

Saara
Turunen
JÄRJEN
HEDELMÄT
NTAMO

**JÄRJEN
HEDELMÄT**

Saara
Turunen

JÄRJEN HEDELMÄT

NTAMO
Helsinki
2022

Näytelmän kirjoittamista tuki
Taiteen edistämiskeskus.

Esitysoikeuksia valvoo
tekijä.

© Saara Turunen
ISBN 978-952-215-873-4

ULKOASU & TAITTO
Göran de Kopior

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

NTAMO
Helsinki 2022
www.ntamo.net

JÄRJEN HEDELMÄT

kantaesitys Q-teatterissa
21. syyskuuta 2022

HENKILÖT

Tyttö, Povipommi

Nautintoa etsivä nainen, Kapalonainen

Äiti, Vartija, Yksinäinen surija, Kuorolainen

Pappi, Haikara, Mies, Moppaaja

Lapseton nainen, Terapeutti, Hautajaisvieras

Lisäksi muita kapalonaisia, kirkkokuorolaisia,
hautajaisvieraita jne.

Alkuperäinen lavaste oli huone, joka väreiltään ja tunnelmaltaan johdatti ajatukset menneisiin vuosikymmeniin. Huoneen oikealla seinustalla oli sohva, vasemmalla pöytä ja tuoli. Huoneen takaseinän keskellä oli paljeovi, joka avautuessaan paljasti pienen takatilan, kuin toisen huoneen tai taulun kehyksineen.

Munakello

WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Pianosonaatti nro 11 A-duuri* (KV 331): III TURKKILAINEN MARSSI.

Näyttelijät leikkivät tuolileikkiä. He saapuvat huoneeseen tuoleineen, asettavat ne lattian keskelle ja kiertävät kehää niiden ympärillä, kunnes musiikki lakkaa. Silloin he kiiruhtavat istumaan. Lapseton nainen jää ilman tuolia. Yksi näyttelijöistä nousee ja ojentaa hänelle munakellon. Munakello tikittää ja pirisee. Lapseton nainen katsoo sitä ja jää seisomaan lavalle kello kädessään. Muut menevät.

Moppaaja

Huoneeseen tulee vanhempi nainen, jolla on keskeneräinen neuletyö käsissään. Hän on äiti. Hän istahtaa sohvalle ja neuloo hetken.

ÄITI

Mä näin kerran meidän rappukäytävässä sellaisen omituisen tyyppin.

Samaan aikaan huoneeseen on ilmaantunut mies, jolla on musta naamio. Hänen asussaan on jotakin tummaa ja luihua, kenties viikatemiesmäistä. Hän moppaa lattiaa keskittyneesti. Kaiken taustalla kuuluu kellojen tikitys, kuin salaperäinen rytmi.

ÄITI

Yritin kysyä kuka hän oli.

Äiti nousee ylös ja astelee moppaajan perään,
mutta samassa hahmo on kadonnut, avannut
oven ja poistunut. Äiti palaa sohvalle, katsoo
kummissaan ympärilleen, yrittää keskittyä vielä
hetken neulomiseen, mutta langat ovat menneet
solmuun ja paha aavistus täyttää hänen mielensä.
Hän katsoo peloissaan ovelle, josta muukalainen oli
tullut. Sitten hänkin poistuu.

Haluan, että tavarat ja ihmiset ovat omilla paikoillaan.

NTAMO 2022



ISBN 978-952-215-873-4

JÄRJEN HEDELMÄT
SAI KANTAESITYKSENSÄ
Q-TEATTERISSA SYKSYLLÄ 2022.