



Mirkka Auvinen

RUUHKAISIA
NAPANUORIA

[RUNOJA]

Frank Cray
PUBLISHING CO

Mirkka Auvinen

**RUUHKAISIA
NAPANUORIA**

[RUNOJA]

Mirkka Auvinen

RUUHK AISIA
NAPANUORIA

[RUNOJA]

Frank O'Ray
PUBLISHING CO



© 2022 Mirkka Auvinen

Ulkoasu: Tex Hänninen / BunnyDuck Grafiks 

Kustantaja: Frank Cray Publishing,
Helsinki, Suominny

Paino: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa, 2022

ISBN 978-952-69683-7-7

Tässä runokokoelmassa kaikki on fiktiota
lukuunottamatta asioita,
jotka perustuvat tositapahtumiin.

Lämmin kiitos Suomen Kulttuurirahaston
Etelä-Savon maakuntarahastolle, jonka tuella
sain keskittyä kokoelman kirjoittamiseen.
Runsahat kiitokset myös Tommi Parkolle
sekä runosparrausryhmälle inspiroivasta ja
kannustavasta kirjoituskumppanuudesta.
Erityiskiitos rakkaalle perheelleni ja ystäväilleni,
jotka olette myötäeläneet ja rukoilleet
runomatkallani.

*"Meidän on kaikkien puhuttava viittä kieltä.
Ne ovat hymy, kyynleet, kosketus,
rukous ja rakkaus."*

- Inkeri Simola-Isaksson -

PRELUDE

unet kuoriutuvat aamuksi.

imetän vessassa ja pyyhin taaperon pyllyä. maitolasi kaatuu aamupalapöydässä, pienempi isosisko pyytää tekemään ponnarin. kunhan käteni ovat vapaat! äidin kädet ovat vapaat ensi viikolla, sanoo isoin sisko. hymyilen väkinäisesti. missä minun toinen luistin, kirkuu isompi veli. teillähän on hiihtoa tänään. missä sukset? jossain. muista nokkahuilu, otitteko eväät, tsemppiä matikan kokeeseen, mukavaa koulupäivää, olette rakkaita! reppu kerrallaan ovi läimähtää kiinni.

hetken hiljaisuus:

vauva nukahtaa. taapero katsoo pikkukakkosta viisivuotiaan sylissä. kylmä kahvi solahtaa sisuksiin, yrittää virkistää yönvalvonutta. ulkovaatteet ylle ennen kuin kääro räähäisee. puistossa lumikakkuja ja enkeleitä. tule, tule hyvä päivä. talvella ei tarvitse juoda pillimehua, eikä puhalttaa saippuakuplia.

lumi on puhdas.

lykin hangessa tuplarattaita, kiskon pulkassa puolikkaaseen kymmeneen ehtinyttä. kaksi kertaa viisi on kymmenen, viisi plus viisi on saman verran. kotona hoidettavatkin tarvitsevat varhaiskasvatusta, laadukasta ja yksilöllistä. kuka päättäjistä sanoikaan, että kotiäidit vetävät lonkkaa. minä vedän pulkkaa ja

lonkkaani särkee.

kotona kiepautan käärön tissille. lounaaksi nakkipaketti keskelle pöytää, eilisiä makaroneja ja perhekoon ketsuppia, King size. parempaan ei tänään pysty. jutellaan mukavia, luetaan vaikka kirjaa.

shh, shh, shh nukutaan, jos nukutaan

päiväunia, unelmia

iltapäivällä eteisessä reppuarmeijan kotiinpaluu, monot muiden mukana. viulu, trumpetti, jalkapallo ja kompassi valmiina seuraavaan lähtöön. vauva herää. maitohanat auki ja isommille murkinaa. murkinaa monessa välissä.

