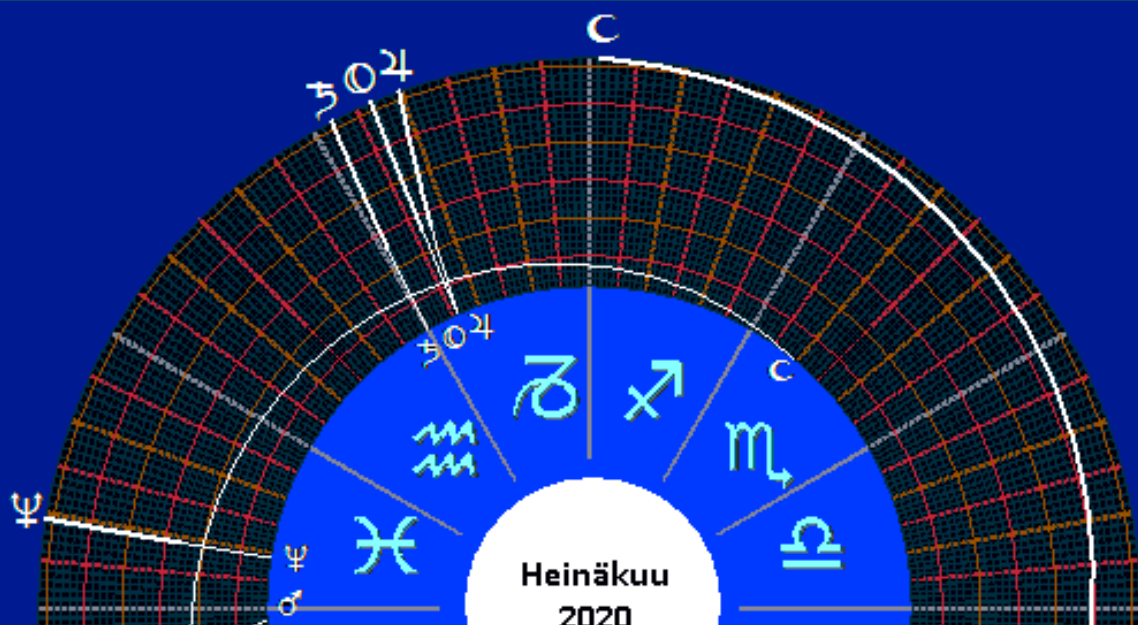




Raimo Nikula

Suomalainen transiittikirja

Elämän käännekohtia planeettojen rytmissä

RAIMO NIKULA

SUOMALAINEN TRANSIITTIKIRJA

Elämän käännekohtia planeettojen rytmissä

Kaikessa kaaoksessa on kätkeyty kosmos
ja kaikessa epäjärjestyksessä salattu järjestys.

C.G.Jung

Raimo Nikula

Suomalainen transiittikirja

© 2020 Raimo Nikula

Kannen suunnittelu: BoD

Sisuksen taitto: RAN

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-2266-4

Sisällysluettelo

Lukijalle.....	6
Aspektien sanoma.....	7
Onnistuuko ennustus?	13
Kustaa III:n murha.....	15
Vuoden, kuukauden ja vuorokauden rytmit.....	19
Ulkoplaneetat.....	22
Marsin transiitit.....	22
Marsin transiitit huoneissa.....	45
Jupiterin transiitit.....	49
Jupiterin transiitit huoneissa.....	76
Saturnuksen transiitit.....	80
Saturnuksen transiitit huoneissa.....	111
Kheironin transiitit.....	115
Uranuksen transiitit.....	143
Läpimurto: Jenni Vartiainen 2010.....	177
Neptunuksen transiitit.....	179
Pluton transiitit.....	215
Uranuksen, Neptunuksen ja Pluton transiitit huoneisssa.....	250
Uranuksen transiitit huoneissa.....	251
Neptunuksen transiitit huoneissa.....	255
Pluton transiitit huoneissa.....	259
Liite A: Ihmisen elämänskaari planeettojen kiertojaksojen mukaan.....	264
Liite B: Kheironin kiertojakso eri vuosikymmenillä syntyneillä.....	266
Liite C: Pluton kiertojakso eri vuosikymmenillä syntyneillä.....	267
Suositteltavaa kirjallisuutta.....	268

