

MITÄ
RAKKAUS
ON

Johanna Marttinen

Mitä rakkaus on

© 2024 Johanna Marttinen

Taitto ja kansi: Books on Demand

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja:Libri Plureos GmbH, Hampuri, Saksa

ISBN: 9789528027744

Mitä
rakkaus on

SISÄLLYSLUETTELO

Prologi: Bob	7
1. LUKU.....	8
1. Olipa kerran.....	9
2. Kiltti tyttö	10
3. Julia haluaa Romeon	14
4. Neidon ryöstö	19
5. Paniikkikohtaus.....	24
6. Sun isä on kuollut.....	29
7. Kesäyön unelma	33
8. Etiäisiä ja telepatiaa.....	38
9. Mitä rakkaus on.....	40
10. Kossukahvit.....	45
11. Venäläinen ilotyttö	48
12. Oma vika	53
13. Ajoin koko yön	56
14. Nahkatulppaani ja voikukka	63
15. Cowboy soittaa kitaraa	68
16. Lontoon kadut	73

2. LUKU.....	80
1. Lavastus	81
2. Me Too.....	83
3. Marraskuun sade.....	92
4. Aina hautausmaan kohdalla	94
5. Haudattu koira.....	97
6. Tekstiviestit ja seksilelut	100
7. Varis nimeltä Ortiz	103
8. Hirtetty joulukuusi	105
9. Eronnut nainen.....	107
10. Kaiteen yli	110
11. Anna mun mennä	114
12. Ruusutatuointi	123
13. Voulez-Vous	131
14. Millään muulla ei ole väliä	134
3. LUKU.....	139
1. Älä itke tänä iltana	140
2. Rosoista rokkia Camden Townissa.....	147
3. Rakkautta ja kuurupiiloa Hyde Parkissa	155
4. Kylmiä väreitä	160
5. Vie minut meren rantaan	164
Epilogi: Häät ja hautajaiset	171

Prologi: Bob

Julia makaa mökissä hetekalla. Heteka on vanhuuttaan painunut kuopalle ja narisee ja vinkuu kuin sängyn alla piileskelevä hiiri tai mörkö kun kääntää kylkeä. On vielä melkein pimeää, marraskuisen aamuyön harmaan kajon voi juuri ja juuri nähdä aavistuksena ikkunoista, joissa ei ole verhoja, ainoastaan beige käsin virkattu pitsikappa. Se oli maksanut paljon, 700 markkaa. Julia aikoo riuhtoa sen alas pidikkeineen päivineen ja ottaa mukaansa sitten kun tulee se hetki, jolloin hän tietää varmasti, ettei enää koskaan astu jalallaan tänne jokivarteen.

Julia ei tiedä miksi on hereillä. Hän tuntee itsensä nihkeäksi kylmästä hiestä, vaikka mökin lämpö on hiipunut. Tuli on varmasti sammunut kiuksaassa. Vaaleanpunainen toppi on liimaantunut ihoon. Hän ei näe mitään muuta kuin ikkunan takana leijailevat usvariekaleet, jotka kiemurtelevat kuin levottomat aaveet ennen aamunkoittoa yrittäen luikerrella sisään hirsien väleistä ja oven alta. Mustat puunrungot kurkottavat paljaita oksiaan, jotka näyttävät hiiltyneiltä käsiltä.

Julia avaa silmänsä. Häntä lähestyy mies, joka ei kuitenkaan ole mies vaan olento hämärän rajamailta. Olento ryömii hetekan jalkopäästä häntä kohti. Mielipuolinen virne. Pitkät harmaanruskeat takkuiset hiukset kuin naavaa. Se levittää käsivartensa ja nojaa niihin häilyen paholaisen tavoin muuttuvaisena naisen yläpuolella, naulitsee hänet patjaan, ansaan.

Silloin Julia alkaa kirkua. Se on Bob. Twin Peaksin Bob.

1. Luku

1. Olipa kerran

Pieni tyttö kävelee Terijoen pehmeässä rantahiekassa Suomenlahden rannalla aurinkoisena kesäpäivänä. Hänen pitkät helmansa ovat meriveden kastelemat, ja tummanruskeat letit heiluvat hänen ottaessaan välillä tanssiaskelia. Hän on iloinen uudesta kauniista nukesta, jonka isä oli tuonut Pietarista. Isä toi aina tuliaisia käydessään Viipurissa tai Pietarissa. Äiti oli aamulla hyräillen harjannut hänen hiuksiaan ja kertonut, että seuraavalla matkallaan isä ottaisi heidät mukaan, ja he voisivat käydä Viipurin Pyöreässä tornissa.

