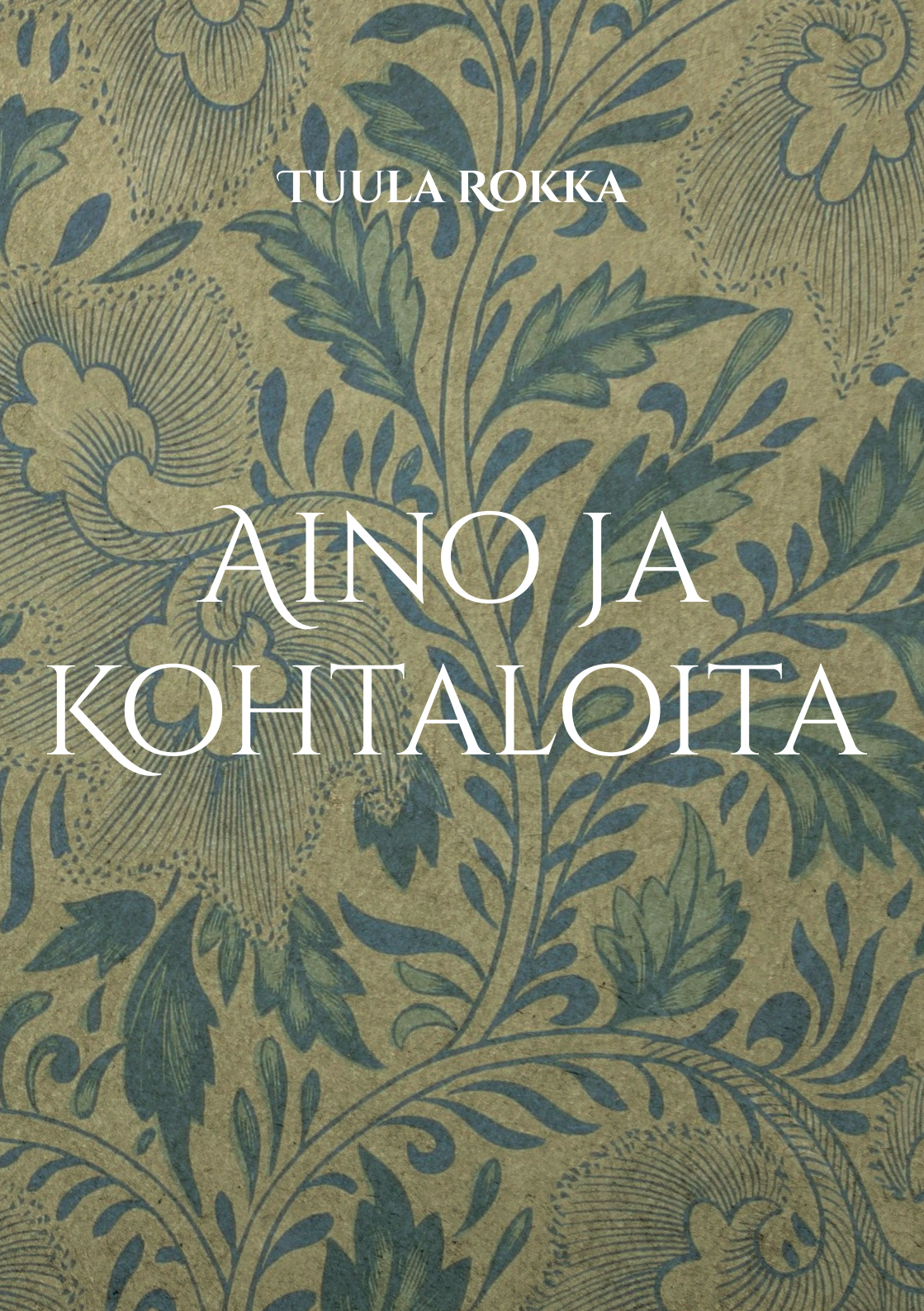




TUULA ROKKA

AINO JA
KOHTALOITA

Aino ja Kohtaloita

Tuula Rokka

Sisällysluettelo:	Sivu
Luo Ensimmäinen	5-9
Kaihui Toinen	11-20
Kolmas He	21-30
Shumeng Neljäs	31-39
Mummo	41-44
Puoluevirkailija	45-50
Rouva Dauwut	51-55
Isä Abdurahman	57-60
”Kuka tietää?”	61-62
Pitkät juuret	63-66

Esipuhe

Kirjan neljä ensimmäistä Kohtaloa liittyvät läheisesti Kiinan suureen mieheen Mao Zedongiin.

