

A photograph of a brown, shaggy dog standing on a beach littered with plastic waste. The dog is looking towards the right. The background shows a hazy, overcast sky and more debris on the sand. A large, semi-transparent white circle is overlaid on the left side of the image, containing the text.

Matti Luostarinen

Arctic Babylon III

Karhu turkissa Nato narikassa

Arctic Babylon III

“Karhu turkissa Nato narikassa”

Matti Luostarinen

Arctic Babylon III - "Karhu turkissa Nato narikassa"

Cluster Articles, Sep - Dec 2022

@Matti Luostarinen

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-951-56-8200-0

www.clusterart.org

Kansi: Vellu Luostarinen

Toimitus ja taitto: Outi Huhtala

Sisällys

Esipuhe	9
Abstract	17
Johdanto	19
Otsalohkon kertomaa 04.09.2022	37
Klusteri taloudessa - suomalaista pragmatismia 06.09.2022	42
Elämä on laiffii 08.09.2022	45
Vihapuhe ja maalitus - vihapuheen tuottajan muotokuva 09.09.2022	47
Vastaus nimimerkille nimetön 03.09.2010 - 09.09.2022	48
Kokenut ja kaiken nähnyt ministeri Anttila on oikeassa 12.09.2022	52
Historia toistaa itseään - mitä kerran on ollut, sitä vastakin on 13.09.2022	55
Vaalit lähestyvät - oletko valmis 15.09.2022	70
Narsismin lähteet ja politiikan alkeet 16.09.2022	73
Ensin oppi ja vasta sitten oikut 11.09.2008 - 16.09.2022	76
Pieni on kaunista ja konflikti pelastus 17.09.2022	81
Konfliktit ovat pelastus 31.09.2008 - 18.09.2022	82
Pieni on kaunista 26.10.2009 - 19.09.2022	84
Mistä mättää - kuinka ongelma korjattavissa 19.09.2022	87
Isolaatiomekanismit ja karttojen harhat 20.09.2022	92
Karttojen rajat ja alueiden harhat 07.09.2008 - 20.09.2022	93
Isolaatiomekanismit imitoinnissa 08.09.2008 - 20.09.2022	95
Missä kulkee tarun ja faktan raja? 21.09.2022	96
Tarua vai totta? 13.11.2006 - 21.09.2022	98
Traumat ja kansakuntien johtajat niiden kantajina 23.09.2022	102
Vanhenevan Suomen pakkoliberalismia 14.09.2009 - 24.09.2022	104
Perhosen siivin 08.09.2009 - 25.09.2022	107
Media ja markkinavoimat sekä valtiovallan mahti 26.09.2022	112
Vuoden 2011 mediapalkinnot 27.12.2011 - 27.09.2022	113
Helsingin Sanomia lukien I 25.09.2022	119
Helsingin Sanomia lukien II 29.10.2019 - 26.09.2022	122
Epigeneettiset traumat ja oman aikamme psyykkiset häiriöt 26.09.2022	127

Epigeneettinen torjunta ja traumaattiset geenit 28.09.2008 - 27.09.2022	129
Emeritusten vallankumous 08.09.2008 - 27.09.2022	134
Ukrainan sodan seurauksia Euroopassa 27.09.2022	136
Mikä on innovaatio? 07.09.2002 - 27.09.2022	137
Tunteet tarttuvat 03.09.2012 - 28.09.2022	145
Dualismin renessanssi ja sen väärinkäyttäjät 29.09.2022	148
Mikä ihmeen dualismi? 20.05.2010 - 29.09.2022	150
Eskaloida on kesän 2022 tärkein käsitteemme - miksi? 30.09.2022	155
Miina Sillanpään päivänä 01.10.2022	158
Rotat jättävät hukkuvan laivan - kasakka vie mikä irti on 04.10.2022	159
Lääketieteen Nobel kaukaa viisas valinta 05.10.2022	162
Nobel ehdokkaiden punnintaa 06.10.2022	165
Ei oireita pidä hoitaa vaan tautia 07.10.2022	168
Rauhan Nobelit yllättivät 07.10.2022	174
Elämän Viisauden Kirjasta lainattua 08.10.2022	175
Maailmojen sota 09.10.2022	177
Äärimmäisiä ilmiöitä - Aleks Kiven päivänä 10.10.2022	184
Menneen vuosikymmenen varjot 11.10.2022	186
Tiedeusko koetuksella 22.06.2010 - 12.10.2022	187
Suomalaisen identiteetin kriisi syvenee 12.10.2022	196
Korporativismin kolmas aalto 25.10.2011 - 12.10.2022	199
Sven Dufvan tapaan eläen - päinvastoin aina vaan 13.10.2022	203
Ei palkintoa vuodelle 2012 21.12.2012 - 13.10.2022	204
Sukupuolet ja ikä ovat sellaisia 14.10.2022	210
Sodan ääni on ihmisen ääni 15.10.2022	213
Tunne oma tilasi, älä arvaile 26.08.2014 - 15.10.2022	215
Ei sosiaalinen epämedia 21.08.2014 - 15.10.2022	219
Hajonneen mediatyhteiskunnan riita 15.10.2015 - 15.10.2022	228
Isolaatiomekanismin riski innovoinnissa 20.04.2016 - 16.10.2022	234
Tuoksut vievät ja näyt ohjaavat 04.08.2016 - 17.10.2022	235
Poikkeukselliset ajat vaativat poikkeuksellisia toimia 18.10.2022	238