Vuosia myöhemmin Alina on kaunis nuori nainen. Hän kävelee korkokengissään Viipurin kauppatorilla ja tapaa komean venäläisen sotilaan, jolle hän hymyilee viekoittelevasti verenpunaisin huulin. Yhteisymmärryksessä he menevät käsikynkkää läheiseen hotelliin.

2. Kiltti tyttö

Pieni Julia istui enonsa olkapäillä yllään vaaleanpunainen pörröinen te-
koturkki. Hän oli söpö ruskeine saparoineen, joita enon kaverit ihas-
telivat. Enolla oli tapana ottaa Julia toisinaan mukaan koulun pihalle
tapaamaan ystäviään, ja se oli Juliasta jännittävää mutta ihanaa. Hän puristi
enoon tiukasti kaulasta ja painoi päänsä enon takaraivoa vasten vilkuillen
vaivihkaa vastaantulijoita. Julia oli ujo tyttö. Eno oli komea nuori mies, ja
kaikki sanoivat hänen näyttävän ihan kasakalta venäläiseltä isältään perit-
tyine piirteineen. Julia ei ollut koskaan nähnyt isoisäänsä, sillä pappa kuoli
jäätyään pyörällä auton alle ennen Julian syntymää.

Julia oli ujo ja kiltti tyttö. Kaikkien vanhempien unelma. Kaunis ja nok-
kela. Hän uppoutui kirjojen tarinoihin, ja seikkaili muissa ajoissa ja maail-
moissa. Hänen isällään oli suuri kirjakokoelma, hyllymetreittäin kiehtovia
kertomuksia. Kun Julia oppi lukemaan, hän valitsi kirjan, jolla oli mahdol-
lisimman pelottava nimi, *Helmeilevä kuolema*. Hän luki sitä salaa omassa
huoneessaan, mutta pettyi, koska tarina oli pitkäveiteinen eikä kukaan
kuollut ensimmäisessä luvussa. Agatha Christie ei tuolloin vielä kolahta-
nut. Myöhemmin Julia kiinnostui isänsä lailla science fictionista, ja ahmi
avaruusseikkailuja. *Lapsuuden loppu* ja *Marsin aamunkoitto*. Hän päätti,
että menee vielä joskus avaruuteen ja painottomana kiertoradalla leijaillen
katselee sinistä planeettaa sukkulan ikkunasta. Kuin prinsessa Leia.

Teini-iässä Julia alkoi kapinoida. Hänestä tuli villi, tottelematon ja mah-
doton. Hän alkoi meikata salaa koulutien varrella olevassa metsässä. Pojat
kiinnostuivat hänestä ja hän pojista. Julia sanoi vanhemmilleen menevänsä
tyttökaverilleen yöksi, mutta tytöt karkasivat kaupungille diskoon silmissä
mustat rajaukset ja huulissa verenväristä punaa. Tytöt saivat aina jonkun
täysi-ikäisen hakemaan heille pullon halpaa viiniä, jonka he joivat puoliksi
metsikössä isolla kivellä istuen. He polttivat tupakkaa, ja ensimmäiset savuk-
keet Julia pihisti isänsä Virginia-askista. Hän valisti isäänsä, että nimi lausu-
taan vöösiniä. Isä otti opikseen, saihan tytär englannin kokeista kympejää.
Kioskin myyjä ei ymmärtänyt ja katsoi miestä kummastuneena.

Julia oli kesätoissa isänsä tehtaalta. Hän lakaisi suuressa konesalissa sa-
hanpurua, jota ryöppysi koko ajan lisää. Loputtomasti kuin limbossa, josta

MITÄ RAKKAUS ON

Julian selviytymistarinassa on rokkia ja rosoisuutta, kauhua ja romantiikkaa. Julia kokee jo lapsena seksuaalista ahdistelua, joka jatkuu hänen aikuistuessaan, koska hän uskaltaa olla kaunis ja oma itsensä. Keväisenä päivänä Julia tapaa unelmiensa Romeon, menee naimisiin ja saa lapsia, mutta joutuu vuosiksi parisuhdeväkivallan uhriksi. Hän näkee toisinaan painajaisia pelottavasta Bobista, jonka sisällä asuvat kaikki miehet ja heidän pahat tekonsa. Julia etsii onnea koko elämänsä. Hän rakastaa rakastumista, mutta ei tiedä mitä rakkaus on. Julia haluaa, että joku vihdoinkin näyttäisi sen hänelle.

BoD



9 789528 027744