LUKIJALLE

Astrologian arkinen käyttö elämässä nojaa paljon transiittien (ohikulku, ylitys) tulkintaan. Normaalina on että syntymäkartan jälkeen katsotaan ohimennen millaisia ajankohtaisia kuvioita hitaasti liikkuvat planeetat tekevät syntymäkartan planeettojen ja kulmien (AS-DS, MC-IC) suhteen. Oletuksena on että jokainen syntymäkartan asema säilyy herkkänä kohtana ja jokainen uusia aspekti siihen tuo oman muutospaineensa. Transiittien vilkaisu kuuluu astrologian harrastajien ja ammattilaisten päivärutiineihin. Astrologian historiassa transiiteilla ei ollut näin suurta merkitystä. Voi sanoa että transiitit tulivat muotiin vasta 1900-luvulla vaikka niitä ennenkin käytettiin. Ennen tukeuduttiin voimakkaasti progressioihin tai direktioihin kun haluttiin tutkailla tulevia kehityskulkuja syntymäkartalla. Kuten monista muistakaan itsestään selvistä asioista, ei ole näkynyt tietoja, miksi transiitit tulivat niin myöhään suosituiksi. Oliko syynä niiden käytön helppous vai jokin muu, syvempi muutos, on avoin kysymys. Transiitteja on helppo oppia näkemään, ne voidaan suoraan poimia tähtitaulukoista, teknisiä vaikeuksia ei ole. Tähtitaulukoita on jo nyt painettu paperille vuoteen 2050 ulottuen ja tietokoneella ulottuvuus kasvaa edelleen. Tietokoneohjelmissa on usein mahdollisuus liikkua eteen- tai taaksepäin halutun aikamitan mukaan.

Transiittien tulkinta on - kuten kaikki muukin astrologiassa - monitasoinen ongelma. Kuitenkin on syntynyt jonkinlainen selvä konsensus, mitä voi odottaa kunkin hitaan planeetan ohikuluista. Eri kirjoittajat ja asiaa tutkineet ovat luonnollisesti päätyneet erilaisiin sävyihin tulkitessaan samojen transiittien vaikutuksia ihmisten elämään. On olemassa tulkintoja transiiteista, jotka ovat kovin amerikkalaisia (pääpaino rahanteon ja menestymisen kliseissä – ”Trump-mytologiaa”) ja on toisaalta sisäisiä kehityskulkuihin keskittyviä tulkintoja. Tämä kirja, Planeettavoimat elämän

rytmittäjinä - suomalainen transiittikirja, pohjautuu sekä sisäistettyyn teoriaan, mitä transiittien PITÄISI merkitä että HAVAINTOIHIN, mitä ne aktuaalisesti ovat merkinneet. Teoriaa ja kokemusta olen yrittänyt yhdistää jotta luotettava kokonaiskuva syntyisi. Havainnollisuuden vuoksi olen etsinyt esimerkkejä, jotka saattavat tuoda lisää valaistusta kunkin planeetan transiitteihin. Kirjan alaotsikko ”suomalainen transiittikirja” perustuu juuri siihen oikeutukseen, että esimerkkihenkilöt ovat kokonaan suomalaisia tunnettuja henkilöitä, joko historiasta tai nykypäivästä. Vain Kheironin kohdalla on turvauduttu tavallisten suomalaisten ihmisten antamiin esimerkkeihin. Esimerkkien kokoamisesta haluan kiittää astrologian harrastajien piiriä. Tämä kirja on ilmestynyt alun perin 90-luvulla joten tässä uudessa versiossa esimerkkihenkilöitä on täydennetty ajankohtaisimmilla henkilöillä. Tekstiä on lisätty, siistitty, korjattu ja kevyesti editoitu.

