

HELI TIKKANEN · ELLI PELTONIEMI

VÄRIÄ NASSUUN



Väriä nassuun

© 2022 Tikkanen, Heli & Peltoniemi, Elli
Taitto ja kansi: Books on Demand
Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-80-9328-2

Väriä nassuun

Heli Tikkanen

Elli Peltoniemi



Ada Lönnqvist

Lili Lönnqvist

Elli Peltoniemi



Sisällys:

Alkupuhe: Väriä nassuun	8
Väriteoria	9
Mitä on kasvomaalaus	11
Valmistautuminen kasvomaalaustuokioon	11
Vinkkejä pähkinäkuoressa kasvomaalausideoihin	13
Ellin esittely.....	26-27
Helin esittely.....	28-29
Kuvia maalauksista vaihe vaiheelta: Kissa, kukkakuvio otsassa, kala, nallekarhu, seepra, tiikeri/leijona, hämähäkkimieskuvio, kukat käsivarressa, pääkallo, halloween-tarina, satuperhonen	32-45
Kiitos kirjan mahdollistajille.....	58
Vinkkejä tarvikkeiden hankkimiseen	59
Lisää Kasvomaalauskuvia	60



Innehåll:

Förord: Färg i nassu.....	14
Färgteori	15
Vad är ansiktsmålning	17
Förbereder mig för en ansiktsmålningssession.....	18
Tips i ett nötskal för idéer om ansiktsmålning.....	19
Elli.....	26-27
Heli.....	28-29
Bilder på målningarna steg för steg: Katt, blommönster i pannan, fisk, nallebjörn, zebra, tiger/lejon, spindelmansmönster, blommor på armen, skalle, halloween- berättelse, sagofjäril	32-45
Tack vare bokens möjliggörare	58
Tips för att få förnödenheter	59
Fler ansiktsmålningbilder	60



Contents:

Foreword	20
Color theory	21
What is face painting	23
Preparing for a face painting session	23
Tips for face paintings in a nutshell	24
Elli's introduction.....	26-27
Heli's introduction.....	28-29
Photos of paintings: Cat, flower crown on forehead, fish, teddy bear, zebra, tiger/lion, spider-man pattern, flowers on the arm, skull, halloween story, fairytale butterfly ...	32-45
A thank you to the supporters of the book project / Acknowledgements	58
Tips on where to get supplies.....	59
More Face painting pictures.....	60

Alkupuhe

Väriä nassuun

Tervetuloa sukeltamaan kasvomaalauksen pariin Ellin ja Helin kanssa. Tässä kirjassa kerromme sinulle värikkäitä ajatuksia ja ideoita kasvomaalauksista. Maalauksissa käytämme kasvomaalaukseen sopivia turvallisia vesivärejä, jotka lähtevät pesussa pois. Kirjassa saat myös pienen kielikylvyn, kun päätimme tehdä tekstin kolmella eri kielellä saman kansien väliin. Kasvomaalauksia on hauska tehdä, ja ne tuovat väriä ja iloa kaikenlaisiin juhliin ja tapahtumiin tai vain piristämään arkeasi. Ne ovat loistava tapa kurkistaa ja heittäytyä fantasiamaailmaan ja antaa mielikuvitukseksi lentää. Kasvomaalaus toimii loistavana taideterapiana ja mukavana toimintatuokiona. Tämä sopii kaikille iästä riippumatta, kokemattomille ja kokeneille maalareille ja malleille. Maalustaide rauhoittaa, lisää mielikuvitusta, kehittää silmän ja käden koordinaatiota ja saa taiteilijan tuntemaan onnistumisen iloa. Tässä kannustamme taiteilijan omaa näkemystä. Jokaisella meillä on oma käsityksemme siitä, miltä mikäkin näyttää. Fantasiamaailmassa kaikki on mahdollista. Maalattava henkilö tuntee olonsa myös mukavaksi, saa itselleen maalattun naamion piiloutuakseen todellisuudelta ja voi siten helpommin heittäytyä rooliinsa.



Vuodessa on neljä vuodenaikaa ja paljon erilaisia juhlia, esimerkiksi vappu, juhannus, halloween ja joulukuu. Kaikille näille on varmasti mielessä kiva hahmo, joka voisi olla kasvomaalauksen teema. Maalaus voi olla koko kasvot, puoli kasvoista, poski, käsivarsi tai kämmenen selkä. Kuvitteellisessa fantasiamaailmassa yhdenkään hahmon ei tarvitse näyttää todelliselta ja oikean väriseltä. Voit esimerkiksi maalata kissasi vaaleanpunaisella, juuri sillä värillä, jonka haluat tehdä suosikkiväristäsi, tai minkä värisen päätät tehdä siitä.

Väriteoria

Tunnetko värejä? Mikä on sinun lempivärisi ja mistä se muodostuu?

Käydään ensin läpi hieman väriteoriaa. Värejä on todella paljon. Värien vaikutus toisiinsa tunnettiin jo antiikin aikana.

Mitkä ovat päävärit? Käytetään myös nimeä primaarivärit. Ne ovat punainen, keltainen ja sininen. Päävärejä ei saada sekoittamalla muita värejä keskenään. Väriympyrässä päävärit sijaitsevat yhtä kaukana toisistaan.

