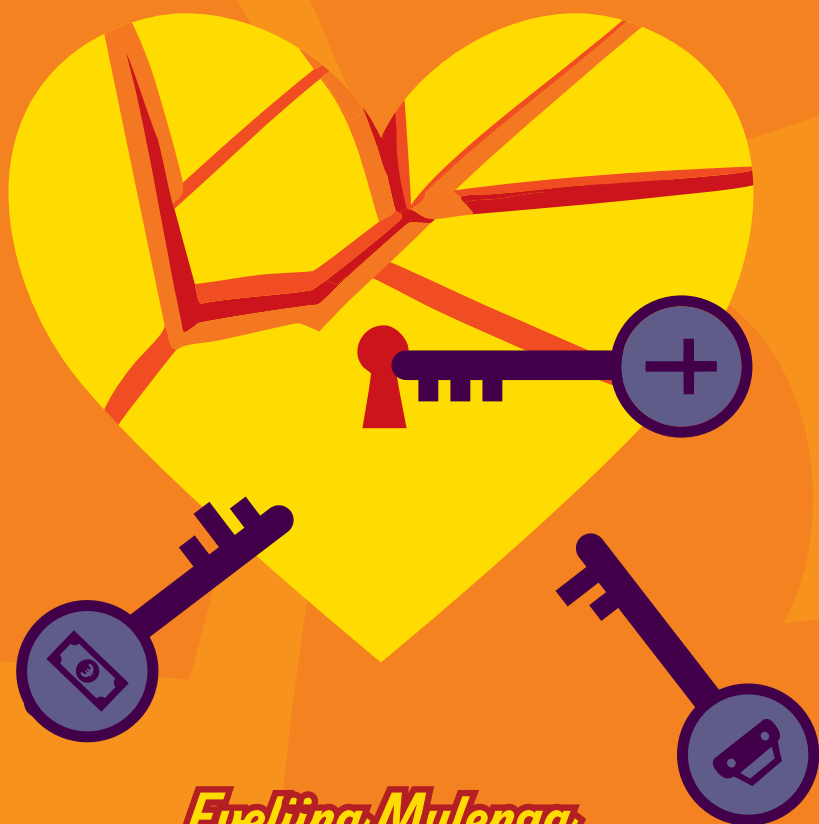


Näkyvä, näkymätön Rakkaus



Eveliina Mulenga

Näkyvä, näkymätön Rakkaus

© 2024 Eveliina Mulenga

Taitto: Books on Demand

Kustantaja: BoD · Books on Demand GmbH, Helsinki, Suomi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-8452-5

Eveliina Mulenga

Näkyvä, näkymätön Rakkaus

Rakkauden kädenjälki

*Niin kuin rakkaus on näkymätöntä, mutta sen tuntee,
on Jumalakin näkymättömissä, mutta Hänet voi tuntea.*

*Hänen kädenjälkensä näkyy kaikkialla, kuten tässä
kirjassani.*

*Kaikkea emme voi ymmärtää,
mutta riittää, kun luotamme Hänen hyvyyteensä.*

ESIPUHE

Matka minuuteen

Tätä kirjaa ymmärtää parhaiten, mikäli on lukenut aiemmat kirjani *Stereo Love* ja *Irti kahleista*. Niissä Ralf on kuin karitsa, jota Jumala lähtee etsimään. Hukassa ja niin rakkautta vailla. Häpeissään. Siksi hän piiloutuu erinäisten maskien taakse. Nyt kerron siitä, minkälaiset mekanismit kaiken taustalla vaikuttavat.

Olen oppinut valtavan paljon itsestäni: mikä työ sopii minulle ja kuka olen. Olen tuonut arvojani paljon enemmän esiin. Omat mielipiteet ja niistä kiinni pitäminen on tärkeää. Jokaisen kuuluu elää omannäköistä elämää, eikö?

Elämä on hitonmoinen matka, josta ei iloa eikä surua puutu. Mutta yksi, joka on aina matkassamme mukana, on Jeesus. Hän on aina tukenut minua enkä ole vaipunut pahoihin sydänsuruihin, vaikka aihetta olisi ehkä ollutkin. Sillä Jumala on aina mukanani – niin kuin Hän on sinunkin kanssasi. Muista se!

Vaikeudet tekivät minusta kirjailijan ja eheämmän ihmisen. Toisin masennus nyt välillä yrittää pilata kehitystäni ja laittaa kapulointa rattaisiin. Sitä se Saatana tekee Jumalan omille. Minä koen tämän kirjan avulla Jumalan osoittavan kauttani rakkautensa Ralfia ja kaikkia muita tunne-elämän ja minuutensa kanssa kamppailevia kohtaan. Tämä kirja on myös tarina omasta kipuilustani tunne-elämän vaikeuksien kanssa. Se on eheytymistarina, jossa Jumala on ollut ja on yhä mukana.

Miksi aloin kirjoittaa?