ASPEKTIEN SANOMA

Tämä teos noudattelee normaalin astrologisen keittokirjan muotoa. Transiiteista annetaan lyhyt kuvaus - resepti - ja esimerkit kertovat lisää käytännön tasolla miten transiitit ovat toimineet. Esitetyt tulkinnot eri transiiteista eivät erittele transiittiaspekteja muuten kuin jakamalla ne kahteen leiriin: koviin ja pehmeisiin. Kovat aspektit ovat KONJUNKTIO (0), neliö (90) ja oppositio (180). Pehmeät aspektit ovat kuusio (60) ja kolmio (120). Ongelmaksi jää KONJUNKTIO, jota on vaikea luokitella toisinaan kovaksi tai pehmeäksi, vaikeaksi tai helpoksi kulmaksi. Peukalosääntö on se että mitä positiivisemmasta planeettaenergiasta on kyse, sitä helpommin se käyttäytyy myös yhtymissä. Siksi Jupiterin KONJUNKTIO on mieluummin pehmeä aspekti kuin kova vaikka se kirjassa tullaan luokittelemaan koviin kuuluviksi käytännön yhtenäisyyden vuoksi.

Erilaisia aspekteja on eritelty muualla (ks. esim. Raimo A Nikulan Astrologian ihmiskuva 4.painos, Karisto 1992 tai Maan ja taivaan välillä, RAN, 1999) hyvinkin tarkoin eikä tässä kannata siihen palata muuten kuin transiittien tulkintaa koskevinä viitteinä. Lyhyesti kerraten:

KONJUNKTIO eli konjunktio on aloituksen symboli, se liittää transitoivan planeetan merkityksen ensimmäisen kerran radix-planeetan merkitykseen ja aloittaa uuden kierron suhteessa tähän. Se symboloi alkua, syntyä, voimien ja energioiden yhtymistä hyvässä tai pahassa. Se luo subjektiivisen, omakohtaisesti koettavan tilanteen, jossa on vahva pakonomainen, luonnonmukainen yllyke ja motivaatio. Kaikkein impulsiivisimmat teot voivat lähteä liikkeelle yhtymistä.

KUUTIO eli kuusio eli sekstiili on symboli kahden planeetan välisestä yhteistyöstä ja mentaalisesta yhteydestä, joka ilmenee ponnistuksen ja ymmärtämisen kautta positiivisesti. KUUSIO antaa transiittinakin mahdollisuuden ilmentää kahden planeetan keskinäistä suhdetta tietoisesti ja uusia lenkkejä yhdistäen. Se on aspekteista sinänsä älyllisin ja voi viitata kahden planeetan olevan mentaalisesti aktiivisessa vaiheessa. Tietoa, informaatiota tulee ja se sulautuu osaksi ihmisen kasvua ja näköalojen laajentumista.

NELIÖ tai suorakulma symboloi sisäistä murrosta ja kriisiä, joka vaatii välitöntä tiedostamista tai tekoa jotta se tulisi käsiteltyä. Se voi tuntua transiittina akuuttina voimana, joka osoittaa meidän sisäisiä jakautumiamme ja kahden erisuuntaan pyrkivän motiivin tai ympäristövaikutteen ristiriitaa. Se on kriisipitoisin aspekti, ja voi pakottaa jyrkkiin ja ehdottomiin ratkaisuihin oman eheytemme parantamiseksi. Kielteinen kehitys voi johtaa sisäisten ja ulkoisten kuilujen syvenemiseen ja kroonisen harmonian särkymiseen.

KOLMIO tai trini on sisäisen joustavan harmonian symboli. Se antaa transiittina tilaisuuksia tuoda esiin lahjakkuutemme ja sopeutuvuutemme tuloksia ilman suurta sisäistä pakotusta tai toiminnan tarvetta. Jos asiat luistavat, kolmio voi olla aina hedelmällinen ja vaivaton. Jos elämäntilanteemme on vaikea, ei kolmion luova ja harmiton voima ehkä pääse näkyviin parhaalla tavalla. Kolmioon liitetään mahdollisuus eheytyä, parantua, kasvaa ja synnyttää uutta sisäisistä ja ulkoisista voimavaroistamme. Joidenkin planeettojen, kuten Jupiterin ja Neptunuksen kolmioihin katsotaan sisältyvän suojelevaa vaikutusta. Neptunuksen kolmio voi olla suojeleuskelin siipien suhinaa täynnä - joskus.