Mitkä ovat välivärit? Käytetään myös nimeä sekundäärivärit. Puhdas väliväri saadaan sekoittamalla yhteen kaksi pääväriä. Tällöin väri sekoittuu vain kahdesta väristä. Punainen ja keltainen sekoitettuna keskenään muuttuvat oranssiksi. Keltainen ja sininen yhdessä muuttuu vihreäksi. Kun punainen ja sininen sekoitetaan, violetti ilmestyy. Mikäli välivärejä sekoittaa eri vivahteisista pääväreistä, syntyy murrettu väliväri. Murrettu väliväri on kolmen värin sekoitus.

Sitten on vielä värejä, joilla on kaksiosainen nimi, josta ilmenee värin lähdevärit. Nämä luodaan sekoittamalla yksi pääväri ja yksi väliväri, esimerkiksi kelta-oranssi, puna-oranssi, sinivioletti ja sinivihreä.

Mitkä sitten ovat kontrastivärit eli komplementtivärit? Tutumpi vastaan tullut nimi sinulle varmaan on vastaväri. Kontrastivärit herättävät huomion välittömästi. Kontrastivärit vahvistavat toisiaan ja tuovat toisen värin ominaisuudet paremmin esiin. Punaisen vastakkainen väri on vihreä, keltaisen vastakkainen väri on violetti ja sinisen vastakkainen väri on oranssi. Väreillä on mahdollista korostaa joitain kohtia maalauksissa, kun haluaa antaa katsojalle tietyn viestin tai vaikutelman. Sävykontrasti on yksinkertainen tapa. Selvästi erilaisten värien muodostama kontrasti. Yhdistelmä kirkkaita pää- ja välivärejä. Tumma–vaalea-kontrasti muodostuu samanvärisistä eri sävyistä. Kylmä–lämmin-kontrasti muodostuu, kun samassa maalauksessa on kylmiä ja lämpimiä värejä, esimerkiksi kylmistä väreistä sininen, violetti ja vihreä, joita käytetään esimerkiksi taivas-, jää- ja vesialueella; ja lämpimiä värejä ruskea, punainen sekä oranssi, joita käytetään esimerkiksi tuleen, valoon ja aurinkokuvioiden. Komplementtikontrasti on vastakohtien, esimerkiksi punaisen ja vihreän, muodostama kontrasti. Kylläisyyden kontrasti perustuu murrettujen ja puhtaiden värien kontrastiin.

Värien ominaisuudesta

Väreillä on kolme erilaista ominaisuutta: sävy, kylläisyys ja valööri. Jokaiselle värille on saatavana lukemattomia eri sävyjä. Sävyt ovat lämpimiä, viileitä, kirkkaita ja murrettuja. Lämpimiä värejä ovat keltainen, oranssi ja punainen. Lämpimät värit tuovat maalauksen vaikutelman lähemmäksi ja kylmät värit puolestaan loitontavat. Kylmät värit yleisesti ovat violetti, sininen ja vihreä. Muuttamalla sekoitussuhdetta luodaan erilaisia sävyjä.

Kylläisyys on värin, puhtauden ja pigmenttipitoisuuden voima. Kontrastivärin ja valkoisen sekoittaminen voi vähentää kylläisyyttä.

Valööri puolestaan tarkoittaa värien kirkkautta tai tummuusastetta. Sama väri voi saada useita sävyjä tummasta vaaleaan. Maalauksessa tätä voidaan tarkastella hyvin suorittamalla joitakin töitä yhden värin eri sävyissä.

Mitä väriharmonialla tarkoitetaan? Väriharmonialla tarkoitetaan värien yhteensopivuutta. Väriharmoniaa voi hakea joko väriympyrässä toisiaan lähellä olevista väreistä tai vastaväreistä. Kaikkia värejä ja sävyjä voi rinnastaa keskenään riippuen siitä, minkälaisen vaikutelman haluaa väriyhdistelmällä tuoda. Musta, harmaa ja valkoinen sopivat yleensä hyvin kaikkiin väreihin.





VÄRIKKÄITÄ AJATUKSIA JA IDEOITA KASVOMAALAUKSISTA

Kasvomaalauksia on hauska tehdä ja ne tuovat väriä ja iloa kaikenlaisiin juhliin ja tapahtumiin tai vain piristämään arkeasi. Loistava tapa kurkistaa ja heittäytyä fantasiamaailmaan ja antaa mielikuvituksesi lentää. Kasvomaalaus toimii loistavana taideterapiana ja mukavana toimintatuokiona. Tämä sopii kaikille iästä riippumatta, kokemattomille ja kokeneille maalareille ja malleille. Maalustaide rauhoittaa, lisää mielikuvitusta, kehittää silmän ja käden koordinaatiota ja saa taiteilijan tuntemaan onnistumisen ilon. Tässä kannustamme taiteilijan omaa näkemystä. Jokaisella meillä on oma käsityksemme siitä, miltä mikäkin näyttää. Fantasiamaailmassa kaikki on mahdollista. Maalattava henkilö tuntee olonsa myös mukavaksi ja saa itselleen maalatun naamion piiloutuakseen todellisuudesta ja voi siten helpommin heittäytyä rooliinsa.

BoD



9 789528 093282