Desperate times require desperate measures 16.10.2018 - 19.10.2022	243
Klusterirakennelmien ja robotiikan vuosikymmen 19.10.2022	245
Ristiinviestinnän mestarit 30.10.2019 - 19.10.2022.....	249
Surullisten uutisten marraskuu 2007 19.11.2007 - 30.10.2019 - 19.10.2022	249
Leadership vaiko management by perkele 12.08.2019 - 19.10.2022.....	258
Poikkitieteinen ei ole sama kuin monitieteinen 21.10.2022	261
Paradigmaisen muutoksen kourissa 27.09.2021 - 22.10.2022.....	276
Pandemia ja maaseudun kolmas vaihe 22.10.2022.....	280
Tiedepolitiikan klusterit ja maaseudun kolmas vaihe 22.10.2022	281
Pandemia ja uuden maaseudun klusterit 29.11.2021 - 20.10.2022	283
Imitoinnista innovointiin 22.03.2006 - 22.10.2022	284
Maaseutu muuttumassa yrityskylien klusteriksi 20.03.2006 - 22.10.2022	288
Tieteen ja politiikan sovittamaton ristiriita 17.03.2006 - 22.10.2022	291
Harhaileva totuus 31.07.2012 - 23.10.2022	295
Hybridiyhteiskunnan kouristelu jatkuu 28.10.2022	304
Valta sokaisee - täydellinen täydellisesti 29.10.2022	314
Valta ja vallankäyttö 09.11.2011 - 29.10.2022	316
Pragmaatikon käsitys ajasta ja sen olemuksesta 30.10.2022	322
Ekologinen klusteri ja innovaatiopolitiikka 31.10.2022	328
Mika Aaltola syndrooma - presidenttipelin käynnistyessä 01.11.2022	336
Geoinformatiikka terveydenhuollon käyttöön 02.11.2022.....	339
Mediavalta ja suomalainen henkisyys 03.11.2022	343
Mediavallan dualistinen harha 21.12.2012 - 03.11.2022	344
Suomalainen henkisyys voimissaan 14.12.2012 - 03.11.2022.....	349
Pyhäinpäivänkukat haudoillemme 05.08.2008 - 05.11.2022.....	352
Oikein hyvää Pyhäinpäivää – Halloweenia 03.10.2018 - 04.11.2022.....	365
Kustaa Adolfin päivänä vuonna 2022 06.11.2022	368
Suuret asiat ja pienet ihmiset - luonto vastaan yhteiskunta 06.11.2022.....	376
Suuret asiat ja pienet ihmiset - luonto vastaan yhteiskunta 07.11.2022.....	379
Marraskuu ja masennus - suomalainen kansantauti 08.11.2022	383
Monimuotoinen ja ennallistettu Eurooppa 09.11.2022	388