Kaikki lähti oikeastaan siitä suurimmasta asiasta: Rakkaudesta. Kun Ralf lähestyi minua muun muassa musiikin avulla, tarkemmin ottaen musa-autojen kanssa ja kirjoittamalla piiloviestein ja epäsuorasti Facebookissa, minun täytyi laskea yksi yhteen ja tajuta musiikki ja kirjoitukset minulle osoitetuiksi. Koin ainoaksi vaihtoehdokseni lähentyä sydämeni valitun kanssa *Stereo love* -kirjan kautta. Hän ei nimittäin hyväksynytäkään suoria yrityksiäni, mitä

ihmettelin, mutta näytti sitten, että haluaa puhua asiat halki muka spontaaneilla, sattumanvaraisilla tapaamisilla bussipysäkeillä. Hän myös käytti salakuuntelua saadakseen tietää, missä olin.

Pyhä Henki antoi minulle juuri tämän kirjaidean, jonka tavoitteenä on pelastaa ihmisen elämä, etenkin Ralfin ja hänen kaltaistensa ihmisten sielut, jotta he kohtaisivat Jumalan rakkauden. Jumala on ainoa hyvä syy elää. Hän tarjoaa tulevaisuuden ja toivon Jeesuksen avulla. En tiedä, mitä olisin ilman Jumalan syvää ja isällistä rakkautta. Se, että Jumala on todellinen, ei ole salaisuus, joka pitää kätkeä muilta ihmisiltä. Jeesus on todellinen. Tämä kirja kertoo Jumalan rakkaudesta ihmisiä kohtaan ja etenkin Jumalan rakkaudesta Ralfia ja muita hänen kaltaisiaan eksyneitä lampaita kohtaan.

Kuinka sitten matkani tämän kirjan parissa alkoi?

Vuonna 2023 avasin sydämeni taas tapaus Ralfille. Kuuntelin erästä artistipoikaa, jonka biisi muistutti hänestä. Sitä välttelin siksi, että halusin olla täysin irtaantunut tästä toksisesta miehestä. Kunnes sitten joulukuussa tuona vuonna olin valmis tähän kaikkeen. Kannattiko se? Voin sanoa vain, että kaikella on tarkoituksensa. Ja pyydän sinua lukemaan tämän kirjan, jotta ymmärrät, mikä se tarkoitus on. Kaikki selviää matkan varrella.

Kirjojen työstäminen

Kirjojeni kautta haluan tuoda esille kokemaani todellisuutta. Todellisuutta, jossa elän. Ralf kertoo kaikille muille suoraan, missä mennään, mutta pitää minut pimennossa.

Ajattelin *Stereo Love* -kirjan olevan jättimenestys. Niin merkittävä se tarina oli. Ja sitä kirjoittaessani koin paljon ilontunteen pulpahduksia. Elättelin toiveita, että nyt Ralf ottaisi minuun vihdoin yhteyttä sen kirjan luettuaan.

Toisen kirjan kohdalla lukija ymmärtää, että niin ei todellakaan käynyt. Ralfin käytöshäiriöt vain tulivat tietoisuuteen hakkeroinnin ja salakuuntelun muodossa. *Irti kahleista* -kirjassa sain tuoda

esille pettymykseni ja sen, etten jaksaa Ralfia enää yhtään. Ja ennen tätä kirjaa aloin kirjoittaa yhtä toista kirjaa rohkaisuksi muille ja Jumalan sanan eteenpäin viemiseksi. Mutta Jumala puhui minulle: ”Anna sen odottaa ja kirjoita ensiksi tämä kirja – aloita tästä.” Ja minähän aloitin. Tätä kirjaa kirjoittaessani olen tuntenut Ralfia kohtaan ristiriitaisia tunteita laidasta laitaan.

Espoossa 30.8.2024

Näkyvä, näkymätön Rakkaus

Elämä ei ole aina ruusuilla tanssimista, ja suhteessa ollessaan voi miettiä, yrittääkö korjata rikkoutunutta vai lopettaako suhde kokonaan. Joskus on hyvä yrittää uudestaan, mutta ei aina. Erinäiset maskit naamalla uskalletaan näyttää tunteita internetin ihmeellisessä maailmassa, mutta onko sellainen luottamusta herättävää tai edes korrektia?

Trilogian kolmannessa osassa palataan Emman ja Ralfin tarinan pariin. Uskovainen Emma taistelee tunteitaan vastaan, koska on kyllästynyt epäonniseen rakkauteen Ralfin kanssa. Emma on yrittänyt saada Ralfia ymmärtämään omaa järkeilyään ja tunteitaan, mutta iskeekö se Ralfin tajuntaan? Saako se Ralfin toimimaan eri tavalla, mikä voisi johtaa parempaan ja aidompaan suhteeseen?

Ralf näkee Emmassa paljon hyvää, mutta uskonasiat eivät ole ainakaan vielä ottaneet tuulta purjeisiin. Vai miten on? Ralf kaippaa valoa ja sitä näyttäisi olevan Emman elämässä. Olisiko Jeesus Ralfiakin varten ja alkaako Ralf uskoa Häneen?

Erilaiset ongelmat haastavat Emman ja Ralfin suhteen etenemistä, ja niissä on mukana psyykkisiä haasteita molemmilla osapuolilla. Kirja on psykologiaa sisältävä tarina, joka tuo nuorten hauraat ja ailahtelevat tunteet valoon.



Eveliina Mulenga (s. 1993) on aikaansa Turussa ja Espoossa viettävä kirjailija. Hän työskentelee nuorten parissa ja pitää Vain taivas on rajana -blogia.



9 789528 084525