

Katri Rehnström

IMPROKATIN

ABC



Kappaleita ja
harjoituksia

HUILULLE

IMPROKATIN ABC

Kappaleita ja harjoituksia
huilulle



Katri Rehnström (s. 1979 Seinäjoella) on muusikko, musiikkipedagogi ja pop & jazz-musiikkipedagogi. Hän opiskeli musiikkipedagogiksi ensin piano pääinstrumenttinaan, minkä jälkeen hän suuntautui huilunsoittoon ja valmistui huilunsoitonopettajaksi. Katri Rehnström on työskennellyt rytmimusiikin ja klassisen musiikin parissa monipuolisissa työtehtävissä. Tällä hetkellä hän työskentelee freelancer-huulistina. Häneltä on aiemmin julkaistu improvisaatiokirja *Sävel on vapaa!* (Riffi 2013) yhteistyössä Annika Gummerus-Putkisen kanssa, sekä Rainer Risbergin elämäntyöhön pohjautuva *Huiluvelhon* käsikirja (BoD 2021).

Katri Rehnström

IMPROKATIN

ABC

Kappaleita ja
harjoituksia

HUILULLE

© Katri Rehnström 2023

Nuottien editointi, kannen suunnittelu ja taitto: Seppo Rehnström

Kuvituksen suunnittelu ja toteutus: Katri ja Seppo Rehnström

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-0080-8

Kiitokset:

Etelä-Pohjanmaan liitto,

Etelä-Pohjanmaan musiikkiopiston puhallinkollegio,

Pop & Jazz Konservatorio, Metropolia AMK Pop & jazz musiikin koulutus,

Raija, Lasse ja Venni Järventausta,

Silja Järventausta,

Hanna Järventausta,

Alfred ja Haakon.

SISÄLLYSLUETTELO

ESIPUHE	7
1. PELIT JA LEIKIT	10
<i>Sävelpalloilua</i>	
Kolmen pallon leikki	10
Neljän pallon leikki	12
Viiden pallon leikki	13
Sävelpalloilua mollissa	15
<i>Pieniä tarinoita</i>	
Eläimet seikkailevat	17
Sää ja luonto	19
2. PENTATONISIA LAULUJA	21
<i>Duuri- ja mollipentatoninen asteikko</i>	
Kanoottilaulu	21
Hoang-Ho-joella	23
Teehetki	24
Mietiskelyä	26
Good Little Rabbit	28
Fishing Song	30
3. TUTTUJA LAULUJA JA SOINTUSOITTOA	31
Sointuharjoitus numerokoodeilla	31
Satu meni saunaan	33
Tuiki, tuiki tähtönen	35
Sambalele	38
Sointukäännöksiä ja äänenkuljetusta	41
4. KISSANKULMAN RYTMIT	44
Swing-fraseerausta	44
Letkeitä rytmiharjoituksia	47
Svengaavat makkarat	51
Svengaava jänö	52
Piippolan vaarin swingi	54

5. 12 TAHDIN BLUES	56
Bluesasteikon muodostaminen ja rakenne. . .	56
Juustonloppumisblues	57
Koiranilmablues	59
Kielitystä ja fraseerausta bluesasteikoilla . . .	61
 6. ASTEIKKOSOITTOA JA KANSANLAULUJA	 64
Duuriasteikon moodit ja molliasteikoita	64
Asteikon valinnan perusohje	67
Katselin taivaan tähtiä	70
On suuri sun rantas autius	73
 7. HAUSKOJA KAPPALEITA JA SOINTUTEORIAA	 76
Ruokakuppi-reggae	76
Kalanruoto-calypto	79
Ellingtonin aamujumppa	81
II-V-I kadenssien soittoa	84
 <i>Sointuasteet ja sointutehot</i>	
Toonika-, subdominantti- ja dominanttitehot . .	88
Nelisoinnut duurissa ja mollissa	89
 <i>Sointumerkkejä</i>	
Kolmi- ja nelisointujen merkintätapoja	91

PIANOSÄESTYKSET

Kanoottilaulu (s.95),	Svengaavat makkarat (s.102),
Hoang-Ho-joella (s.95),	Svengaava jänö (s.103),
Teehetki (s.96),	Piippolan vaarin swingi (s.104),
Mietiskelyä (s.97),	Juustonloppumisblues (s.105),
Good Little Rabbit (s.98),	Koiranilmablues (s.106),
Fishing Song (s.98),	Katselin taivaan tähtiä (s.107),
Sointuharjoitus numeroin (s.99),	On suuri sun rantas autius (s.108),
Satu meni saunaan (s.100),	Ruokakuppi-reggae (s.109),
Tuiki, tuiki tähtönen (s.100),	Kalanruoto-calypto (s.111),
Sambalele (s.101),	Ellingtonin aamujumppa (s.113)

ESIPUHE

Tervetuloa harjoittelemaan improvisaatiota yhdessä Monkin ja Ellingtonin kanssa! Kirjan alkupuolelta löydät helppoja soitinleikkejä, joiden avulla voidaan improvisoida vain muutamaa säveltä käyttäen. Sointu- ja asteikkopohjaisen improvisoinnin pohjana käytetään pääosin tuttuja lauluja. Kirja sisältää myös aivan uusia sävellyksiä, jotka on laadittu tätä kirjaa varten. Kissankulman rytmeistä ja Katinkontista löydät tarkentavaa teorial tietoa, jonka avulla voit tutustua pop & jazz-musiikin teorian perusasioihin, kuten kolmimuunteiseen fraseeraukseen.

Improkatin ABC on suunnattu huilunsoiton perusopetukseen. Kappaleisiin ja harjoituksiin on liitetty ohjeet ja asteikko tai sointusävelet improvisointia varten. Sooloesimerkeissä on käytetty helppoa sävelkieltä ja rytmiiikkaa. Harjoituksia voidaan käydä läpi soittotunnilla opettajan kanssa tai pienryhmässä, esimerkiksi "impropiirissä" vuorotellen soittaen. Kirjan lopusta löytyvät pianosäestykset, joiden avulla improvisaation pohjalle saadaan perussyke ja sointuharmonia. Improvisoinnin pohjaksi kannattaa soittaa ensin läpi annettuja asteikoita ja sointuja, jotta sormitukset ja sointuvaihdokset tulevat riittävän tutuiksi.

Improvisointi kehittää yleistä muusikkoutta monipuolisesti. Taidot karttuvat kokeilemalla, kuulostellen ja etsien. Vaikka kirjan kappaleissa harjoitellaan paljon soolojen soittamista, improvisoitujen soolojen soittaminen ei kuitenkaan ole välttämätöntä kirjan läpikäymisen kannalta. Tarvittaessa harjoituksia voi muokata helpommaksi käyttämällä rajatummin annettujen asteikoiden säveliä ja vain tuttuja perusrytmejä. Katkoviivalla harjoituksiin merkityt fraseerauskaaret voi ottaa mukaan halutessaan. Kappaleiden perässä olevalle viivastolle (soolon sointukierto) voi kirjoittaa ylös omia sooloideoita.

Kirjan sooloesimerkeissä on käytetty vain vähän taukoja, jotta nuotinluku olisi helpompaa. Fraaseja kannattaa jäsentellä rytmisesti, koska se tekee soitosta mielenkiintoisempaa. Opettaja voi lisätä hengityspaikkoja luonteviin kohtiin ja merkata sooloesimerkkien säveliä sulkeisiin halutuissa kohdissa. Allaolevassa esimerkissä tauot ja hengityspaikat on lisätty toiselle iskulle.

ESIMERKKI (Fishing Song s.30)



Koska angloamerikkalainen sointujen merkintätapa on vakiintunut Suomessa, kirjan sointumerkeissä käytetään ensisijaisesti B:tä, esimerkiksi B7. Näissä kohdissa H on merkitty sulkeisiin. Sävelten nimissä käytetään h-merkintää.

Seinäjoella kesäkuussa 2023

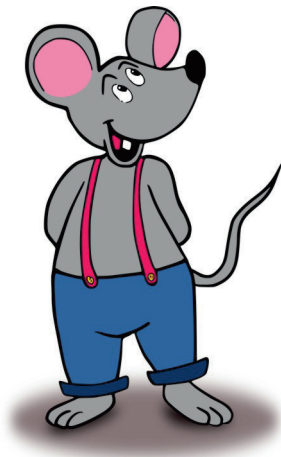
Katri Rehnström

Ystävykset Monk ja Ellington

ELLINGTON-KISSAN
JUURET OVAT STADISSA.
NIMENSÄ HÄN ON
SAANUT KUULUISAN
JAZZPIANISTIN,
SÄVELTÄJÄN JA YHTYEEN
JOHTAJAN DUKE
ELLINGTONIN MUKAAN.



ELLINGTON



MONK

MONK-HIIRI ASUSTEELEE
ETELÄ-POHJANMAALLA YLÄ-
VUOKSELÄN KARTANOSSA.
HÄN ON SAANUT NIMENSÄ
TUNNETUN JAZZPIANISTIN
JA SÄVELTÄJÄN THELONIOUS
MONKIN MUKAAN.

1. PELIT JA LEIKIT

Sävelpalloilua

1. Kolmen pallon leikki

SÄVELET



RYTMI

Esim. neljäsosia (♩) ja puolinuotteja (♪).

OHJE

Soitetaan vuorotellen tahti kerrallaan, jatkaen suoraan lennosta kaverin jälkeen. Aiheena esimerkiksi eläinhahmo, tervehdys tai päivän kuulumiset, kysymys ja vastaus. Metronomi naputtaa perussykettä.

ESIMERKKEJÄ

a) Heitä yksi sävelpallo. Toinen vastaa kahdella.

♩ = esim. 60



b) Heitä kaksi sävelpalloa. Toinen vastaa yhdellä.



Improkatin ABC - kappaleita ja harjoituksia huilulle on hauska ja leppoisa opas improvisaatioon. Kirjasta löytyy soitinleikkejä ja helppoja improvisaatioharjoituksia liitettyinä tuttuihin lauluihin ja uusiin sävellyksiin. Kirjassa harjoitellaan sointu- ja asteikkopohjaista improvisaatiota ja tutustutaan myös pop & jazz-musiikin teorian perusasioihin.

Improkatin ABC soveltuu erityisesti huilun perusopetukseen ja kaikille niille, joille rytmimusiikin soittaminen ja improvisaatio ei vielä ole tuttua. Kirja sisältää myös pianosäestykset. Improkatin ABC yhdistää improvisaation huilunsoiton opiskeluun iloisesti ja ilman kynnystä. Mukana seikkailevat Monk-hiiri ja Ellington-kissa.



ISBN 978-952-800-080-8