Poliitikot miinanpolkijoinamme 13.11.2022.....	398
Arctic Babylon I, II, III - Hyvää Isän päivää 23.02.2017 - 13.11.2022.....	404
Aikamatka vuosikymmenen takaiseen Suomeen 14.11.2022	414
Ensimmäinen lumimyräkki 30.11.2012 - 15.11.2022	415
Maaailma sanojen vankina 24.11.2012 - 14.11.2022.....	420
Miten selvitä marraskuisesta synkkyystämme 15.11.2022.....	426
Rorschachin musteläiskät 08.11.2013 - 15.11.2022	427
Taistelu nihilismia vastaan vaiko sen puolesta 16.11.2022.....	431
Ennakkoluulo on tietämättömyyden lapsi 17.11.2022	435
Raja railona aukeaa 15.09.2014 - 17.11.2022	437
Pelon maantiede II 18.11.2022	440
Kansainvälinen miestenpäivä 19.11.2022.....	444
Mihin viestinnällä pyritään? 20.11.2022	447
Median vastuu veritekojen uutisoinnissa 26.06.2012 - 20.11.2022.....	449
Historiallisten rajojen painajainen 21.11.2022	451
Historiallisten rajojen taakka 23.10.2016 - 21.11.2022.....	453
Kolme tilitystä - aikamme kasvat 22.11.2022	458
Kiusaamiskulttuurin juurilla 07.08.2010 - 06.05.2021 - 23.11.2022.....	464
Ratzelin maisema - Ratzel's landscape 24.11.2022.....	471
Elämän viisauden kirjaa lukien 25.11.2022	478
Kirottu vaiko siunattu hulluus 08.12.2008 - 26.11.2022.....	484
Adventin aikaan kielikylvyssä 29.11.2008 - 27.11.2022	491
Poliittinen propaganda - mitä kerran on ollut, sitä vastakin on 28.11.2022.....	498
Poliittisen propagandan uhrin 09.11.2017 - 28.11.2022.....	499
Paradigmaisen muutoksen syövereissä 29.11.2022	504
Maantieteelle emme voi mitään 30.11.2022.....	509
Poliittinen aistilyherkkyys ja lähestyvät vaalit 01.12.2022.....	515
Maantiede - historia ja nykypäivä 2.12.2022	518
Integroitu ympäristötutkimus ja politiikka – kritiikkiä 03.12.2022	526
Toisen adventtisunnuntain sanomaa 04.12.2022.....	531
Populismi, nationalismi ja Alkion opit 05.12.2022.....	535

Suomi - Fobioitten luvattu maa 06.12.2022.....	543
Vikaan mennyt välikysymys maataloudesta 07.12.2022	548
Jean Sibelius ja maan tapa 08.12.2022	551
Elämä on hauen laulua 09.12.2022.....	557
Suomalaisten aika visioida oma paikkansa globaalisti 22.07.2016 - 10.12.2022	565
Antropomorfismista putinisin syntyyn 11.12.2022	568
Antropomorfismi ja Laplacen demoni 12.07.2010 - 11.12.2022	568
Pelon maantiede – tekoäly 02.09.2019 - 12.12.2022	575
Narsistinen valta ja verkostot – tekoäly 25.07.2006 - 12.12.2022	575
Sama kaiku on askelien - Nietzschen filosofian vararikko 13.12.2022	585
Kuka muistaa vuoden 2018 - nerojen pelin 14.12.2022	593
Nerojen peli 01.07.2018 - 14.12.2022	594
Klusterit ja tapa ymmärtää toisiamme 15.12.2022	598
Suomen kieli ja lukeminen 16.12.2022.....	601
Totalitarismi alistaa kielen masentaakseen mielen 17.12.2022.....	605
Neljäs adventtisunnuntai 18.12.2022	607
Narratiivinen kertomus ja narsismi – alustus 19.12.2022	610
Narratiivinen kertomus 16.05.2016 - 19.12.2022	612
Terveys ja masennus - kiusaajien jäljillä 20.12.2022	619
Kiusaajan muotokuvan synty 07.08.2010 - 20.12.2022.....	620
Karhun ja Naton vuosi pimeimmillään 21.12.2022	629
Sodan varjossa vietetyt joulut 22.12.2022.....	632
Mediakevennys puppusanageneraattoreita kommentoiden 23.12.2022	635
Oikein hyvää joulua ja onnellista vuotta 2023 22.12.2011 - 24.12.2022	636

Esipuhe

Jäämereltä tulviva vesi oli saatava pois kolmen kerroksen väen asuttavaksi. Nooa on uhkaamassa lakolla ja taivaan tulvavahingot pahenevat. Da Vinci ja muut taivaan tekniset tukevat Nooan vaatimuksia. Jumalten tulkitsemana geeneiltään paranneltu ihminen ei kuulunut mukaan sopimukseen, jolla ihmiset olivat kapuamassa kohti pyhien kansojen miehittämää paratiisia, hindujen neljättä porrasta.

Paholainen oli miehittänyt kansojen mielen ja sitä ohjaili transgeenisten ihmisten rakentama maanpäällinen mafia, preussinpunainen fasistinen liitto. Natsijuuriaan haavevat tiedemiehet, konkisdatorien jälkeläiset, ihmisen perimän korjaajat kohtaavat jesuiittojen mustan paavin sekä ihmisen ikimuistoisen, valaiden laulua kuiskivan alttariustisen jumaluuden, eurooppalainen tiede ja luovuus valheineen globaalin imperiumin ja todellisten taitajien kovan ytimen... Valheelle ja petokselle perustettu maailma saa kokea uudenlaisen Jouluaaton hävitetyn Mayakansan lahjana vuonna 2011. Jäämeri on auki uuden Jumalan rekrytoinnille...

