

A woman with short brown hair and glasses is looking up at a bookshelf in a library. She is wearing a floral patterned sleeveless top. The background is filled with bookshelves and books, creating a warm and intellectual atmosphere.

GRADU

30 VINKKIÄ LAATIMISEEN

JUKKA OJA-KAUKOLA

 ANALYYSIO

GRADU

30 VINKKIÄ LAATIMISEEN

ANALYYSIO

GRADU – 30 VINKKIÄ LAATIMISEEN

ANTY: TILANNEANALYYSI 1



ANTY on *työelämän* käyttöön tarkoitettu *julkaisusarja*, jossa käydään läpi hyväksi todettuja *menetelmiä* ongelmien ratkaisuun *analyttisesti*. Työelämä tapahtuu enimmäkseen *ongelmien* ja *päätösten* välissä. Tuohon väliin **ANTY**-sarjan *Tilanne-analyysi 1* antaa *työkalut* jakaa kohdattavat haasteet hallittaviin *osiin*.

GRADU

30 **VINKKIÄ**
LAATIMISEEN

JUKKA OJA-KAUKOLA

© 2024 Jukka Oja-Kaukola

Kustantaja: Analyysio, Kurikka, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-65304-2-0 (kierreselkä/rengaskirja)

SISÄLLYS

<i>i</i>	JOHDANTO	7
1°	MIKÄ ON GRADUN TÄRKEIN PÄÄTÖS?	9
2°	MIKÄ ON FIKSUIN TAPA VALITA GRADUN AIHE?	9
3°	GRADUN AIHEEKSI HELPPO VAI VAIKEA?	10
4°	MINKÄ ALAN GRADUISTA VOI OTTAA MALLIA?	10
5°	MIKÄ ON GRADUN PELIKENTÄLLÄ TÄRKEINTÄ?	11
6°	MITÄ OVAT HYPOTEESIT & MISTÄ NE JOHDETAAN?	12
7°	MITÄ ON ANALYYSI & MITEN SE TEHDÄÄN?	13
8°	MITEN GRADUUN LOIHDITAAN KUVIO?	13
9°	MITEN TEHDÄÄN YLILÄPPÄÄVÄ ANALYYSI?	14
10°	MIKÄ ON TEORIA & SEN TEHTÄVÄ?	15
11°	MITEN SAADA GRADU VALMIIKSI AJOISSA?	15
12°	MIHIN OSAAN GRADUA EI KOMPROMISSEJA?	15
13°	MIKÄ ON VIITTAUSTEN MAKSIMIMÄÄRÄ GRADUSSA?	16
14°	MIKÄ ON VIITTAUSTEN MINIMIMÄÄRÄ GRADUSSA?	17
15°	MIKÄ ON LÄHDELUETTELOON MUSTA HEVONEN?	17
16°	MIKSI JOKIN ILMAISU ON GRADUSSA KIELLETTY?	18
17°	MIKÄ ON KIRJOITTAMISEN 2×2×2-SÄÄNTÖ?	19
18°	GRADUN TAVOITE RYÖMII – MIKÄ LÄÄKKEEKSI?	19
19°	MIKÄ ON GRADUN TÄRKEIN TAUSTAPAPERI?	20
20°	MILLAINEN ON LISTAMAINEN LISTA?	21
21°	MILLOIN KANNATTAA TEHDÄ TAULUKKO?	21
22°	KONSENSUS – GRADUN YSTÄVÄ VAI VIHOLLINEN?	22
23°	MITEN GRADUUN LOIHDITAAN OMA MATRIISI?	22
24°	VOIKO GRADU PERUSTUA SALALIITTOTEORIAAN?	23
25°	DATA ULVOO EXCELIÄ – MILLOIN LASKIN SIVUUN?	24
26°	MITEN GRADUN SUUNNITELMAT RANKATAAN?	25
27°	MITÄ TEHDÄ, KUN GRADU JÄÄ KESÄTAUOLLE?	25
28°	MITEN GRADUUN TILATAAN KIELIOPPITARKISTUS?	26
29°	MITEN GRADUUN LOIHDITAAN SWOT-ANALYYSI?	26
30°	MITEN TEORIA LIITETÄÄN TUTKIMUSTULOKSIIN?	27