OPPOSITIO tai vastakkaisuus kuvaa kahden voiman suoraa vastakkainasettelua. Jos transiittiplaneetta (TR) on oppositiossa radixplaneettaan (R), jonka oma luonne on vastakkainen, on oppositiokin kova. Jos molempien planeettojen luonne on sopuisa tai samansuuntainen, ei oppositio yleensä merkitse kovaa kriisiä. Oppositio on minän vastavoimien näkemistä ja tajuamista. Siksi se voi antaa paljon tietoa mitkä psyyken toiminnot meissä ovat hyvin dualistisia ja toisiaan pois sulkevia. Transiittina oppositio on - kuten syntymäkartallakin - aina paras ihmissuhteiden ja niissä esiintyvien ongelmien ja ratkaisujen symboli. Oppositio voi aina kehittyä kahtaalle: se jakaa ihmisen, osoittaa sisäisiä kuiluja tai osoittaa käännekohdan kohti uutta eheyttä.

Astrologisissa teksteissä on normaalisti lyhenteitä merkitsemään transiittiasemaa ja syntymäkartan asemaa erikseen esim. tr-Pluto kolmio r-Merkurius = transiitti-Pluto tekee kolmiota syntymäkartan (radix-juurikartta)-Merkuriukseen.

Transitoivien planeettojen merkityksen arvioiminen ei koskaan ole yksioikoista kulmien avulla. Pitäviä tai luotettavia sääntöjä ei ole paljon tarjolla. Useat perustuvat yksittäisten astrologien hankkimiin

kokemuksiin, joissa on aina vaarana astrologin asiakaspiirin yksipuolisuus tai valikoituvuus. Yhtä suuri vaara on astrologin itsensä valikoiva näkökulma ihmiseen. Usein halutaan nähdä se mitä toivoo, odottaa ja kaipaa. Nämä subjektiiviset ehdot aiheuttavat että hyvää kokonaiskuvaa transiittien toiminnasta ei helpolla saa. Jos pyrkii yleistykseen - kuten tässä kirjassa - on haarukoitava laajasti ja etsittävä merkitysyhteyksiä monelta suunnalta. Aspekteissa on vain karkeita peukalosääntöjä. Yksi on se että KONJUNKTIO on voimakkain aspekti, oppositio seuraavaksi vahvin, sitten tulevat kolmio ja KUUSIO. Sen jälkeen voi ajatella muita aspekteja: puolineliötä, kvintiilejä, septiilejä ja puolitoistaneliötä tai kvinkunsseja. Muita kohtalaisen hyvin käytännössä vahvistuvia sääntöjä ovat mm. seuraavat:

- KONJUNKTIOT vain aloittavat, tuovat impulssin tietoisuuteen, väläyttävät uusia mahdollisuuksia, eivät viimeistele asioita tai hankkeita. Esimerkiksi jokaisen hitaan planeetan paluu omaan lähtökohtaansa aloittaa uuden elämänvaiheen, uudistaa elämän laatua. Siksi Marsin, Jupiterin, Saturnuksen, Kheironin ja Uranuksen paluut ovat tärkeitä virstanpylväitä.

-KUUSIOT ovat vireillä olevien asioiden tai hankkeiden symboleja, voi sanoa että ne ovat ainakin suunnitteilla tai jo kehityksessä hyvässä alussa. Yhteistyötä ja asioiden kokoamista tapahtuu. KUUSIOiden aikana ei yleensä saa aikaan mitään dramaattista tai käänteentekevää.

-KOLMIOT kuvaavat asioiden ja hankkeiden kypsää, kasvavaa ja laajentuvaa vaihetta, jossa voi luottaa siihen että asiat menevät omalla painollaankin eteenpäin. Minäkeskeinen ote on vahva ja hyvissä transiiteissa minäkuva vahvistuu. Jossain määrin kolmio voi olla passiivista elämästä nautiskelua tai viihtymistä.