Kertomus Euroopan verisestä historiasta ja sen avainhahmoista alkaa tutkijan kammiosta ja jatkuu Pikku Prinsessan seurassa maanosamme instituutioiden ja kipsikuvien, silkkkien ja kadonneiden kulttuurien, salaperäisesti hävinneiden sivilisaatioiden matkassa, seurustellen vuoroin Darwinin ja Freudin väittelyä seuraten, vierailen matemaatikon ja pyhimyksen tähdellä, byrokraatin ja filosofin asteroidilla, paavin virkaa hoitaen.

Kaikki kytkeytyy kuitenkin salaperäisesti Rene Descartesin deduktiivisen tieteen ihanteeseen, koodien koodiin. Elämä ei olekaan sitä, millaiseksi tutkija on sen kuvitellut, eikä historia aina toista itseään. Aika kulkee moneen suuntaan, hidastuu ja pysähtyy, paikka on neliulotteinen elääksemme jopa tuhatvuotiselle Metusalemille. Sanojensa vankina elävälle, valehtelevalle ihmiselle ekokatastrofit ja muuntogeeniset painajaiset tulevatkin odottamattomalta suunnalta.

Professori, filosofian ja valtiotieteen tohtori Matti Luostarinen on kirjoittanut runsaan 5000 tieteellistä ja tiedettä popularisoivaa artikkelia ja julkaisua. Yli 200 laajaa monografiaa. Hän on toiminut tutkijana ja opettajana liki sadassa yliopistossa ja tutkimuslaitoksessa. Julkaisut ovat maantieteestä, sosiologiasta, bio- ja geotieteistä ym. ympäristötieteistä poikkitieteisinä, nykyisin pääosin sähköisinä teoksina mutta myös taiteena.

Globaali ja paikallinen ovat samaan aikaan läsnä tieteen popularisoinnissa, ihmisen mittaisessa maailmassa, tiedemiestäiteilijän luovassa innovoinnissa, klusteritaiteessa.

Näillä sanoin käynnistyy kirjani Arctic Babylon 2011 esittely. Sen jälkeen on tapahtunut paljon ja mm. liki 30 uutta monografista kirjaa. Joukossa myös kirja Arctic Babylon 2015.

Ja nyt vuorossa on sarjan kolmas osa: Arctic Babylon III. Karhu turkissa ja Nato narikassa.

Kirjani Arctic Babylon 2011 julkaistiin vuonna 2007 ensimmäisenä Saksassa BoD:n kustantamana kirjanani. Se oli valmistunut käsikirjoituksena jo 1970-luvun puolella ja oli tarkoitus julkaista Oulussa Kalevan lehtitalon yhteydessä toimivassa kustantamossa. Työskentelin silloin tutkijana ja opettajana samalla väitöskirjaani viimeistellen Oulun yliopiston maantieteen laitoksessa mutta samalla Kalevan kirjapainon ti-loissamme, kertoo Luostarinen palaten töittensä alkulähteille.

Se oli merkittävä paikka tutustua samalla lehden toimitukseen ja kirjoittaa liki päivittäin maakuntalehtiin sekä tutustua toimittajan ja kirjapainotyön arkeen tutkijana ja yliopisto opettajana samoissa tiloissa työskennellen. Omaa kiinnostustani lisäsi sukuni omistuksessa ollut maakuntalehden kirjapainotalo Savonlinnassa, Itä-Savon keskuksessa. Lehti siirtyi ensimmäisenä Suomessa digikauteen jo seuraavan vuosikymmen puolella 1980-luvulla.

Lehtitalon päätoimittajana Oulussa toimi palkittu ja monella tapaa arvostettu Teuvo Mällinen. Hänen pöytänsä oli täynnä päivän media-antia ympäri maanosaamme ja myös mm. ranskalaista. Ei vain englanninkielistä. Kun oma kirjastomme oli sekin yliopiston mittavin, työskentely sujui vaihtaen päivittäin kuulumisia ja sain myös ohjausta kirjoittaessani useampaan mediaan saman aikaan opiskeluni ja tutkijan työni rinnalla. Tutkijan työ ja mediatyöskentely tukivat näin toisiaan.

Myös äitini oli työskennellyt sotiemme aikana mediatalossa Kuopiossa. Isäni oli tuolloin rintamalla ja myöhemmin vanhemman konstaapelin virkansa jättäen ja keskittyen sukutilan maanviljelijän ammattiin heti sotiemme jälkeen. Se oli oikea paikka viettää lapsuutensa ja oppia myös työnteon ja luonnon kierron ihmeet. Maaseudun suuren ajan ja myöhemmin sen rakenteelliset ongelmat, maaltamuutto ja etenkin Ruotsiin suuren ikäluokan unelmana ja yhdyskuntarakenteen muutoksen toteuttajana.