Loput ihmiskohtalot sijoittuvat Kiinan myöhempään historiaan eli nykyaikaan.

Puoluevirkailija ja Isä Abdurahman liittyvät lasten kautta toisiinsa, mutta kaikki muut ihmiskohtalot ovat omia, erillisiä tarinoitaan.

Kaunis kiitos Armille, Britalle sekä lastenlapsilleni Emmalle ja Kaislalle kannustuksesta, avusta, ohjeistuksesta ja myötäelämisestä.

© 2023, Tuula Rokka

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-6977-5

Eräs Kohtalo

Luo Ensimmäinen

Hän on pieni, hento tyttö. Musta, pörröinen tukka, laihat sääret ja käsivarret, silmät hyvin pelokkaat. Hän on kuin olisi jo syntymässään säikähtänyt eikä kuuluisi ollenkaan tälle ankaralle planeetalle. Tytön nimi on Luo, ja hän on kahdeksantoistavuotias.

Luolla on ollut paljon sisaruksia, mutta kaikki hänen veljensä ovat kuolleet nuorina. Kolme tytärtä on jäänyt henkiin, ja Luo on heistä vanhin. Isällä on maapalsta, jossa on paljon työtä. Poikien menehtymisen myötä miestyövoimasta on heidän perheessään kova pula.

Isä on saanut vanhimmasta naimaikäisestä tyttärestään suhteellisen hyvän naimatarjouksen. Se olisi sekä sulhasehdokkaan että Luon perheen kannalta edullinen ja helpottaisi kummankin perheen vaurastumista ja toimeentuloa.

Tulevan sulhasen isä asuu noin kilometrin päässä Luon kotitalosta, joten töiden yhdisteleminen helpottuisi huomattavasti.

Luo tirkistelee pelokkaana ovenraosta, kun tulevan sulhasen isä tulee tapaamaan hänen isäänsä. Hän on peloissaan, jännittynyt ja toisaalta uteliaan kiinnostunutkin. Eihän sitä tiedä, miten tässä käy? Tulenko kenties onnelliseksi? Rakastaako hän minua, rakastunko minä häneen? Kysymykset risteilevät Luon päässä. Mutta kai isä tietää. Luo näkee, miten isät hymyilevät ja lyövät sopimalleen asialle kättä päälle.

Äiti tulee Luon luokse. Hän silittää tyttärensä pörröistä tukkaa. Luo huomaa, että äidin silmäkulmassa on kyynel. ”Älä pelkää, tyttöseni. Pääset varakkaan talon emännäksi, sitten kun vanhasta rouvasta aika jättää. Saat varmaan pieniä suloisia lapsia. Eikö se olekin ihanaa, eikö vaan? Asut tässä meidän lähellämme. Parasta me isän kanssa Sinulle tarkoitamme.”

”Äiti, minua pelottaa, jos...”

”Kaikki sujuu varmasti hyvin. Ruvetaan nyt vain valmistelemaan häitä.”

Sulhasehdokas on uppiniskainen nuorukainen. Isä haluaa, että poika naimakaupan myötä oppii tulemaan vastuuntuntoiseksi perheenisäksi ja talon isännäksi. Isän mielestä pojalla on turhan haihattelevainen luonne. Ei piittaa kovinkaan paljoa maatilaa

töistä. Tutkii kirjoja ja mietiskelee päässään kaikenlaisia joutavia.

Häät pidetään. Morsian ja hänen perhekuntansa saapuvat häitä edeltävänä päivänä sulhasen kotiin. Nuori ja hento morsian on puettu punaiseen mekkoon ja punainen huntu on hänen kasvoillaan. Huntu poistetaan vasta seuraavana päivänä eli siis varsinaisena hääpäivänä. Seuraa kaikenlaisia palvontaseremonioita ja aviolliseen elämään liittyviä mustan hahmon suorittamia humoristisia ilveilyjä. Perinteen mukaan ne tuovat avio-onnea ja terveitä jälkeläisiä. Perheet vaihtavat häiden yhteydessä lahjoja toinen toisilleen ja allekirjoittavat avioliittosopimuksen, jonka jälkeen avioliitto katsotaan loukkaamattomaksi.

