOJA
N T A M O

RUNOJA

L. ONERVA

RUNOJA

NTAMO

Helsinki

2 0 2 4

UUSINTAPAINOS ORIGINAALISTA

Kosonen, Helsinki 1908.

ISBN 978-952-215-933-5

ULKOASU & TAITTO

Göran de Kopior

KANNEN KUVA

Vasili Aleksandrovitš Babtšenko, *Nouveau
Cirquen englantilainen tirehtööri ja
taitoratsastaja Hubert Cooke vanh. sirkus-
hevosen selässä Siltasaaren maneesin (Paasi-
vuorenkatu 2) pihalla maaliskuussa 1905,*
(kuva käännetty), Helsingin kaupunginmuseo

VALMISTAJA

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

NTAMO

Helsinki 2024

www.ntamo.net

LINNA.

On jäinen kenttä, jäässä kiertorauma,
ja kivilinna keskeen lyöty sen,
kuin vihanheitto jättein muinaisten,
kirojen kirkko, harmaa, sammal-sauma.

Vaan tuon jos sisään käyt, sun kohtaa lauma
heleä huomensilmä-lapsien,
sulossa suven niittu hopeinen,
kultainen kunnahalla vilja-auma.

Ja vastaas samoo herra satusarkain,
niin hieno, herkkä, outo, hiljainen,
kuin mielikuva aavistusten arkain,

kuin parhain palo kaiken kauneuden,
mi maailmassa syöstiin kanteesen
ja nyt saa elää onneansa varkain.

1.

KOHTALON KÄSKY.

Väkevät käymään ylhäällä yksin,
heikot sortumaan sylityksin!

Väkevät pahoiksi pusertumaan,
heikot hellinä musertumaan!

PILVIEN RUSKO —

Pilvien rusko ja unien lento,
ohitse vaan!
Viimeisen päiväni viimeinen ilta,
ohitse vaan!

Pimeiden aivojen autio kumina
täyttää maan.
Viimeisen yöni viimeiset hetket,
tulkaa vaan!

NUORALLA TANSSIJA.

Jaksettu, maksettu markoin
pilkkani hinta.

Singota, lingota vastaan
lempi ja — halveksinta!

RUNOJA
(1908)

OLI L. ONERVAN
TOINEN RUNOTEOS.

NTAMO 2024



ISBN 978-952-215-933-5