Molempien vanhempieni suvut liittyivät aiemmin kirjoittamani muistelmakirjan "Cluster art and Art of clusters 70 years" alkuun ja loppuun, lampuoteina veronsa luostarilaitokselle maksaneina, vajaan 5000 hehtaarin tilaltaan, aina vuoden 1850 juhannuspäivään, jolloin molempien sukujen päämies ja nainen hukkuivat Kloster-suvun purjekunnan vanhimman veneen mukana Kallaveteen yli 30 muun soutajan rinnalla. Vain isoisäni isä Olli Luostarinen kuului pelastuneitten joukkoon lähtiessään venematkan sijaan kävellen Kuopion kirkolta Kallavettä kiertäen kohti Lapinlahtea noin

kymmenen vuoden ikäisenä poikana. Mukana hänellä oli joukko tilaa ylläpitäneitä naisia.

Tutkijan työssä oppi yhä enemmän yhä vähemmästä ja toimittajan työssä yhä vähemmän mutta samalla yhä enemmän maailmankuvan laajetessa. Sen havaitseminen ruokki hakemaan tietoa sitä syventäen ja kohti poikkitieteistä uteliaisuutta väitellen tohtoriksi myös useammassa tiedekunnassa ja yliopistossa. Molempiin ammatteihin liittyy uteliaisuus, uuden tiedon kerääminen, siitä raportointi ja myös kyky yhdistää hyvinkin erilaista tietoa toisiinsa.

Tiedon hankinnassa ollaan poikkeuksellisen uteliaita, ahkeria ja joskus rohkeitakin. Sotakirjeenvaihtaja on usein myös myöhemmin kirjailija. Rikkaat kokemukset ovat osa rikasta tekstiäkin. Luovuus ja innovoivuus tutkijalle välttämättömiä välineitä ja nykytekniikkaa hyödyntäen. Pitkäjänteisyys ja epävarmuuden sieto sekä kyky toistaa ovat osa sekä toimittajan että tutkijan persoonallisuutta. Pitkälle viety poikkitieteisyys helpottaa löytämään oikoteitäkin. Ahkeruudesta ja älystä on siitäkin apua, lahjojaan voi aina jalostaa ja kehittää.

Ensimmäisen tieteen ulkopuolisen kirjani julkaisu siirtyi johtuen Kalevan kirjoja painavan yrityksen taloudellisista vaikeuksista ennakoiden jo tulevaa. Niinpä kirja Arctic Babylon painettiin Saksassa paljon myöhemmin ja tavalla, joka oli uutta suomalaisille. BoD palveli reaaliaikaisesti, toimitti kirjan suoraan tilaajalleen, oli hän missä tahansa päin maailmaa ja samalla vaikkapa väitöskirjan kaltaiset julkaisut saatiin näin toimitettua tilaajilleen, silloinkin kun painosmäärä oli pieni ja vain harvojen hakea ja valikoidulle joukolle tarkoitettu aarre.

Samalla turha bulkkituotanto väheni ja varastoihin jäivät kirjat. Se sopi uuteen moderniin aikaan, jossa valtaosa kirjoista luettiin sähköisinä, valmiiksi luettuina ja usein myös artikkeli ja essee kerrallaan sitä kootenkin. Muutos oli valtava ja sen mukana oli myös tieteen ja tutkimuksen elettävä. Se oli metsää säästävälle ja turhaa paperin kulutusta välttelevälle tervetullut muutos ja sitä oli tuettava tutkijana. Näin minusta tuli BoD:n ensimmäinen asiakas ja tukija Suomessa pääosin asuen. Oletan että kokemuksestani oli heille käyttöäkin. Tänäpäin BoD laajentaa Saksassa kaupunkiin, joka on syntyjään luostarilaitoksen peruja. Juhlitsä tätä tapahtumaa, alkaen vuodesta 1951, joka on samalla syntymävuotenikin. Se on sopiva paikka viettää syntymäpäiväänsäkin.

Toinen samaan sarjaan kuuluva kirjani "Arctic Babylon 2015" syntyi niin ikään osana samana vuonna tapahtunutta suurta muutosta ja sen etenkin Suomea koskevia globaalin maailman oppejamme. Vuosi 2011 oli jo muutoksineen ennakoitu ja siitä oli kirjoitettu mm. Etelä-Amerikassa julkaistuissa teoksissa, Mayakansan ennusteissa.

Muutos käynnistyi Pohjois-Afrikan islamilaisista maista ja jatkoa seurasi tsunamin ja ydinvoimaloiden onnettomuuksina Japanissa sekä surmatöinä Norjassa.