- OPPOSITIOT tuovat taitekohdan esiin: joko asia saa positiivisen käänteeseen, yhdistyy toisiin asioihin ja saa tuulta alleen tai sitten tulee negatiivinen vastavoima (ihminen, yhteiskunta, ulkoinen todellisuus), joka aktiivisesti torpedoi aloituksen tai hankkeen. Kokemus osoittaa että esim. urheilusuoritukset onnistuvat parhaiten kun vahvat oppositiot tai neliöt kannustavat urheilijaa ylittämään itsensä tai repäisemään pelihousunsa.

Muitakin aspekteja oppii pitämään silmällä. Saksalaisen koulukunnan suosimat 45-asteen aspektisarjat (45-90-135-180 astetta) ovat aspektien joukossa rakentavia - kukin omalla tavallaan. Puolineliö (45 astetta) on avautuvana aineellinen, sulkeutuvana aineen rakennetta uudelleenjärjestävä tai jopa hajottava. Puolitoistaneliö (135 astetta) on usein kiihkeän ja tasapainottoman tilanteen symboli osoittaen minuuden äärilaitoja ja tilanteita, jotka eivät voi kestää pitkään niin intensiivisinä. Muiden aspektien joukossa erityisen mielenkiintoisia voivat olla kvinkunssit (150 astetta), jotka osoittavat usein opettavaisesti missä on vuotokohtia, persoonallisuuden kehityksen aukkoja, ongelmia, joihin voi kaatua hyvätkin hankkeet. Hiertävänä aspektina kvinkunssi voi olla terapeutisesti herättävä tai käytännön parannustoimiin kannustava.

Kvintiilit (36-72-144 astetta) voivat olla tärkeitä niille, joiden syntymäkartallakin on vastaavia kulmia. Ne voivat transiitteina osoittaa omien erikoislahjojen kehitystä ja aukenemista kohti toteutusta. Septiilit (51.25, 102.50, 154.15 astetta) voivat transiitteina kanavoida minuuteen varasin utoja ja vaikeasti sulavia kokemuksia alitajunnan tai ylitajunnan tasoilta. Parapsyykkiset kyvyt tai transpersoonalliset kehityskulut voivat saada vauhtia niiden aikana. Vaikka näitä aspekteja ei ole mainittu, lukijana voit säveltää niistä itse tulkintoja.

Paljon on peistä taitettu myös eri aspektien kahdesta merkityksestä. Sama aspekti - kuten esimerkiksi kuusio - voi olla kasvava (avautuva) tai vähenevä (sulkeutuva). Yksinkertaisinta tämä on tajuta Kuusta, joka aluksi kasvaa, pullistuu uudenkuun jälkeen, saavuttaa täyden muotonsa täydenkuun aikana ja alkaa taas vähenevänä pienentyä. Jokainen transitoiva planeetta lähenee radixplaneettaa, on tiettyssä vaiheessa kuusiossa siihen, saavuttaa KONJUNKTION, ja on sen jälkeen tietyn ajan päästä jälleen KUUSIOssa siihen. Edellinen kuusio on sulkeutuva, jälkimmäinen avautuva. Jokaisen transiittiplaneetan kierroksessa tai syklissä on avautuvia ja sulkeutuvia Aspekteja ja niiden tulkintakin pitäisi olla vastaavasti erilaiset. Käytännössä tämä on kuitenkin hankalaa ja moniselitteistä joten useimmiten tyydytään vain toteamaan että se on vain pelkkä kuusio.

