

A stylized floral illustration featuring large, abstract flowers in shades of coral and beige, with dark blue stems and leaves. The background is a light pinkish-beige.

Minä ja Brinsessa, Osa 2, Uudistettu painos

Tuula
Rokka

Minä ja Brinsessa

Osa 2

Uudistettu painos

Sisällysluettelo:

Otsikko	Sivu
Ensimmäinen tarina, Olympialaiset	7-11
Toinen tarina, Chessman	13-16
Kolmas tarina, Korea maa	17-34
Neljäs tarina, Sissisotaa	35-49
Viides tarina, Uhura Peak	51-59
Kuudes tarina, Victoria	61-73
Seitsemäs tarina, Tuliset kädet	75-90
Kahdeksas tarina, Sekolandia	91-106
Yhdeksäs tarina, Yira! Yira!	107-118
Kymmenes tarina, Maakalaisten maa	119-136
Yhdestoista tarina, Voljan maa	137-146
Kahdestoista tarina, Koomikon yöllisiä ajatuksia	147-150
Kolmastoista tarina, RTS	151-154
Neljästoista tarina, Dance Dance Revolution	155-161
Viidestoista tarina, Aurinkoon	163-167

Omistettu vastuulliselle vallankäytölle

© 2022, Tuula Rokka

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: Bod – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN::978-952-80-6973-7

Minulla ja Brinsessalla on siittiökoodivala. Se on vannottu alkumeren siittiökoodilinjastolla. Sota-aika oli tulossa ja me päätimme lähteä isiemme kanssa sotimaan kodin, uskonnon ja isänmaan puolesta.

Vannoimme samalla toisillemme ikuista ystävyyttä. Päätimme toimia yhdessä vapauden ja rauhan puolesta. Päätimme myös omalta osaltamme vaikuttaa rehellisyyden, oikeudenmukaisuuden ja mahdollisimman tasa-arvoisen maailman toteutumiseen. Omalta pieneltä osaltamme. Ajattelimme, että pelkkä asioiden taustojen selvittäminen jo auttaa meitä ihmisiä suvaitsevaisemman näkökannan saavuttamisessa.

Tulkaa mukaan seikkailuihimme vuosien 1950-2022 aikana.

Ensimmäinen tarina

Olympialaiset

On heinäkuu. Aurinko paistaa, mutta pilviä kerääntyy taivaalle. Minä ja Brinsessa olemme hartaasti toivoneet kaunista, aurinkoista säätä. Näyttää kuitenkin siltä, että taivas saattaa pudottaa yllemme sadepisaroita.

Minä olen hyvin jännittynyt. Minä ja Brinsessa istumme C-aitiossa. Brinsessalla ovat punaiset hiukset ja minulla taas vaaleat. Olemme pukeutuneet tilaisuuteen mielestämme parhaimmalla mahdollisella tavalla. Brinsessan studio-ompelimo on valmistanut meille valkoiset liehuvahelmaiset sifonkihameet. Vyötäisillemme on kiedottu musta silkkivyö. Jaloissamme ovat mustat ballerinatossut. Vasemmassa kädessä meillä on siittiövalakooditunnuksemme. Se on meidän aatelippumme rauhan ja tasa-arvon puolesta. Lipussamme on tunnuksena lapio. Lapio kuvastaa elämänvoimaa. Lapio on syntymälahjana

saatu elämänvoima, jonka avulla jokainen yksilö luo oman elämänsä taideteoksen. Olemme kaikki luoja, pieniä jumalia tässä maailmassa.

”Eikö olekin juhlovaa?” kuiskaan minä Brinsessalle. Brinsessa nyökkää hillitysti. ”Ja 69:stä eri maasta. Koko maailma täällä, ajattele!” kuiskaan taas Brinsessalle. ”Ja toiset ihmiset ovat ihan pikimustia!” kuiskaan taas Brinsessalle. Tajuan sitten, että en saa käyttäytyä moukkamaisesti näin juhlovassa tilanteessa. Brinsessa on saanut hovikasvatuksen.

Olen sitten ihan hiljaa ja katselen taivaalle kerääntyviä pilviä. ”Ei kai vaan rupea satamaan”, kuiskaan taas Brinsessalle. Hän kertoo minulle ilmeellään, että nyt täytyy kuunnella seremoniaa, ja sen jälkeen tehdä, mitä kunnon aatesiskojen tulee tehdä. Täyttää rehellisesti ja sydämellään hänelle uskotut tehtävät. Olosuhteista piittaamatta.