Suomeen ilmiö levisi valtaisan muuttoliikkeenä ja pakolaisvirtana vuoden 2015 aikana ja samalla myös populistisena poliittisena liikkeenämme. Kirjan toinen osa kuvaa tätä prosessia ja samaan aikaan muutosta oli mahdollista seurata paradigmattomana uuden teknologian avulla sitä myös sekä tutkijana että uusien medioittemme avulla analysoidenkin. Ilman raportointeja sosiaalisessa mediassa sellainen olisi ollut turhaa. Vielä turhempaa, ellei kyseinen media tutkimuksen kohteena olisi kiinnostanut. Samoin näin syntyvät poliittiset liikkeemme, hybridiyhteiskunnan kouristelut ja sen seuraaminen oikeita välineitä käyttäen.

Syntyivät käsitteet ”hybrid society”, ”ecological cluster”, ”social media”, ”cluster policy”, ”cluster economy”, ”cluster art” ja samaan aikaan mm. kirjani ”Social media economy and strategy”, ”Ecological cluster and innovation policy”, ”Agropolis strategy”, ”Hybridiyhteiskunnan kouristelu”, ”Mediayhteiskunnan hybridistä pandemiasta”, ”Vuoden 2013 enteet, utopiat ja dystopiat - taantuma kylmään sotaan” jne. Viimeisimmät kirjat liittyvät todella dramaattisiin tapahtumiin pandemian ja Ukrainan sodan ajoilta. Näin myös nyt käsillä oleva kirjakin.

Kaikkiaan vuoden 2007 jälkeen 35 monografista kirjaa, joista osa pelkästään sähköisessä muodossa (ks. lähdeluettelo).

Työn luonne ja määrä edellytti luonnollisesti samaan aikaan jäämistä päätoimiseksi kirjailijaksi, tutkijan ja opettajan työn vaatiessa kohtuuttomasti aikaa hallinnollisiin ja tutkimuslaitoksen rahoituksen hankintaan liittyvää jatkuvaa matkustamista, sekä puhtaiden rutiinitehtävien järjestelyä heikosti toimivassa ja suomalaisittain politisoituneessa hallinnossa. Sillä ei ollut mitään mahdollisuutta seurata tiedeyhteisön mukana ja vauhdilla paradigmatteisesti muuttuvaa globaalia maailmaa. Jokainen meistä joutuu osallistumaan tiensä valintaan, olkoonkin että tie meidät lopulta valitseekin. Eihän meistä kukaan valitse vanhempiaan, kieltään ja kulttuuria, johon syntyy, eihän?

Kolmas ”Arctic Babylon” ajoittui hetkeen, jolloin pandemia oli jo levinnyt globaaliksi ja Venäjä käynnistänyt sotansa Ukrainassa. Kolme edellistä, samana vuonna julkaistua kirjaani, olivat jo tähän samaan aiheeseen liittyviä. Ne julkaistiin kolmena erillään vuonna 2022 (ks. lähdeluettelo). Sähköiset kirjat löytyvät ilmaiseksi kotisivuiltani (www.clusterart.org). Niiden syntyä on voinut seurata myös artikkeliartikkelilta kootenkin ja reaaliaikaisesti (vrt. cluster art ja cluster articles). Kyseiset käsitteet on kuvattu laajemmin edellisen vuoden 2021 kirjoissa (Cluster articles 2021 I ja II).

Neljäs vuoden 2022 kirjoistani, nyt käsillä oleva ”Arctic Babylon III - Karhun turkissa ja Naton narikassa” ajoittuu hetkeen, joka oli mahdollista ennakoida jo hyvin varhain ensimmäistä ko. sarjan kirjaa laatiessani 1970-luvun aikana ja tutustuen niin Euroopan, Neuvostoliiton, Aasian ja Yhdysvaltain sekä Afrikan ja Etelä-Amerikan, Australian tapahtumiin maantieteilijänä, myöhemmin poikkitieteisemmin myös yhdistäen luonnontieteisen valtiotieteisiin sekä luonnonvaroitamme syntyviin puhtaasti biologiin ilmiöihin. Poliitiikka ja sen muutokset (Cluster policy) on kuvattu sekä julkaisuissani.

Käsite ”Arctic Babylon” kuvaa parhaiten sitä vuosikymmenistä ketjua, joka etenee vääjäämättä kohti sellaista paradigmaisesti maailmankuvamme muuttanutta lukuisien ilmiöiden rinnakkaista ketjua, jonka kuvaaminen on perinteisten monitieteisten tai tieteiden välisten tapaamisten kautta mahdotonta kongresseineen. Vaaditaan poikkitieteistä osaamista ja se on monin verroin työläämpää saman henkilön toteuttamana ilmiönämme. Yhteiset monitieteiset tai tieteiden väliset kohtaamiset eivät voi sitä tietenkään korvata.

