

A night scene on a boat. The background is dark, with a bright light source (possibly the moon or a distant light) at the top center. A vertical beam of light reflects on the water's surface. In the foreground, the edge of a boat is visible, with a green and white buoy hanging from it. The title 'ANNA MENNÄ' is written in a stylized, white, gothic font across the upper middle of the image.

# ANNA MENNÄ

T.I.JANE





**ANNA  
MIENNÄ**

**T.I.JANE**

©2020 T.I.JANE

Julkaisija: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-80-3667-8

**Holkki-sarjan piti olla 3-osainen trilogi, mutta olihan 4. osa kirjoitettava.**

\* Kirjan tarina ja hahmot ovat fiktiivisiä, kuten muutama tapahtumapaikkakin.

\* Ahvenanmaan merivartiointi ja postikuljetukset toimivat niin kuin pitääkin.

\* Ahvenanmaalla ei ole *tietääkseni* muita lentokenttiä.

\* Ronski kielenkäyttö kuuluu Holkki-sarjaan.

Jag älskar dig, Åland 😊

T.I.JANE

**Kiitos:**

Pasille, Jimmylle, Jakelle, Asolle, Hulkkoselle, Åsalle, Laineelle, Helille, Pekulle, Omille, sekä kaikille lukijoille.

**Erytiskiitos:**

Turku ja Ahvenanmaa

## **Tiedot ja mukaellut lainaukset Wikipediasta:**

- Pommern-laivan tietoja
- kotiseutuoikeus
- väestömäärät ja kansalaisuudet
- merimerkit

Kirjassa on mainittu musiikkikappaleita, jotka kannattaa kuunnella lisämausteeksi lukuhetkeen.

Youtube tai Spotify.

## **Spotify:**

<https://open.spotify.com/playlist/1vk1QhwmzFd6EsOrfw9oHe?si=jRrwD85-Shi0R3dimzVkfA>

Jos pelkkä holkki ei tuota tulosta, niin holkki anna mennä pitäisi jo löytää.







## 1. TURKU

Holkin vaistot olivat virittäytyneet äärimmilleen huonosti nukutun yön jälkeen. Takana oli kahden tunnin unet sängyssä pyörimisineen. Turkuun hän oli saapunut iltajunalla. Kello oli viisi tiistaiamuna, Holkki asteli Hansa-korttelin hotellista rappukäytävään ja alas kierreportaita. Voimakas eltaantuneen rasvan haju pisti hänen sieraimiinsa. Haju oli peräisin alakerran ravintolan rasvakeittimestä, joka oli palvellut useita hotelliin palaavia juhlijointa aamuyön tunneilla. Nyt ravintola oli kiinni eikä rappukäytävässä näkynyt minkäänlaista elämää.

Holkki tunsu heti kadulle astuessaan, että oli pukeutunut väärin. Vaikka elettiin elokuun puoltaväliä, ilma oli välimerellisen lämmin ja kostea. Holkki olisi varsin hyvin pärjännyt shortseissa ja t- paidassa, mutta nyt hänellä oli pitkät verkkarihousut ja collegepaita.

Lakaisukoneenkuljettaja ajoi hiljaa laitteen oranssi kattovalo vilkkuen. Holkki pysähtyi suojatien reunaan, roska-auto tuli oikealta. Holkki tiesi, että hänellä olisi

oikeus ylittää tie, mutta hän tiesi myös, että aamuhämärissä oli varmempaa antaa isomman ja vahvemman mennä ensin. Ylittäessään suojatietä hän totesi, että siivouskalustoa lukuun ottamatta keskustan pääkatu oli autio.

Saavuttuaan Aurajoen reunaan Holkki lähti hiljakseen hölkkäämään Linnan suuntaan. Samalla hän tajusi, miksi puhtaanapito oli liikkeellä. Yöllisillä juhlajoilla ei enää aamun tunteina ollut roskakori mielessä, oli heillä ollut sitten pulloja tai syötävää matkassaan. Eväistä muodostuneet roskat oli hylätty siihen kohtaa katua, missä ne eivät enää olleet itselle tarpeellisia.

Holkki hölkkäsi tyhjällä rantaraitilla kohti merimuseota. Aurajoen pinta oli peilityni. Laituriin kiinnitetyt alukset heijastuivat vedenpinnasta. Ilma oli tyyni, pysähtynyt. Hän vaistosi, että jotain outoa oli tekeillä.

Rantabaarit olivat sulkeutuneet tunteja aiemmin, mutta Holkista vaikutti, että muutamasta niistä oli lähdetty vasta äskettäin. Ainakin yhdestä oli lähdetty aivan hetki sitten, sohvassa oli tuore painauma. Mutta missä lähtijä

Sulkavalaissyntyinen Pasi "Holkki" Hiltunen lähtee vaimonsa Katin käskystä Turkuun viideksi päiväksi lepuuttamaan hermojaan.

Heti ensimmäisen aamun varhaisella lenkillä Holkki osuu paikalle, kun eräs nainen ammutaan Aurajokeen.

Holkki soittaa rajavartijakaverilleen Ana Keinosele, joka kehottaa ottamaan suoraan yhteyttä Turun poliisi Åsa Adielssoniin.

Adielssonin tutkiessa juttua Holkin kanssa alkaa tarinaan putkahtaa mysteerejä, joiden perässä Holkki matkaa Ahvenanmaalle.

Holkki joutuu taas kerran toteamaan, että tuttu henkilö on kuvioissa mukana. Nyt Holkin on vaikea tietää, kenen joukoissa seisoo – varsinkin, kun kyseessä on case, joka voi toteutuessaan lennättää porukkaa taivaan tuuliin ja aiheuttaa kansainvälisen selkkauksen.

Ei puutu vauhtia tässäkin tarinassa, kun Ahvenanmaalla tutkintaan liittyvät merivartijat Aso, Jakke ja Hulkone ryhmänjohtajansa Jimmy Jepsonin kera.

## HOLKKI SARJA:

1. SALKKU
2. TEHTÄVÄ SAVOSSA
3. UNNAMED ROAD
4. ANNA MENNÄ