S I T A A T I T

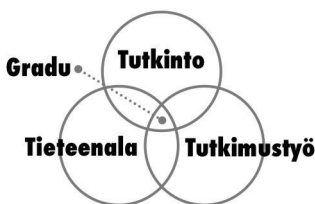
I	»Thesis anxiety causes some to avoid...»	9
	Irene L. Clarke	
II	»Forget interesting, go for...»	10
	Evelyn Hunt Odgen	
III	»It is worth reinforcing the fact...»	12
	Gary Thomas	
IV	»Anybody who can think clearly...»	13
	William Zinsser	
V	»Most advisors are genuinely concerned...»	16
	Irene L. Clarke	
VI	»Keep your paragraphs short...»	18
	William Zinsser	
VII	»As you work your thinking becomes...»	20
	David Evans, Paul Gruba & Justin Zobel	
VIII	»If you don't know the definition...»	21
	Umberto Eco	
IX	»Most discussions of the essential...»	24
	James E. Mauch & Namgi Park	
X	»If we knew what it was we were doing...»	28
	Albert Einstein	

V I N K K I E N T E E M A T

AIHEEN VALINTA	1–3, 18
TEORIA	5–6, 10, 24, 30
TUTKIMUSMENETELMÄ	5, 7–9, 17, 20–21, 23, 25, 29–30
TUTKIMUSAINEISTO	5, 12–15, 19, 22, 25, 30
GENRE	4, 11–12, 16–18, 22, 24, 26–28

i JOHDANTO

(PRO) GRADU on ylempien korkeakoulututkintojen *loputyö* Suomessa. Gradu on *maisterintutkinnon* vaatimus yliopistoissa, ja sen tarkoitus on osoittaa, että opiskelija on perehtynyt omaan *tieteenalaansa* ja kykenee itsenäiseen *ajatteluun* ja *tutkimustyöhön*.



GRADU - 30 VINKKIÄ LAATIMISEEN on suunnattu graduntekijöille: *opiskelijoille* ja heidän *ohjaajilleen*. Vinkeistä on hyötyä myös *muiden* opinnäytteiden kuin gradun laatimiseen, koska selkeän *kirjoittamisen* taustalla on aina selkeä *ajattelu* – niin *teoriassa* kuin *käytännössä*.

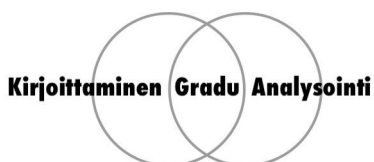
JULKAISUN graduvinkit voidaan jakaa viiteen *teemaan*:

- 1° aiheen valintaan
- 2° teoriaan
- 3° tutkimusmenetelmään
- 4° tutkimusaineistoon ja
- 5° genreen.

Julkaisun *avainasioita* ovat lisäksi gradun *hypoteesit*, *kysymykset*, *vastaukset*, *tulokset*, *analyysit*, *viittaukset*, *lähteet*,

kuviot ja taulukot. Mukana on myös 10 **sitaattia** opinnäytteiden kirjoittamisesta alan **auktoriteeteilta**. Sitaatit ovat **itsenäinen** linja julkaisun sisällä ilman **välitöntä** yhteyttä niitä ympäröiviin vinkkeihin.

GRADU laaditaan **teorian** ja **empirian** välissä, mutta se voidaan nähdä myös **kirjoittamisen** ja **analysoinnin** synteesinä.



Kun gradun Lyyti ei ala kirjoittaa, esteen nimi on **kirjoittajan blokki** (*writer's block*); kun materiaalin analysointi halvaantuu, kyseessä on **yliallysoinnin loukku** (*analysis paralysis*). Tällöin gradu etääntyy ja **burnout** lähestyy. Esi-tettyjen vinkkien ja sitaattien **tavoite** on saada gradun kirjoitus **pysyvään** virtaan ja analyysien kuorma **mukana** kul-kevaksi – polttamatta **keskiyön öljyä** liikaa!

KIRJOITTAJA Jukka Oja-Kaukola on **KTM** eli kauppatieteiden maisteri eli **ekonomi**. Hän opetti aikanaan 10+ vuotta Vaasan yliopistossa **laskentatoimen** ja **menetelmätieteiden** laitoksella. Opiskelijat valitsivat hänet **kertaalleen** yliopiston **Vuoden Luennoijaksi**.