Näillä käsitteillä, tutkijoiden yhteisillä tapaamisilla tai konsultaatioilla, ei tarkoiteta samaa kuin tutkijan tekemää ns. poikkitieteistä tulkintaa, joka on meillä nykyisin äärimmäisen poikkeuksellista ja harvinaista tiedekuntarajoja ylittellen. Kun sellaista ei tunneta, tai välillä on suuri tieteitten sotakin (Big Science War) rajan ylittäjää uhkaa edelleenkin ankara tuomio. Tieteellä kun on tapana pirstoutua yhä pienempiin osiin ja fragmentteihin tutkijoineen. Ilmiö ei ole pelkästään tieteen tuottama vaan hyvin yleinen ja monesti myös paheksuttava.

Viime vuosina siitä ovat kärsineet tieteistä etenkin filosofia ja filosofit sen ammattilaisina. Ilmiö on mediatyhteiskunnan tuotetta ja osa globaalia rakenteellista muutostamme, uutta normaalia ikään kuin vastakohtana vanha normaali. Syntyy uusia puppusanoja ja vahvistaen niillä ilmiöitä, jotka ovat jotain muuta kuin vaikkapa liberaali lähestymistapa vastakohtana konservatismille uusliberalismina. Mediatyhteiskunta tuottaa näitä käsitteitä kertomalla, kuinka kyseessä on uusmedia tai sosiaalinen media kääntöpuolenaan epäsosiaalinen media.

Sellaista tiedekuntaa tai hallinnollista rakennetta ei ole, joka tunnistaisi muun kuin vahvasti pirstaleisen ja fragmentoituneen tieteen tuloksineen. Tässä merkityksessä tekniset tieteet ja robotiikka etenee väistämättä liian hitaasti ja edustaa tieteiden kentässä vielä kovin vaatimatonta ja vain harvan käyttämää, poliittiseen koneistoon sopivaa tutkimustyön poikkitieteistä yhdistäjää. Hyvänä renkinä robotiikka toimii toki kiitettävällä tavalla jo tänään vuoden 2023 alkaessa. Vuosittain tapahtuva edistyminen on ollut koko ajan liki eksponentiaalisesti kasvavaa.

Tässä tapauksessa eksponentiaalisella ei tarkoiteta samaa kuin mitä matemaatikko sillä tarkoittaa. Se kyllä selviää asiayhteydestä. Näin me luotamme lukijan tulkintaan puppusanoja viljellessämme. Tämä kieli ei ole tieteen käyttämää ja sekin on hyväksyttävä osana tieteen popularisointia ja ihmistieteitten (human science) käyttöä myös poikkitieteisesti rinnan luonnontieteitten (natural science) kanssa.

Niinpä aiheen tiimoilta tehdään myös merkittäviä löydöksiä ja esitän parhaat kiitokset saksalaiselle kustantajalleni (BoD) sekä niille yliopistoille ja tutkimuslaitoksille, jotka ovat tukeneet työtäni. Niiden luettelointi ei ole mahdollista mutta tärkeimmät yhdistäjät liittyvät maailman tiedepuistojärjestelmien, kuten AURP:n ja IASP:n verkostoihin.

Ilman perheeni tukea ja osallistumista tähän työhöni etenkin tyttäreni Outi Huhtalan ja poikani Veli-Matti Luostarisen avustamana yksikään kirja ei olisi syntynyt. Heidän kauttaan hallinnollinen työ keveni tavalla, jollaista laitosympäristössä ei voi edes syntyä. Moni perheellinen, laitosympäristössä elantonsa hankkinut, ymmärtää mitä minä tarkoitan. Ilmiö kun on myös periytyvä ja sukupolvelta seuraavalle siirtyvä. Niinpä meillä on tiedesukuja sekä sukuja, joissa viljellään maata tai puhutaan kieltä, jolla on oma historiansa ja koko ajan muuttuva. Kaikki muutos ei ole kuitenkaan luovaa ja innovatiivista. Ilmiöt voivat myös taantua ja perinteiden vaaliminen voi hidastaa uuden omaksumista sekin.

Kolmas kiitettävä on se ympäristö, jossa vuosikymmenistä työtä toteutetaan odottamatta siitä näkyvää taloudellista korvausta tai hakematta sitä itse kirjojeni ja artikkeleiden lukijoiltani. Innovaatio ja sen leviäminen, diffuusio, pelkkä uuden oppiminen, ei ole tänään samalla tavalla käytössä kirjoja lukien ja siitä jopa maksaen kuin takavuosinamme. Kirjan merkitys tässä ympäristössä on muuttunut.

