

ASTATERHIKKI SALONEN



VÄLÄHDYKSIÄ

LYHYESTI JA YTIMEKKÄÄSTI

VÄLÄHDYKSIÄ

lyhyesti ja ytimekkäästi

Astaterhikki Salonen

VÄLÄHDYKSIÄ

lyhyesti ja ytimekkäästi

Toinen uusittu painos

© 2023 Astaterhikki Salonen

Kannen suunnittelu: Books on Demand

Sisuksen taitto: BoD

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-31-8858-7

Kiitokset ja terveiset

Tämä toinen painos ilmestyy keväällä 2023. Ukrainassa on käynnissä ihmishenkiä vaativa sota, joka alkoi kun Venäjän joukot hyökkäsivät Ukrainaan helmikuussa 2022. Taistelut jatkuvat nyt jo toista vuotta. Uutiset toistavat vakavia hetkiä niin tästä sodasta kuin muista konflikteista ja luonnonmullistuksista eri puolilla maailmaa.

Jaksaakseen kaiken tämän keskellä, yritetään löytää toivon kukan ituja.

Toivottavasti pienet tarinani auttavat lukijoitani omalta osaltaan rakentamaan kuvaa maailmastamme menneinä vuosikymmeninä ja nyt.

Kiitos lukijoilleni, jotka ovat palautteellaan ja kommentaillaan auttaneet kirjoitustyössäni.

Kiitos siskoille ja veljelle, suurkiitos pojalleni, miniälleni, pojanpojalleni ja -tyttärelleni.

Kiitos kylä- ja muille yhteisöille, kouluille, yrityksille ja kaikille niille, joiden elämästä olen ammentanut ideoita ja tapahtumia. Ilman teitä ei tämäkään teos olisi syntynyt. Eletään rauhan toivossa, nyt ja aina!

Järvenpäässä 25.7.2022



OLEN JÄRVENPÄÄLÄINEN

(osallistui kirjoituskilpailuun kotikaupunkini 70-vuotisjuhlavuonna – sai toisen palkinnon)

Olen saanut järvenpääläisyyden syntymälahjana äidiltäni, joka syntyi Kinnarin koulun lähellä talvella 1926, Tuusulan kunnan Järvenpään kylässä. Äidin syntymäpaikaksi merkittiin Tuusula. Itse hän tunsi aina olevansa järvenpääläinen!

Järvenpääläisyys on ominaisuus, jolla ei läheskään aina ole tekemistä fyysisen kotipaikan kanssa. Äidin perhe muutti sodan – talvisodan – tuoksinassa Helsinkiin, mutta niin äiti kuin koko muu perhe pysyi mieleltään ja sydämessään järvenpääläisinä. Myöhemmin järvenpääläis-helsinkiläistyttö meni naimisiin mäntsäläläisen pienviljelijän kanssa ja side syntymäkotipaikkaan tiivistyi uudelleen.

Perheemme suuntautui asioinnissa aina Järvenpäähän, asuimmehan Tuusulan Kellokoskella.

Oman järvenpääläisyyteni ensimmäiset kuvat liittyvät varhaislapsuuden muistoihin vieraillessamme äidin

syntymäkodissa, josta oli tullut isoäidin ja enon kesäpaikka. Mielikuvissani ne päivät ovat aina aurinkoisia ja omenapuut valtavan suuria.

Naapureita ja sukulaisia nähtiin usein ja isoäidin puutarhakutsut olivat suosittuja tapaamisia. Järvenpää mielessäni on ainakin yhtä aurinkoinen kuin Vaasa tai Hanko.

Läheinen suhteeni Järvenpään kanssa alkoi ja tiivistyi syksyllä 1957, kun tulin opintielle Järvenpään Yhteiskouluun. Koulu tuntui tutulta ja kutsuvalta. Äiti oli käynyt pari vuotta oppikoulua Nahkalinnassa ja hänen setänsä oli silloin koulun talonmies. Talo ja sen ympäristö olivat tulleet tutuiksi myös suvun kautta.

Kiintymys Järvenpäähän kasvoi kahdeksan kouluvuoden aikana. Se sai alkunsa jo ensimmäisen kouluvuoden syksyllä. Tunsin suurta ylpeyttä seistessäni kunniakujassa Tuusulantien varressa, siinä Kallio-Kuninkalan kohdalla, kun säveltäjämeestari Sibeliuksen arkku tuotiin Ainolaan lokakuussa 1957. Oli päivän teeman mukainen kylmä sadepäivä ja varpaat kumisaappaissa palelivat, mutta kunnia osallistua juhlalliseen tapahtumaan lämmitti mieltä.

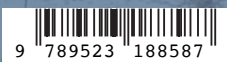
Kävin keskikoulun ja lukion (1957-65) Järvenpään kauppalassa. Maalaiskylän tytöstä keskustan rakennukset olivat hienoja ja niitä oli paljon. Talot olivat enimmäkseen puurakenteisia ja kadut sorateitä. Harjun kirjakauppa kaikkine aarteineen oli Pohjoismaiden Yhdyspankin kanssa samassa rakennuksessa, kauppalan lähes ainoassa kivitalossa.

Vuosikymmenten maailmalla kiertämisen jälkeen palasin juurilleni ja samalla tänne Järvenpäähän vuonna 2006. Muutin hyvin erilaiseen Jämeen - nimenomaan Jämeen. Keskusta on täynnä kerrostaloja ja kaupungiksi vuonna 1967 muuttunut kauppalalla on tiivistänyt ilmettään ja kasvanut aikaisempaa laajemmalle. Järvenpäästä on tullut Kaupunki - isolla alkukirjaimella.

Kulttuurin kyllästävä kaupunkimme tunnetaan niin musiikin, kuvataiteen, teatterin, kirjallisuuden kuin koulutuksen mestareiden kaupunkina.

Parasta on kuitenkin se, että täällä asuu edelleen, tai ehkä paremminkin taas, paljon entisiä koulukavereita, joiden tapaaminen on aina yhtä ihanaa ja sykähdyttävää.

"Välähdyksiä " on useiden erillisten tarinoiden kooste, jossa liikutaan kotimaassa ja maailmalla -mielikuvituksessa ja todellisuudessa. Kooste sisältää tapoja, tapahtumia, tuntemuksia, uskomuksia, ennakkoluuloja, yhteisöllisyyttä ja kaikkea elämään kuuluvaa. Ajatukset on puettu tarinoiksi, joiden jatkon lukija itse täydentää.



9 789523 188587