

Heini Saraste

Titta Lindström



Herra Cheng ja venäläinen maatuska

Kiitos

WSOY Kirjallisuussäätiö on tukenut
kirjan kuvitustyötä.

teksti

© Heini Saraste

kuvat ja taitto

© Titta Lindström

Painanut

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

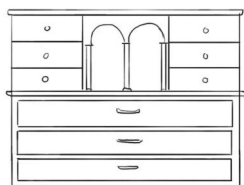
Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, saksa

ISBN: 978-952-31-8476-3



*Omistettu äidilleni Auralle, joka aavisti
aikoinaan, että esineillä on sielu ja
tyttärentyttärilleni Selmalle ja Leilalle, jotka
tietävät, että niin on.*





Herra Cheng ja piirongin nupit

Isoäidin ja isoisän huushollissa, ruskean ja lakatun pöydän alla asusti kiinalainen Herra Cheng. Herra Chengillä oli pyöreä pää ja tupsupäinen, hyvin istuva lakki. Hänellä oli ilkkuriset silmät ja kapeat hartiat. Silmät olivat niin huomaamattomat, ettei niitä edes oikein erottanut ympäröivästä pöydästä.

Isoäidin ja isoisän lapsenlapset Selma ja Leila saattoivat silloin tällöin nähdä hänet, mutta aikuiset eivät havainneet herra Chengiä lainkaan. Aikuiset luulivat, että Herra Cheng oli pelkkä puisen pöydän koristenuppi.

Herra Cheng olikin itse asiassa osa pöytää: häntä yhdistivät siihen vahvat, kaarimaiset koristepuut. Voisi sanoa, että Herra Cheng oli oikeastaan pöydän vanki. Onneksi Herra Cheng osasi haaveilla!

Kun Herra Cheng unelmoi, musta, lakattu pöytä alkoi vivahtaa tummalta roosalta. Mistä Herra Cheng sitten haaveili? Hän haaveili pelargoniametsikoistä, tanssiaisista itämaiselle matolla ja tietysti piirongin



nuppien tapaamisesta.

Kaikki kymmenen piirongin nuppia olivat kovin innokkaita juoruilemaan. Juuri heiltä Herra Cheng kuuli, kuka oli karannut lelulaatikosta, tai olivatko Rouva Kahvimylly ja Herra Kirves taas riidoissa.

Vaikka Herra Cheng olikin osa pöytää, ei tilanne ollut kuitenkaan aivan toivoton. Aina silloin kun kuunsäteet osuivat huoneeseen, tapahtui jotain aivan merkilistä, ja Herra Cheng onnistui vääntämään itsensä irti pöydästä. Silloin Herra Cheng ravisteli kapeita hartioitaan, veti lakin syvemmälle päähänsä, astui itämaiselle matolle ja liukui olohuoneen poikki. Hän kiirehti ohitse sohvatyyny Sofian, vanhan voikirnun Väinön, kommuutti Kaarlen ja mustan senkkivanhuksen, Karoliinan.

Sen jälkeen Herra Cheng ohitti apteekkikaapin Viinilasi-orkesterin ja niitten johtajan Herra Karahvin. Pian hän olikin jo työhuoneessa piirongin nuppien luona.

–Voi, ette tiedäkään, mitä täällä on tapahtunut, huudahti kolmanneksi ylimmäinen nuppi. Meille on tullut vieras.

–Hieno vieras onkin, muut nupit madalsivat ääntään.

–Tämä hieno vieras jää meille asumaan iäksi, toinen nuppi ylhäältä taputti pikkuruisia käsiään.





Silloin Herra Cheng näki jotain aivan ihmeellistä. Selman ja Leilan ja Pekka Pyörremyrskyn valokuvien vieressä seiso i rauhallisena ja ihmeen ihanana suurikokoinen, värikäs venäläinen maatuskanukke.

Maatuska hymyili lempeästi!



Herra Cheng mykistyi. Hänen pieni, puinen sydämensä alkoi takoa hurjasti. Maatuska oli täydellinen, hänellä oli maailman suloisin, pieni suppusuu, pyöreät punaiset posket, tuuheat ripset ja kirkkaan siniset silmät.

Maatuskan päähän oli sidottu kauniisti kuvioitu hui-vi ja hänen massuaan somisti ruusukukkainen esiliina.

Noin ihanaa olentoa Herra Cheng ei ollut koskaan tavannut.

Herra Cheng mykistyi; hän ei saanut sanaa suustaan.

Silloin alkoi makuuhuoneesta kuulua askelia. Oliko isoisä herännyt? Nyt tuli Herra Chengille hätä. Mitä jos isoisä huomaisi, ettei Herra Cheng ollutkaan omalla paikallaan pöydän alla?

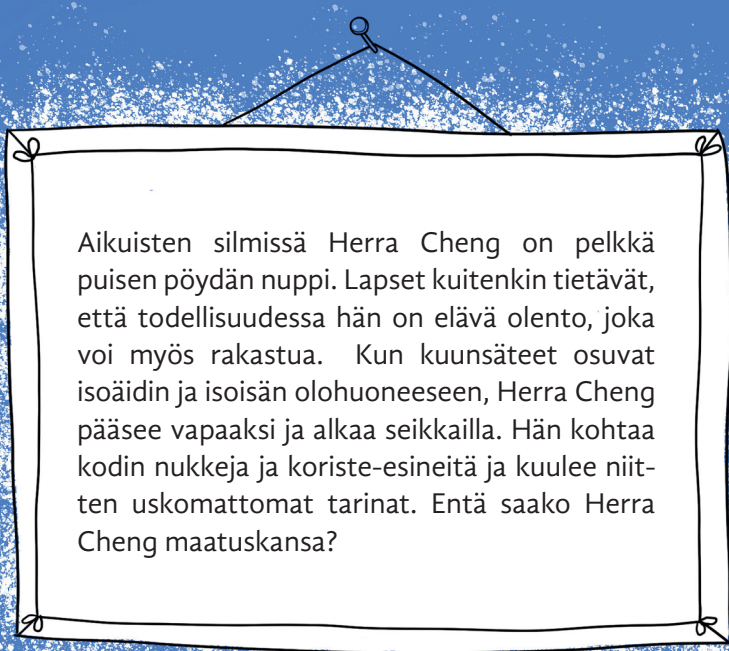
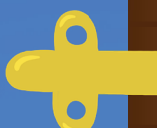
–Tule heti tänne minun taakseni, huikkasi Fasaanimalja ikkunalaudalta, tule piiloon taakseni.

Se ei ollutkaan isoisä, joka oli herännyt, vaan isoäiti. Isoäiti parkaisi.

–Voi isoisä, tule heti tänne! Tule katsomaan, pöydästä puuttuu nuppi!

–Älä höpise, murahti isoisä makuuhuoneesta. –Mitä sinä oikein kuvittelet. Ei siinä koskaan mitään nuppia ole ollut.

Pian keittiöstä alkoi kuulua iloista kilinää, kun kahvikupit ryhtyivät toimeensa. Isoisä oli alkanut valmistaa



Aikuisten silmissä Herra Cheng on pelkkä puijen pöydän nuppi. Lapset kuitenkin tietävät, että todellisuudessa hän on elävä olento, joka voi myös rakastua. Kun kuunsäteet osuvat isoäidin ja isoisän olohuoneeseen, Herra Cheng pääsee vapaaksi ja alkaa seikkailla. Hän kohtaa kodin nukkeja ja koriste-esineitä ja kuulee niiden uskomattomat tarinat. Entä saako Herra Cheng maatuskansa?



9 789523 184763

