

Joni Järvi-Laturi

Joan



Joan

Joni Järvi-Laturi

© 2023 Joni Järvi-Laturi

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi.

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa.

ISBN: 978-952-31-8972-0

Sisällysluettelo

I

Kings Park

Valo joka ei koskaan katoa

Illat

Luxus – täydellinen maailma

Logistiikka

Laulu turvallisuuden nautinnosta

Hohto

Kennedyn aivot yöllä ennen salamurhaa

II

Ajatuksia samalla kun katsoo Los Angelesin katuja

Yön amerikkalainen elokuva

Kiertokulku

Matkamuisto

III

Katharine Hepburn

Äärimmäisten kokemusten äärellä

Tarkovskilainen kirkko

Uskollisuus

Monty Pythonin lentävä sirkus

Se ilta, osa 1

Se ilta, osa 2

IV

Kings Park, osa 2

Kuollut kaupunki

Markkinat

Sopimus

I

Kings Park

Joka yö kuiskasimme toisillemme.

Pelasimme korttia ja poltimme savukkeita.

Hän, Meredith, seinää vasten, minun oma Meredith, hullu nainen, lauluntekijä.

Ja joka yö keskustelimme kaikesta mahdollisesta, syvällisesti, juhlien outoutta, yhteyttä.

Voisi sanoa että koimme kaikki Yhdysvaltain vuosikymmenet siellä.

Mutta olimme sairaalassa vain kuusi vuotta, 1965-1971.

Meidän jälkeen saapuivat uudet potilaat, siihen samaan huoneeseen.

Uudet keskustelut seinää vasten, 1971-1996.

Puhuimme Kennedystä, kuumatkailusta, psykedeelisistä huumeista, Coca Colasta, tupakan valmistuksesta, road tripeistä, Kanadan metsistä, Alaskan baareista, rahtiliikenteestä, musiikista, radiosta, televisiosta.

Suuri yö. Suuri ihana seinä.

Valo pimeässä yössä. Kitara. Rikkoutuneet farkut. Mandala.

Olimme pieni osa suurta yötä, yksi miljardeista.

Maailman suurimmassa mielisairaalassa - Kings Parkissa.

Sitä hetkeä ei ole enää olemassa.

Valo joka ei koskaan katoa

Ennen kuolemaansa
hän kävi ala-asteella,
jossa hän kävi koulua
60 vuotta sitten.

Kaikki opettajat ja oppilaat
olivat jo aikoja sitten
lähteneet ja korvautuneet uusilla.

Silti, rakennukset olivat aivan samoja.

Muttei ollut ketään, ei enää ketään muuta.

Olivat vain luminen maa,
menneisyyden muistot,
maa joka oli muuttunut
ja uudistunut miljoonia kertoja,
että kaikki mikä oli ollut
oli jossain toisessa ulottuvuudessa,
josta oli enää jäljellä vain valokuvat,
niin kaukaisesta maasta.

Hän muisti
kananmunanhajuisen päiväkodin,
kynät ja penaalit,
jojot, jääkiekkokortit,
maanalaisen jäähallin,
pururadan ja terveydenhoitajan huoneen,
salin jossa tehtiin näytöksiä,
oppilaat, tytöt ja pojat,
jotka olivat lähteneet kauas,

eri suuntiin,
ja ajatteli:

"Tämä oli kuin uni,
ja minä sain silloin sieluuni ja sydämeeni
timantin, tähden,
kokemuksen, joka määritti koko elämäni,
ja tiedän että tämä tunne
oli aina sydämeni koti,
juuret, jotka kasvoivat loppuelämäni vuosiin,
tällaista valoa ei mikään tuhoa,
se valo on liian suuri."

Hän käveli pois koulusta.
Itki. Ja käveli takaisin kotiin.

Ja oli valmis kuolemaan.

Illat

Nämä illat olisivat niin ihania
Etten haluaisi olla taivaalla,
Vaan helikopterissa,
Etten haluaisi olla tiellä,
Vaan autossa,
keskellä pitkää, ihanaa matkaa.

Nyt kaikki tuntuu nähdyltä,
kun ennen kaikki täyttyi täyttymistään,
illat kotona tuntuvat turvallisilta ja lämpimiltä,
mutta mieli on kuin betoniseinä
tuijottaen kalvaasti toiseen betoniseinään
vaikka internetin lyriikka on kaunista, lunta,
elokuvat kyllästyttävät minua.

Tyttöystävä,

Yhtäkkiä elämä saakin ennennäkemättömiä värejä,
toinen nainen on kuin iltaihmissesi,
jonka kanssa luodata tähtitaivasta, pimeyden verhoa, salaisuutta,
avaruuden kantta,
te molemmat hehkutte
ihmetyksen ja uteliaisuuden valoa,
rakastatte yötä,
keskustelehte elokuvista ja sarjoista
filosofisesti, haluatte nähdä kaiken ja enemmän,
se mistä olit ennen ulkopuolinen
on paljastanut sinulle ruusuisimmat hetkensä
ja parasta on kun tyttöystävä
ehdottaa sinulle milloin katsotte elokuvan
ja minkä elokuvan

Joan on Joni Järvi-Laturin yhdestoista runokokoelma.

Hollywoodin legendan Joan Crawfordin mukaan nimetty runoteos on ihmeellinen sekoitus eri maailmoja ja tunnelmia. Runojen kirjoitustyyli on addiktoiva ja kirjalliset elämykset ikimuistoisia.

"tuhkan ja tupakkateollisuuden avioliitossa,
amerikkalaisen alamaailman foorumilla,
monet tiesivät kaiken Rockefelleristä, Vietnamista,
nuortamperelaisen alamaailman alitajunnassa"