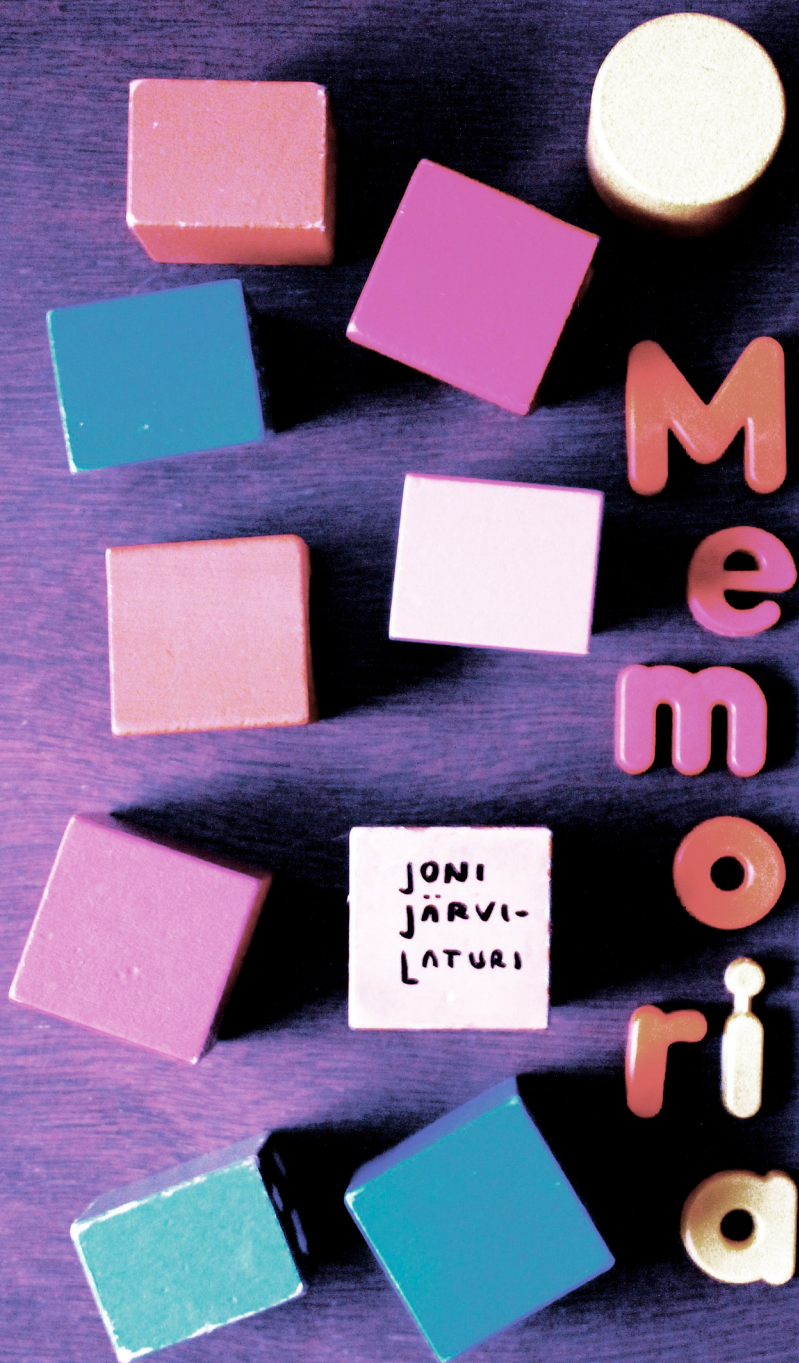




JONI  
JÄRVI-  
LATURI

M  
e  
m  
o  
r  
i  
a

# Memoria

Memoria

Joni Järvi-Laturi

© Joni Järvi-Laturi

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi  
Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa  
ISBN: 978-952-330-348-5

Helille

INT. HOTELLIHUONE. MIAMI. AAMU. 2020

Valtteri Virta, pyöreä ja maskuliininen mies herää hotellihuoneestaan jossa on iso digitaalinen televisio ja tyhjiä oluttölkkejä. Hän kulkee parvekkeelle josta hän katsoo alas kohti ihmisparvea sekä auringonnousua.