Pääsääntö on että avautuva aspekti on rakentava, impulsiivinen, elinvoimainen uuden kasvuvaiheen symboli. Avautuvat aspektit edustavat ihmisen lapsuus- ja nuoruusvaiheita, jolloin elinvoimaa, yrityshalua ja tuoreutta on enemmän kuin mitään muuta. Sulkeutuvat vaiheet edustavat taas kykyä sisäistää kokemuksia, tietoa, viisautta ja toimia sitten tämän pohjalta laajemmissa puitteissa. Ne viittaavat ihmisen aikuisuus- ja vanhuusvaiheisiin. Myös transiitteihin voi ainakin yrittää soveltaa tätä kahtiajakoa vaikka helppoa ei merkitysten erottelu ja ymmärtäminen ole. Aina voi olettaa että sulkeutuvat aspektit (miinusmerkkiset kuusiot, neliöt ja kolmiot) ovat enemmän sosiaalisia ja yhteisöllisiä luonteeltaan kuin avautuvat plusmerkkiset vastaavat aspektit. Ne ovat taas yksilöllisiä ja luottavat ihmisen itselähtöisiin voimiin ja yrityksiin. Kova kasvava neliö kertoo pääasiassa ihmisen itsensä ongelmista, vähenevä neliö ihmisen ja yhteisön ristiriidoista. Koska lisäksi planeetatkin symboloivat eri kypsyysvaihetta ihmisen kehityksessä, nekin tuovat oman sävynsä transiittien tulkintaan. Siten esimerkiksi Saturnuksen vähenevä neliö mihin tahansa

radixplaneettaan on "luonnollisempi" kuin Saturnuksen kasvava neliö. Se johtuu Saturnuksen omasta kypsän, "vanhuusvaiheen" luonteesta. Toisaalta transitoiva Mars KONJUNKTIOSSA tai kasvavassa kuusiossa on luonnollisempi merkitykseltään kuin vähenevänä. Saturnus kiinteyttää ja kiteyttää ja edustaa samansuuntaisia voimia kuin vähenevä neliö ja Mars yllittää kasvua itsekeskeisen motiivin toteuttamiseksi, jolloin kasvava aspekti sopii sen vartaloon.

ONNISTUUKO ENNUSTUS?

Transiitteja voidaan käyttää ulkoisten tapahtumien ennustamiseen. Tämä perustuu siihen että transitoivan planeetan ja radixplaneetan merkitys konkretisoidaan, merkityskenttä vedetään alas taivaasta maan päälle ja yksilöidään loppuun asti. Kaikki ennustelu astrologian kautta tapahtuu kääntämällä symboliikkaa kouriintuntuvalle kielelle. Astrologian merkitykset kun ovat väistämättä monitasoisia, käänös ei yleensä onnistu aplodeerattavalla tarkkuudella. Joskus kun se onnistuu, asiakas tai kyseessä olevan henkilö voi tuntea että onpa joutunut etevän astrologin seuraan. Näin ei tietenkään tarvitse olla, onnenkantamoiset ovat sattumanvaraisia.

Astrologi lähtee aina hahmottamaan merkityskenttää, johon kuuluu lukuisa joukko teemoja joita yritetään kuvailla kielen assosiaatioilla. Mitä kielevämpi astrologi on, sitä enemmän hän pystyy lyhyessä ajassa luettelemaan transiittikuvion mahdollisia toteutumistapoja. Niiden joukossa saattaa olla oikeaan osuva tapa. Mutta astrologian oikea tapa työskennellä on esitellä transiitin merkityskenttä, pääteemat ja mahdollisuudet kääntää transiitin tuomat ongelmat omaksi edukseen. Jos transiitti otetaan kehitystehtävänä, voi suositella mahdollisten ristiriitaisten energioiden ja tarpeiden luovaa purkamista ottaen huomioon

henkilön tausta ja kyvyt. Mutta ihmisen on vaikea luopua syvään juurtuneista odotuksista ja omasta passiivisuudestaan. Jonkun on tiedettävä valmiit vastaukset ja selvänäkijä tai astrologi voi olla sellainen - tai ainakin heidän maineensa yhä on sellainen. Näin astologistakin tulee itseään markkinoiva kone, joka huijaa itseään ja muita. Ennustelun yleinen ongelma on se että huolimatta hyvinkin oikeaan osuneesta ennustuksesta, ihminen ei ole oppinut mitään itsestään. Hän vain saa kuulla että jotain tapahtuu hänelle, mutta hän ei opi ymmärtämään itseään eikä ohjaamaan tai hallitsemaan elämäänsä tippaakaan paremmin. Astrologian terapeuttinen suunta ei voi tällaista hyväksyä. Oma tietoisuutta kehittävä astrologian käyttö vaatii aktiivista työntekoa oman astrologisen elämänsuunnitelman pohjalta. Parasta olisi jos ihminen itse olisi oma näkijänsä ja tekijänsä.