ruokarauha,

suihkurauha,

vessarauha. tyrkkään vauvan esikoisen syliin,
naksautan oven lukkoon, tungen salaa suklaapalan suuhun, hengitän. nyt on
rauha. äitiä, tarvitsen apua läksyissä!
keinutan kääreä, komennan kotityöt jonoon: potut pottuina, tiskit tiskeinä.
pyykkikone veisaa armoa.
milloin isi tulee töistä kotiin? missä mun kultani? tule, tule jo,

tule, tule jo!

avaimenreistä kuulen pelastajan saapuvan. läpsystä vaihto ja asetun
taksikuskiksi. viisi erikokoista jalkaparia kipittää takapenkeille. kaksi kertaa viisi
jalkaa on kymmenen jalkaa. kertotaulu on tärkeä taito. iso takakontti elinehto,
pullollaan harrastusvälineitä. iltatoimet kuin uuvutustaistelu. hammaspeikot
taipuvat harjojen suhistessa iltavirttä. lapset taipuvat vanhempien pudotellessa
kultajyviä. untuvat laskeutuvat utuisina, päivän touhut pujahtavat peiton alle.
kauhon kulhoon palkkioni puuhakkaasta päivästä. kaaputan koko rasian
lasiseen astiaan, olen tuokion kuin kuningatar. äitiä! havahdun palvelusväen
puhiin. minulla on jano, en saa unta, pelottaa, parahtaa pienin sisko. kiikutan
vettä, hyräilen nukkumatin paikalle, silitän huolet huomisen puolelle.
yö humauttaa sijoilleen.
Kuningatar puhkeaa kukkaan ja lusikoi sulanutta velliä. enkä tiedä oliko se käsi
äidin, isän vai jumalan,

käsi, joka hyräili olkapäällä:

“tästäkin selvitään”

laitoin aurinkoiset kumisaappaat väärin jalkoihin

- mikä on ainoa ruoka, minkä äiti saa syödä lämpimänä?
- jäätelö

...ainoa vitsi, joka on saanut minut itkemään

jos se olisi takki,
mutta kun se asuu ihon alla

Katsahdan kalenteria:
liuta lasten harrastuksia,
muiden menoja joka päivälle.
Missä tässä tohinassa
on minun kokoinen lokonen?

Huhuilen hupparini sisään:
Onko siellä muuta kuin äitiyttä?

Hiljaisuus hu misee vastaukseksi.

Heitän hupparini hyllylle,
vetäisen klenningin ylle:

Pitäähän elossa omaakin olla!

Swarovskit kaulalla,
kengän korot kopsutellen
kipaisen kahvilaan.
Kupposta kallistaessani
kysäisen itseltäni:

Mitäs rouvalle kuuluu?

Pullaa puraistessani
pikaisesti puuskahdan:

Vähän väsyttää.

Kotiin kömpiessäni

kuljemme löydettyjen muistojen polkua
aurinkoiset saappaasi minulle liian suuret, mutta
täyden mitan kasvulla ei tänään väliä,
sillä ajattomuus ja ihailu leikkivät kevättä
kaivat taikasauvan edellisen vuoden piilosta
kuopaisu kuopaisulta puhdistat vanhat mudat,
puro kiittää loristen
villinä
sanoitta silitämme samoja kiviä,
veden huuhtomia
ajattomuus ja ihailu leikkivät kevättä



Runoilija Mirkka Auvinen (1976) on suurperheen äiti, musiikkipedagogi ja kasvatustieteen maisteri. Hänen sydämensä sykkii taiteelle ja kulttuurihyvinvoinnille. Auviselta on ilmestynyt kaksi runokokoelmaa, *Kuplassa* (2017) ja *Näkyväksi* (2018). Auvinen on kirjoittanut myös lastenrunoja.

Auvisen kolmas kokoelma, *Ruuhkaisia napanuoria*, on tarinallinen teos, jossa kietoutuvat yhteen ruuhkavuosien haasteet, vanhemmuuden olemus ja sukupolvien ketjuissa kulkeva perintö.

Frank Cray
PUBLISHING CO

kl 82.2 | ISBN 978-952-69683-7-7



www.facebook.com/frankcraypublishing