1° MIKÄ ON GRADUN TÄRKEIN PÄÄTÖS?

GRADUN tärkein päätös on **aiheen valinta**. Gradun ohjaajan myötäavustuksella valitaan aihe, joka on kahden **ääripään** välillä:

A° tutkimusperinteelle **jatkoa** ★★★★★ tai

B° tutkimusperinteestä **irrallaan** ★☆☆☆☆

Kiinnostavina gradun aiheina voidaan pitää lähellä **A:ta** olevia vaihtoehtoja, koska niiden **tutkittavuus** on erinomainen. Heikoin tutkittavuus on **B:n** ääripäässä, esimerkiksi **ajankohtaisissa** aiheissa, joista koko tutkimusperinne **puuttuu**. Ne ovat usein mielenkiintoisia **median** näkökulmasta – eivät **gradun** kannalta. Valitse **A!**

SITAATTI I

***THESIS ANXIETY** causes some to avoid **writing** as long as possible, engaging in extensive **reading** and **note-taking** as an avoidance strategy or procrastinating in other ways. Some develop **writing blocks**, even if they have never had difficulty writing at other times.*

Irene L. Clarke

Writing The Successful Thesis And Dissertation

2° MIKÄ ON FIKSUIN TAPA VALITA GRADUN AIHE?

GRADU voidaan jakaa kolmeen osaan: **teoriaan, menetelmään ja aineistoon** (ks. vinkki 5). Fiksuin tapa valita gradun aihe on säilyttää aikaisemmin tehdyn tutkimuksen

teoria ja menetelmä samana mutta vaihtaa **aineisto** uuteen. Kaksi osaa ennallaan plus **yksi** uusi. Uusi aineisto tuo tutkimukseen kaivatun **kontribuution** (vrt. sitaatti IX). Aikaisemmin tehty tutkimus toimii gradun teon **oppaana** – ja gradu etenee **omalla** painollaan.

3° GRADUN AIHEEKSI HELPPO VAI VAIKEA?

GRADUN tavoitteena **ei ole** uuden tiedon tuottaminen, joten graduun on syytä valita niin **kapea** ja »**helppo**» aihe kuin mahdollista. **Paras** käytäntö on valita vaikeustasoltaan arvosanoja **2–3 vastaava aihe** ja antaa sille arvosanoja **4–5 vastaava käsittely**.

Huonoin käytäntö on yrittää tehdä graduna piilevä **tohtorintyö**: sillä menettelyllä valmistumisaika venyy **kuukausia** eikä gradun kohokohtiin lopulta kuulu **arvosana**.

SITAATTI II – Aiheen valinnasta

FORGET interesting, go for tolerably non-boring.

Evelyn Hunt Odgen

*Completing Your Doctoral Dissertation or Master's Thesis
in Two Semesters or Less*

4° MINKÄ ALAN GRADUISTA VOI OTTAA MALLIA?

ERI tieteenaloilla tutkimuksen **empiirinen kohde** vaihtelee. Silti mm. yhteiskuntatieteilijä voi saada case-tutkimukseensa yllättävää vetoapua naapuritieteistä, joissa tutkimuskohde on **sama**. Gradumallia kannattaakin hakea tieteenalan omasta »sarakeesta» – ks. **taulukko** sivulla 11.

GRADU

- 30 VINKKIÄ LAATIMISEEN

on suunnattu graduntekijöille:
opiskelijoille ja heidän ohjaajilleen.

Julkaisusta on hyötyä myös *muiden* opinnäytteiden kuin gradun laatimisessa, koska vinkit korostavat selkeän *ajattelun* merkitystä kaiken *ilmaisun* perustana.

Julkaisun 28 *sivua* pitävät sisällään 30 *vinkkiä*, 10 *sitaattia*, 5 *kuviota* ja 3 *taulukkoa*. Gradun laadintaa valaisevat 5 *teemaa*:

- *Aiheen valinta* •
- *Teoria* •
- *Tutkimusmenetelmä* •
- *Tutkimusaineisto* •
- *Genre* •

Vinkkien ja sitaattien *tavoite* on saada gradun kirjoitus *pysyvään* virtaan ja analyysien kuorma *mukana* kulkevaksi
- ilman *kirjoittajan blokkia* ja *analyysiparalyysiä*.



9 789526 530420

ISBN 978-952-65304-2-0