Vilkaisen kelloa, koska olen hyvin jännittynyt. Se on 14.13. Kaupunginjohtaja ja järjestelytoimikunnan puheenjohtaja nousee puhujakorokkeelle. Minä kuulen selkeän ja hieman ruotsin kieleen kallistuvan herrasmiehen lujalla äänellään sanovan ”tahto on ollut hyvä, mutta voimat ehkä eivät aina ole riittäneet”. Johtaja sanoo sanottavansa neljällä eri kielellä, mutta minä

ymmärrän vain jotakin siitä suomenkielisestä eli toiseksi viimeisestä osuudesta.

Kello on 14.22. Vanha herra, Suomen presidentti, ottaa silinterihatun päästään ja julistaa neljällä eri kielellä tilaisuuden avatuksi. Fanfaari kajahtaa, 3000 rauhankyyhkystä pyrähtää taivaalle symboleina suuresta rauhan aatteen juhlasta.

Kello 14.28 kajahtaa 21 kunnialaukausta ja niiden saattelemana entinen huippu-urheilija, 55-vuotias Paavo Nurmi juoksee ja sytyttää olympiatulen stadionin liekkimaljaan. Hän ojentaa soihdun neljälle miehelle, jotka lähtevät kiidättämään tulta stadionin torniin.

Kello on 14.33 ja olympiahymni kajahtaa. Minä tärisen jännityksestä. Brinsessa ei vapise, hän on nukahtanut. ”Ei voi olla totta” ajattelen minä säikähdyksestä kalpeana.

Olympiahymni oli kyllä melko unettava ja paatoksellinen. Tönäisen Brinsessaa.

Kello 14.34 Hannes Kolehmainen sytyttää stadionin olympiatulen, yleisö hurraa ja taputtaa. Minä ja Brinsessa hyppäämme kaiteen yli stadionille. Juoksemme rinta rinnan, sydän sykkien, sifonkihame ja tukka tuulessa hulmuten kohti

puhujakoroketta. Meidän hetkemme sanoa sanottavamme koko maailmalle on koittamassa. Nyt on se suuri hetki. Brinsessa astuu puhujakorokkeelle. ”Ystävät, ladies and gentlemen!”

Jostakin syystä yhteys menee poikki. Ruotsin kieleen kallellaan oleva kaupunginjohtaja tulee luoksemme, ojentaa käsivartensa Brinsessalle. Minua kohti tulee nuori uljas voimistelija ja lääkäri Heikki Savolainen ja ojentaa minulle käsivartensa. Yleisö hurraa ja taputtaa meille suosiotaan. Meidät ohjataan takaisin C-aitioon ja pahoitellaan, että yhteyspiuhat jostain syystä menivät poikki. Yhdysvaltain joukkueen pääedustaja tulee meitä kohti. Hänellä on tarjottimella kaksi Coca-cola pulloa. Mukana ovat lasit, joihin edustaja ystävällisesti kaataa upouuden juoman.

Kaupunginjohtaja kumartaa Brinsessalle. Heikki Savolainen kumartaa minulle. Pahoittelee vielä tapahtunutta ja kiiruhtaa vannomaan olympiavalaa. Olemme tyytyväisiä esitykseemme, vaikka emme saaneetkaan sanoa kokonaan sanottavaamme. Meillä oli kyllä sanoma laadittuna neljälle kielelle; suomeksi, saksaksi, englanniksi ja ruotsiksi. Brinsessa on hieman epäileväinen piuhojen katkeamisen suhteen, mutta myöntää sitten, että valtaisista taputuksista päätellen yleisömmme, ainakin 70 000 ihmistä, ymmärsi meidän sanomamme. Lation suuruudella ei ole väliä, kunhan lahjaa ei ruveta omimaan.

Kirja sisältää seikkailuja eri maissa vuosien 1950–2022 aikana. Vierailemme muun muassa Helsingissä, Kaliforniassa, Koreassa, Afganistanissa, Afrikan eri valtioissa, Argentiinassa, Venäjällä ja Ukrainassa. Historiaa väritettynä ja kiltillä huumorilla maustettuna.

Teos tarkastelee historiaa myös vastuullisen vallan käytön kannalta.

BoD



9 789528 069737