Sama transiittikuvio voi toimia hyvin eri tasolla eri ihmisillä. Tämä on vankkumaton tosiasia. On tapauksia, joissa ihminen on käynyt lähes huomaamatta läpi kovimmat mahdolliset Pluton transiitit kun taas toinen on syösty mitä traagisimpaan syöveriin. Toinen reagoi ulkoisesti, ottaa vastaan ulkomaailman, yhteiskunnan ja elämänmuodon paineet ja soveltaa niitä elämäänsä, mutta ei ole juuri sisäisesti liikahtanut. Vastatyyppi sisäistää paineet, kehittää niihin omat vastauksensa, mutta ei juuri muuta ulkoista elämäntyyliään. On olemassa ulkoistava ja sisäistävä ihmistyyppi, ekstrovertti ja introvertti tyyppi C.G.Jungin typologiassa. Muita transiittien toiminnan yleisiä edellytyksiä ovat ainakin seuraavat:

-Peritty geneettinen rakenne. Jos ihmisen vanhemmilla on jokin harvinaisen sairauden geeniyhdistelmät, voi jokin sopiva transiitti ilmaista että se voi aktivoitua. Jos astrologi ei tiedä tätä erikoisuutta, ei hän voi ennustaa transiitin sisältöä mitenkään tarkasti.

-Henkilön yksilöllinen rakenne, mikä paljastuu syntymäkartasta. Vahva syntymäkartan kuvio, kuten esimerkiksi Auringon ja Jupiterin KONJUNKTIO ei anna paljon mahdollisuuksia masentua kovissakaan elämäkokemuksissa jne.

-Ihmisen menneisyys, mitä hän on kokenut tähän asti, miten reagoinut aiemmin elämän eri käänteissä. Se on jo luonut perustaa, jota ei hevin mikään radikaalisti muuta.

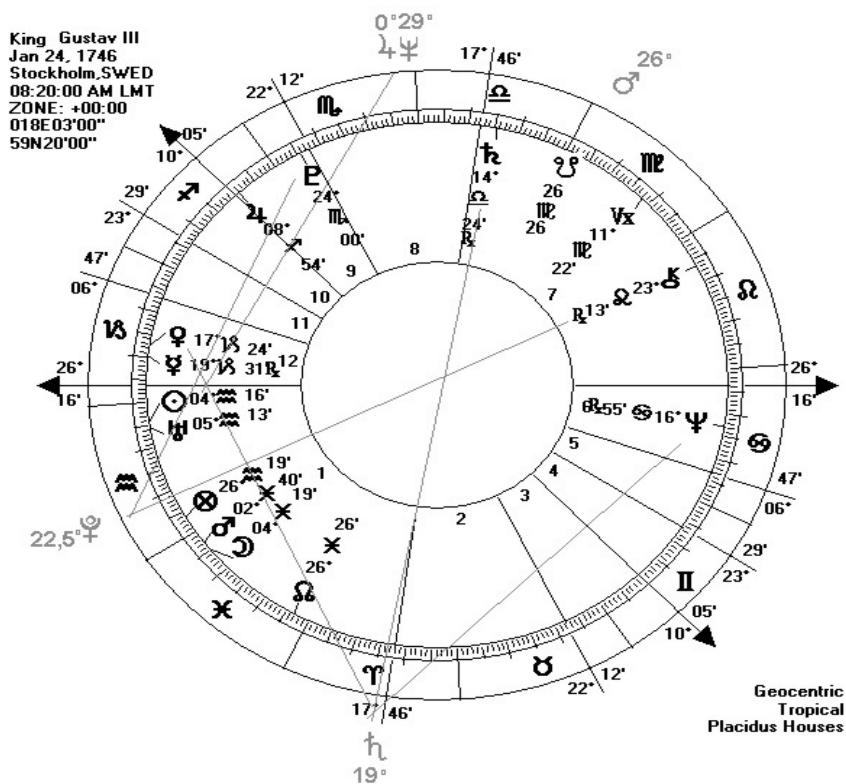
-Ihmisen ympäristö ja aika, jossa hän elää. Jos hän elää levottomassa ja väkivaltaisessa ympäristössä, tuleva Uranuksen neliö Marsiin voi merkitä rajumpaa käännettä kuin rauhallisen ympäristön asukkaalle. Sama koskee aikaa. Suomenkin lyhyessä historiassa on ollut väkivaltaisia aikoja - sodat - jolloin varsinkin sotakuntoisen miehen mahdollisuus päästä hengestään kasvoi suuresti. Aika ja ympäristö muodostavat yhdessä kollektiivisen taustan, joka heijastuu transiittien toimintaan.