Sitten hän alkaa katsomaan uutisia internetin kautta. Hän huomaa otsikon: Jonatan Vanhala 1970-2020. Sitten hän katsoo suomenkieliset uutiset hänen kuolemastaan.

#### UUTISTENLUKIJA

Suomalainen näyttelijä Jonatan Vanhala on kuollut. Jonatan Vanhala tunnettiin valovoimaisena teatteri-esiintyjänä sekä kulttielokuvien tähtenä. Hän kuoli Los Angelesissa sairaalassa. Vanhala oli 50-vuotias.

Kuva kääntyy Valtteriin joka on rauhallinen, apea ja väsynyt.

Hän vaihtaa internet-sivua ja siirtää katseensa uutisen kommentointiosioon.

#### NAISKOMMENTAATTORI

Jonatan oli ihana persoona joka luisui lopulta mystiseen, eksentriseen erakkouteen jota en ymmärtänyt hänessä mutta joka oli kuitenkin harvinaislaatuista tälle mysteereistä vapaalle ajalle.

#### MIESKOMMENTAATTORI

Kyllä, Jonatan oli esimerkki siitä miten pienillä asioilla voi vaikuttaa ajan kvalitatiiviseen sisältöön.

Kuva kääntyy taas Valtteriin joka on rauhallinen,

apea ja väsynyt. Hän sulkee television.

Alkutekstit tämän jälkeen. Taustalla soi mystistä,  
kauhunomaista musiikkia.

Tyhjä ruutu. Muutama sekunti hiljaisuutta.

PAULIN ÄÄNI

I admire him, my Jonatan. At my desk there are old books about sex education, b-list zombie films, black and white films from the 1920s and old health books written by Californians but none of them are as enjoyable to me as his cult films. I'm writing a book about him so soon I will fly to Helsinki to meet his friends and family members. This is the year 2022 and I want to make a journey from 1980s to this day.

(suom. Ihailen häntä, Jonataniani. Pöydälläni on vanhoja kirjoja seksuaalikasvatuksesta, b-luokan zombie-elokuvia, mustavalkoelokuvia 1920-luvulta ja vanhoja kalifornialaisten kirjoittamia mutta mitkään niistä eivät ole minulle yhtä nautinnollisia kuin hänen kulttielokuvansa.

Kirjoitan kirjaa hänestä joten pian minun täytyy matkustaa Helsinkiin tavatakseni hänen ystäviään ja perheenjäseniään. Tämä on vuosi 2022 ja haluan tehdä matkan 1980-luvusta tähän hetkeen.

EXT. MOTELLIHUONE. PÄIVÄ. 2022

Kuvassa näkyy motellihuone päivällä.

INT. MOTELLIHUONE. PÄIVÄ. 2022.

Kuvassa näkyy työpöytä jossa on zombie-elokuvia, seksivalistusvideoita, terveyskirjoja ja mustavalkoelokuvia. Noin 50-vuotias, feminiininen ja

harmaahiuksinen Paul istuu motellin sängyllä.  
Televisiosta näkyy Sunset Boulevard-elokuvan  
kohtaus jossa William Holdenin roolihahmo lukee  
Norma Desmondin käsikirjoitusta. Paul nukahtaa. Hän  
alkaa näkemään unta jossa hän kulkee Wikipedia-  
artikkelin sivuja samalla kun joku näppäilee  
älypuhelintaan. Hän myös näkee turkooseja värivaloja  
keskellä mustaa taustaa ja sen jälkeen nainen huutaa  
kauhuissaan.

Tyhjä ruutu.

PAULIN ÄÄNI

The last two years I've watched and analysed very  
closely all of his 20 films. It's been two years  
since he has passed. Now I've begun my examination  
about his life because I am more interested about it. I  
have now with me my dear tape recorder to which I will  
dictate important things about him and my project  
concerning him. (suom. Viimeiset kaksi vuotta olen  
katsonut ja analysoinut hyvin tarkasti kaikki hänen 20  
elokuvastaan. On kulunut kaksi vuotta siitä kun hän  
kuoli. Nyt olen aloittanut tutkimukseni hänen  
elämästään koska olen kiinnostuneempi siitä. Minulla  
on nyt rakas nauhurini johon aion sanella  
tärkeitä asioita hänestä ja projektistani koskien häntä)

EXT. DINER-KAHVILA. PÄIVÄ

Kuvassa näkyy vanhanaikainen diner-kahvila.