Viihteelliseksi tarkoitettut kirjatkin on luettava valmiiksi kuultaviksi samaan aikaan pölynimuria käyttäen. Tiede tai sen popularisointi ei sovi siihen ympäristöön, josta kirjahyllykin on pölyn kerääjänä poistettukin. Kyse kun on myös kulttuurisista, sosiaaliin pääomaan ja sen kertymään liittyvistä ilmiöistä. Näiden ilmiöiden tutkiminen on sekin oma tieteenalansa.

Oleellista on, etten saa tukea kirjojeni ja artikkeleiden kirjoittamiseen ja olen siten riippumaton tuen saannista tai antajista. Se on kokemukseni mukaan hyvä kertoa. Rahoittajilla kun saattaa olla odotuksia, joita tutkija tunnistaa joko ne tietäen tai piilotajuisesti. Pitkän urani aikana tiedän, millainen merkitys tällä on tutkijan työlle ja löydöksille. Tutkijan on myös syytä kertoa rahoittajansa ja oikeus saada tukea työleen, toimeentulonsa ammatistaan.

Olemme siirtyneet vaiheeseen, jossa kilpailu mediatyhteiskunnan huomiosta ei ole tiedeyhteisön tehtävänä mahdollista ilman yhteiskunnan tukea. Lukijaa ei palkita

siitä, että hän oppii jotain uutta, vaan siitä, että hän toteuttaa jo kerran oppimaansa. Samalla myös muistaa oppimansa ja panee uudet opit myös käytäntöön sekä tekee mielestämme oikeita valintojakin.

Näin käsite ”Arctic Babylon III” on tulosta juuri tästä ilmiöstämme, sen kolmannesta vaiheesta. Kulttuurimme etenee väijäämättä kohti samaa kohtaloa kuin Titanic omalla onnettomalla matkallaan. Tuon matkan kartoittaminen ja sen kertominen ei ole palkan arvoista, eikä sitä pidä myöskään odottaa. Varoittaa siitä voi ja pilata näin matkan viihteellinen merkityskin. Etenkin jos onnettomuus onnistutaan näin välttämäänkin. Tästä meitä ei kiitellä - eikä kuulukaan. Tehtävämme ei ole vain varoittaa vaan myös estää onnettomuudet ja huolehtia maailman onnellisimman kansakunnan säilyttävän tämä asemansa myös tulevaisuudessa.

Matti Luostarinen / Kirjailija ja poikkitieteinen mediatoimija (Cluster Articles, Arts and Policy)

Prof. Matti Ilmari Luostarinen on maantieteen ja sosiologian professori ja dosentti, mutta myös kirjailija, kuvataiteilija, tieteen popularisoija, luonnonvaratalouden ja maaseudun tutkija, innovaattori ja innovaatio- ja mediatutkija, innovaatiopolitiikan kehittäjä. Luostarinen työskentelee vapaana toimittajana, tutkijana sekä bloggaajana, yhteiskunnallisena keskustelijana sekä kriitikkona. Poikkitieteisyyden rinnalla Luostarista luonnehtivat klusteritaiteeseen, -politiikkaan, -talouteen sekä -analyysiin liittyvät tehtävät myös bio- ja luonnonvaratieteissämme (Luke).

Prof. PhD, ScD, Dr.Art Matti Luostarinen is Doctor of Philosophy (University of Oulu) and Doctor of Political and Social Sciences (University of Turku). He has worked as professor, special scientists, and research manager over hundred universities, research centers and firms (Agrifood Finland, Natural Research Centre), international organizations, and clusters (IASP, AURP), also Academy of Finland, EU organizations, science parks organizations and other regional, national, and international organizations. He has written over 5000 scientific or popular articles and 120 monographic books. He is also artist (cluster art) and write novels and blogs (Social media economy and strategy) www.clusterart.org.

Vuoden 2022 tapahtumat lomittuvat yksiin vuosien 2011 ja 2015 dramaattisten tapahtumien kanssa, Pohjolassa ja Suomessa ne kokien. Käsite Babylon ja sen Arktinen Babylon 2011, 2015 ja 2022 tuovat globaalit atmo-, hydro- ja geosfääriset tapahtumat biosfäärin muutoksina arktisen ekono- ja sosiosfäärin sisälle, ravistellen antroposfäärin, ihmiskunnan kykyä, selvitä Euroopan hullun vuoden tapahtumista. Kirjasarjan kolmas osa "Karhu turkissa Nato narikassa" kajahtaa kuin Mainilan laukaukset suomalaisten kokemana Euroopan hullun vuoden talvena. Mikään ei ole entisensä, koko Arktinen Babylon kouristelee.