-Ihmisen ikä ja kehitys eli kyky tiedostaa itseään, mahdollisuuksiaan ja tehdä tietoisia ratkaisuja omassa elämässään. Vähän tiedostavan ihmisen suhde transiittien osoittamiin kehityskulkuihin on toinen kuin paremmin tiedostavan. Myös ongelmat siirtyvät hienovaraisemmalle tasolle.

KUSTAA II:N MURHA

Esimerkki valaisee asiaa. Otetaan väkivaltainen tapaus: maaliskuun 16. päivän iltana vuonna 1792 Ruotsi-Suomen kuningas Kustaa III (24.1.1746, 08:20, Tukholma) saapui naamiaisiin. Myöhemmin samana iltana eräs tyytymätön kapinallinen, Jacob Johan Anckarström, ampui kuningasta rintaan. Kuningas haavoittui vakavasti ja hoitoyrityksistä huolimatta kuoli muutamaa päivää myöhemmin kärsittyään sitä ennen kovia tuskia. Kustaalla oli seuraavat kovakulmaiset transiitit menossa tuona iltana:

- 1) Jupiter ja Neptunus olivat sulkeutuvassa neliössä Aurinkoon ja askendenttiin.
- 2) Pluto oli tarkoin oppositiossa Kheironiin..
- 3) Saturnus oli vastakkain Saturnukseen.
- 4) Saturnus sulkeutuvassa neliössä hänen Neptunukseensa.
- 5) Saturnus oli avautuvassa neliössä hänen Venukseensa ja Merkuriukseensa.
- 6) Mars oli saapunut minuuttitarkkaan KONJUNKTIOon kuninkaan alasolmun kanssa. (Kuun solmuja ei tässä kirjassa käsitellä).
- 7) Pluto oli lisäksi kasvavassa neliössä omaan asemaansa eli Pluto neliö Pluto (kuningas oli vasta 46-vuotias).
- 8) Kheiron oli neliössä Saturnukseen.



Suomalainen transiittikirja on tulkintaopas ja järjestelmällinen katsaus ajankohtaisten planeettojen ylikulkuihin eli transiitteihin ja niiden merkitykseen omalla syntymäkartalla. Kirjassa esitellään Marsin, Jupiterin, Saturnuksen, Uranuksen, Kheironin, Uranuksen, Neptunuksen ja Pluton transiittien vaikutuksia oman kartan planeettoihin ja kulmiin jakamalla aspektit koviin ja pehmeisiin. Teos perustuu laajaan menneiden ja nykyisten suomalaisten merkkihenkilöiden elämästä saatuun esimerkkien kokoelmaan. Miten heidän elämässään transiitit ovat toimineet - miten sinun? Kirjan tulkintojen soveltaminen edellyttää oman syntymäkartan perusteiden tuntemista.

Raimo Nikula on kokenut ja monipuolinen astrologian ammattilainen. Häneltä on ilmestynyt yhdeksän kirjaa astrologian eri aloilta. Viimeksi BoD-kirjana Kyösti Tarvaisen ja Nikulan yhteisteos Kriittinen orientaatio psykologiseen astrologiaan (2020) ja Ajalliset menetelmät astrologiassa (2020). Nikula luonnehtii astrologiaansa humanistiseksi, psykologiseksi ja anti-vulgaarikseksi. Ei helppoja yleistyksiä tai populaareja pyöristyksiä.



BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi