

The background of the entire image is an abstract, textured surface in various shades of red and orange. It resembles thick, layered paint or a rough, weathered surface, with visible brushstrokes and creases. The colors range from deep, dark reds to bright, almost white highlights, creating a sense of depth and movement.

Heikki Pietola

Puberteetti Road

runollisia tarinoita

Heikki Pietola

Puberteetti Road

runollisia tarinoita

Kirjan tekstit:

Heikki Pietola

Taitto ja kannen kuva:

Mauri Laakkonen

© 2023 Heikki Pietola

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-31-8455-8

JOHDANTO

Puberteetti Roadilla
vaelsi hän kerran
pieni tulitikkutyttö
mustassa nahkatakissaan
kuunnellen Dingon Autioita Taloa
korvalappustereoistaan.....

Tämä teos vie matkalle, joka hyytää ja lämmittää. Pietola maailmassa tekstien sisältö on täynnä tuskaa ja rakkautta sekä ympäröivän maailman jättämiä jälkiä. Niistä heijastuu kirjoittajan suhde ja merkitys musiikkiin ja sen tekijöihin. 1990-luvun alussa kirjoittajan elämään astunut muusa teki suuren vaikutuksen ja osin hänen vaikutuksestaan syntyi osa tämän kirjan teksteistä.

Puberteetti Road on kirjana Heikki Pietolan pitkäaikaisen haaveen toteuma. Se on syntynyt Hausjärven Ykköskoti Kukkolassa asuvan hyvän ystävän, Hausjärven kunnankirjaston ja kirjoittajakontaktien myötävaikutuksella.

Hausjärvellä keväällä 2023

SISÄLLYSLUETTELO

SIVU	NIMI
5	JOHDANTO
6	SISÄLLYSLUETTELO
8	JÄÄTYNYT SYDÄN
10	MUISTOJEN MOTELLI
14	JÄÄJÄRVI
17	SYKSY
19	KAUHU (HAMPAAT)
21	DISKOSATELLIITTI
23	RULETTI
26	TUIJOTAN ETÄISYYKSIIN
30	IHMETTELEN
33	KESÄYÖSSÄ DYKAN JA RIMBAUD
36	HEI MISTER TAMBURIINIMIES
39	DIONYSOS – ORGIA
42	PUBERTEETTI ROAD
46	KALMAN ALPIT (JA RINTOJEN..)
49	USEIN MIETISKELEN
51	PITKÄLLINEN MASENNUSKAUSI
53	JUOPPOJEN HETTEIKKÖ
55	KEISARI GALIKULA
59	KELLARI
63	DAY TRIPPER...NIGHT RIPPER
66	RISTEYS
67	MAITOA
71	BRIGITTE JA PAHAN KUKAT
73	HÄPEÄ. ALASTOMIEN RUUMIIDEN KAMMOTTAVA SUKUPUOLISUUS
77	PUISEN MERIKAPTEENINKERTOMUS

86	LOPPUUN PALANUT
89	A MESSENGER FROM VIETNAM (YEAR 1968)
94	SINISET NAUHAT
98	KAURIINMETSÄSTÄJÄ
101	HANNA SANNA MARIANNA
105	VASTAUS
107	LOVING STREETS
109	KASVOT RUUHKASSA
111	THE PROSTITUTE'S SONG
113	TAKSIKUSKI
115	WHEN THE WHIP COMES DOWN
120	TANSSITALVI, TRANSSITALVI
123	KERSTIN GEE
125	MICHELLE
128	KAUHUN EKSTAASI
131	HÄN (JEESUS KRISTUS)
133	BONNIE JA CLYDE
138	KIRJE LADY BLUELLE
140	KIITOKSET

JÄÄTYNYT SYDÄN

Yössä yksin yksinäinen
itkee huokaa -
ja yö hohtaa
kylmää valoaan
sydämeen, jo varhain jäätyneeseen ...

Ei sentimentaalisia, hysteerisiä kyyneleitä,
ei realismia, ei inhorealismia,
vain epätodellinen totuus,
Kafkamainen Jumalhämärä, joka mielen riipii
paljaaksi aseista.
Keskellä kosmisen ruskan kauhuyötä -
arktista hysteriaa Albertin kadulla -
ja radiossa vain Topi Sorsakoski
laulaa kylmiä laulujaan
G-moliballadin syvää tuskaa.
Ja litra Tequilaa
loka - aamun sarastaessa -
jo varhain jäätyneessä.

Yö kiljuu mykkänä aaveena,
hautausmaan porteilla
pateettista sinfoniaansa;
syylliset, syylläiset orvot nuokkuvat
rautatieasemilla
huumetokkuroissaan.

Minä kuljen hautakivien ohi,
joissa lukee "ihmiskunta".
Kuljen autioissa metropoleissa,
etsien, ja löytäen, vain tyhjää toivottomuutta.
Ja alan huokailemaan
pateettista huokailua, ja itkemään typerää
valitusitkua - tuhannen kerran -
kuin aave yössä vain.

MUISTOJEN MOTELLI

Muistojen Motellissa
vietin tuhansia vuosia.
Muistojen motellissa -
ou ou ou
ou ou ou, jea.

Hän - oli pettymys minulle.
Pettymys kuin miljoona vuotta
mustiin verhoihin käärityssä
Ruumisarkussa.

Sunnuntaina pidettiin hautajaiset
Hietaniemessä - en tiedä kenen -
Ajoin sinne mustassa Toyotassani.
Ja kesken papin saarnan
aloin itkemään - en tiedä miksi -
Ehkä, koska olin itse elänyt haudassa -
Koko elämäni.

Tuo minulle lasiryppy viskiä, hullu kreivitär.
Muistojen Motellissa, tuo minulle.
Yksi päivä, jota en haluaisi vaihtaa pois -
silloin ehkä voisin olla hetken vapaa.

Puberteetti Roadilla
vaelsi hän kerran
pieni tulitikkutyttö
mustassa nahkatakissaan
kuunnellen Dingon Autioita Taloa
korvalappustereoistaan

Tämä teos vie matkalle, joka hyytää ja lämmittää.
Pietolan maailmassa tekstien sisältö on täynnä tuskaa ja
rakkautta sekä ympäröivän maailman jättämiä jälkiä. Niistä
heijastuu kirjoittajan rakkauden kaipuu, suhde ja merkitys
musiikkiin ja sen tekijöihin. 1990-luvun alussa kirjoittajan
elämään astunut muusa teki suuren vaikutuksen ja osin
hänen vaikutuksestaan syntyi osa tämän kirjan teksteistä.

“Kun tajunnan ovet puhdistuvat,
totuus tulee sellaisena
kuin se on: ikuisena.”

William Blake

Kannen kuva: Mauri Laakkonen