INT. DINER-KAHVILA.

Diner-kahvila on täynnä yksinkertaisia ihmisiä.  
Paul tilaa lettuja ja kahvin ja istuu tiskin eteen.  
Hänen viereensä istuu eräs nainen.

NAINEN

Hey, mister, are you a writer?  
(suom. Hei äijä, oletko kirjailija?)

PAUL

Yes. I'm writing a book about a Finnish actor.  
(suom. Kyllä, kirjoitan kirjaa suomalaisesta  
näyttelijästä)

NAINEN

A Finnish actor.  
(suom. Suomalaisesta näyttelijästä?)

PAUL

Yes. He's a rarity.  
(suom. Kyllä. Hän on harvinaisuus)

NAINEN

Well he is probably talented but he is Finnish.  
I've never heard of Finnish actors.  
(suom. No hän on luultavasti lahjakas  
mutta hän on suomalainen. En ole ikinä  
kuullut suomalaisista näyttelijöistä)

PAUL

You should hear about this one.  
(suom. Sinun täytyisi kuulla tästä)  
Paul istuutuu ruokailemaan. Sitten hän  
alkaa selaamaan älypuhelintaan.

INT - MOTELLIHUONE

Dinerissä ollut nainen lähtee motellihoneesta  
laitettuaan vaatteet yllensä. Hänen lähdettyään Paul  
lukee sähköpostista kirjeen.

ANNAN ÄÄNI  
Dear Paul Mailes.

I've been stressful and anxious about meeting you  
because I don't know much about you.

However, it would be nice to meet you.  
Have a nice trip to Helsinki.

I am excited about your project because it is nice to  
see that my son inspired you to write a book.

Sincerely, Anna Hellström.

(suom. Hyvä Paul Mailes

Olen ollut stressaantunut ja ahdistunut  
sinun tapaamisesi tähden sillä en tiedä  
paljoa sinusta.

Kuitenkin, olisi kiva tavata sinut.  
Vietä hyvä matka Helsinkiin.

Olen kiinnostunut sinun projektistasi koska  
on kiva nähdä että poikani inspiroi sinua  
kirjoittamaan kirjan

Vilpittömästi, Anna Hellström)  
Paul istuu sängylle ja alkaa katsomaan Jonatanin  
elokuva Skin katsoen uudestaan ja uudestaan saman  
kohdan jossa Jonatan puhuu nuoremmalle miehelle.

EXT. LENTOKENTTÄ. ILTAPÄIVÄ.

Sataa. Paul kävelee nopeasti Finnairin lentokoneeseen.

INT. LENTOKONE. ILTAPÄIVÄ

Paul nukkuu. Hän näkee unen jossa näkyy Monty Pythonin Hollywood Bowl-show'n yleisöstä kuvamateriaalia sekä Doorsin Hollywood Bowl-show'n yleisöstä kuvamateriaalia. Sitten sen sekoittaa useat häiritsevät, tunkeilevat kuvat YouTuben amerikkalaisista poliittisista videopätkistä 2010-luvulta.

Kun hän herää eräs vanha nainen alkaa puhumaan hänelle.

VANHA NAINEN

Hey, mister. Why are you travelling to Finland?  
(suom. Hei äijä, miksi matkustat Suomeen?)

PAUL

I'm writing a book about Jonatan Vanhala.  
(suom. Kirjoitan kirjaa Jonatan Vanhalasta)

VANHA NAINEN

Never heard of him.  
(suom. En ole ikinä kuullut hänestä)

PAUL

Well Jonatan was never part of the mainstream. He was well-known and unknown at the same time. I think this is interesting. There aren't many people like that in this modern world, so mysterious, such cult-like figures.

(suom. No Jonatan ei ikinä ollut osa valtavirtaa. Hän oli tunnettu ja tuntematon yhtä aikaa. Minusta tämä on kiinnostavaa. Ei ole monia sellaisia ihmisiä nykymaailmassa, niin salaperäisiä, niin kulttimaisia hahmoja)

