

The background is a complex, abstract composition of dark, swirling textures in shades of deep blue, black, and charcoal grey. Interspersed throughout these dark areas are vibrant, glowing orange-red lines and patches, which appear to be veins of light or perhaps molten lava. The overall effect is one of intense energy and organic, almost geological, movement.

ANU RINKINEN

metallivaaho

NTAMO

metallivaaho

ANU RINKINEN

metallivaaho

NTAMO
Helsinki
2022

© ANU RINKINEN
ISBN 978-952-215-858-1

ULKOASU & TAITTO
Göran de Kopior

KANNEN KUVA
Wikimedia Commons

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

NTAMO
Helsinki 2022
www.ntamo.net

Ei haittaa että sataa

basilikanlehdille, datterinontaimille

sataa liikaa

lintuparvi kuin

jousi;

että sataa, että sataa

läpi läpinäkyvän yön:

I

Sileät kiskot, puutervan katku,
höyry peittää ulisevan veturin;

liekkien viittomat

ratapihalla kuin näkisi menneisyyteensä
ja se yrittäisi puhua.

Neste puristuu kivistä

kalium, barium, cesium, rubidium:

vuori nousee, vyöry

etenee kilometrejä, nuolee rinnettä,

yli tuhat celsiusta, kiviaines

sokeri

Onko laavassa happea

kuin vatkatussa valkuaisessa,

plutonimagmassa, kun se laskostuu,

calvadoksella liekitetty marenki

kivettyy sarvivälkkeeksi, maitokvartsiksi, graniitiksi.

Palaminen loppuu, kun yksikin palamisen edellytyksistä
poistuu.

NTAMO 2022



9 789522 158581

ISBN 978-952-858-1

metallivaahdo ON
ANU RINKISEN KOLMAS
RUNOKOKOELMA.