Sulhanen on paikalla hääseremonian aikana. Hän on tuimannäköinen nuorukainen, jolla on juuri alkanut parta kasvaa. Luon äiti on onnellinen nähdessään vanhimman tyttärensä hääpuvussa, mutta hänen ilmeensä muuttuu hieman huolestuneeksi hänen nähdessään sulhasen katsannon. ”No, se johtuu varmaan pojan nuoresta iästä ja ujoudesta. Kyllä se siitä!” lohduttaa äiti itseään ja jatkaa urheasti toiveikasta hymyään.

Sulhanen ei ole tyytyväinen. Hän on ihastunut tai ehkäpä peräti rakastunut aivan toiseen kylän tyttöön. Isä palkkasi kuitenkin ennustajanaisen töihin varmistuakseen päätöksestään sopivan morsiamen löytämiseksi pojalleen. Ennustajanainen ilmoitti, että sulhanen ja ihastuksen kohde eivät sopineet horoskoopeiltaan lainkaan yhteen. Lisäksi isän päätökseen vaikutti se seikka, että ihastuksen myötä talon vauraus ei kohenisi ollenkaan, päinvastoin. Niinpä isä hylkäsi pojan ihastuksen kohteen ja teki naimakaupat Luon isän kanssa. Poika vihasi isäänsä sillä hetkellä, mutta alistui.

Morsian menee aviovuoteeseen. Sulhanen ei tule. Punaista, avioliiton täyttymyksestä kertovaa sinettiä, ei tule valkoisiin lakanoihin. Sulhanen karkaa häiden jälkeen kotoaan. Luo jää anopin ja appiukkonsa luokse pieneen sivukamariin asumaan. Luo auttelee anoppiaan talousaskareissa. Hän on nöyryytetty muodollinen aviovaimo. Kyläyhteisössä supistaan kaikenlaista. ”Ei kelvannut pojalle, taitaa olla isäpapan jalkavaimo. Mahtaako olla edes ihan täysipäinen?”

Kulua parisen vuotta.

Tuntuu siltä, että Luo pääsee onneksi pois tästä pahasta maailmasta. Kukaan ei kuitenkaan sano sitä ääneen, koska sellaista ei oikein ole sopivaa sanoa.

Luo ei enää liiku. Hän on enimmäkseen huoneessaan. Hänellä on punatauti, ja taudin leviämisen takia hänet on eristetty.

Luo on vihdoinkin onnellinen. Hän on siirtynyt omaan maailmaansa. Hän on tehnyt valkoisesta lakanasta hääpuvun. Hän ei enää ole tässä tylyssä ja julmassa maailmassa. Hän on kauniissa, uudessa maailmassa, jossa rakastava sulhanen odottaa häntä.

Heidän tuleva asuintalonsa on valkoinen pihatalo. Sulhanen esittelee sen Luolle. Kirsikkapuut ovat kukassa. Ne tuoksuvat puhtailta ja ihanilta. Talon ympärillä on niittyjä, joissa kaikki kukat saavat kukkia.

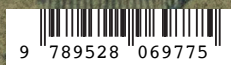
Sulhanen hymyilee morsiamelleen ja odottaa häntä kädet ojossa. Luo tuntee vihdoinkin suurta turvallisuutta, luottamusta ja rakkautta. Hän kuuluu jollekin ja hän on vihdoinkin hyväksytty. Hylkäämisiä ei enää ole oleva.

Kirja kertoo kymmenestä erilaisesta ihmiskohtalosta.

Neljä ensimmäistä kohtaloa kertovat Kiinan suuren johtajan Mao Zedongin vaimoista sisällissodan ja maailmansodan pyörteissä aina Kiinan kansantasavallan perustamiseen ja sen jälkeiseen aikaan. Mao Zedong varttuu nuorukaisesta yksinvaltiaaksi ja maassa tapahtuu suuri harppaus ja kulttuurivallankumous.

Kirjan loput kohtalot sijoittuvat Kiinan nykyaikaan eli viisikymmentä vuotta myöhempään ajanjaksoon. Toistaako historia itseään? Miten vähemmistöryhmät jaksavat tällä hetkellä?

BoD



9 789528 069775