

TOTUUS

Anita Pistemaa

Totuus

Pistepää Anita

Totuus

© 2023 Anita Pistemaa

Kannen kuva ja suunnittelu Anita Pistemaa

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

Kirjallisuusluokka 15.9

ISBN: 978-952-31-8574-6

Hyvä Lukija.

Olen tullut huomaamaan, kuinka mielenkiintoinen, värikäs, laaja ja paljon opinpaikkoja tarjoavaa ihmisen elämä voi olla monen muun asian ohella. Ymmärrän samalla, kuinka lopulta katselen koko kuvaa edelleen kuin ovisilmän kautta, sillä olen – vaikkakin löysästi – sidottu maapallon ihmisen muotoon havainnoida maailmaa ja universumia, jotka tosin ajoittain tarkoittavat itselleni samaa asiaa.

Kuten teksteissäni on käynyt ilmi, minulle sana universumi on laajempi käsite kuin tieteen esittämä. Näkemykseni mukainen universumi pitää sisällään niin multiversumi käsitteen, jossa yksi paikallinen universumi on tämä, jossa maapallo, aurinkokunta sekä Linnunrata sijaitsevat kuin ihmisen muodon näkemisen universumina – mikrokosmoksena. Tai sitten olen lukenut aiheesta liian vähän. Aiempi on mahdollista sanoittaa myös niin, kuinka universumikäsitteeni sisältää lukuisia virtuaalisesti itsenäisiä ulottuvuusjoukkoja, koska näyttäytyvät sisältä käsin omina maailmoinaan ja siten kokonaisuuksina, mutta ylhäältä katsottuna yhdeltä, joka on jakautunut sisäisesti moneksi. Tämä kumpuaa siitä, mitä olen nähnyt sekä kokenut muun muassa avartuneen tietoisuuden kautta, jossa ovat sisäänkirjoitettuna myös käsitteet interstellaarinen sekä intergalaktinen, kvanttikenttää millään lailla väheksymättä.

Tämä polku, jota tuon esille teksteissäni, on sen lupauksen täyttäminen, jonka olen teille antanut, koska olette sitä pyytäneet. Edellinen virke on kaikkea muuta kuin metafora. Se on suora toteamus, jonka voi sanoittaa, kuinka ojennettuun käteen tartutaan aina. On totta, kuinka tapoja on hyvin monenlaisia. Yllä kirjoittamastani on helppoa löytää ja nähdä jotain jumalallista, koska se nimenomaan on sisällytetty siihen. Olen silti ja edelleen myös ihminen. Näin olen tuonut esille aspektin, jota maan ihmiset niin suuresti pelkäävät nähdä itsessään – jumalallisuuden – koska ovat halunneet kokea oman jumalattomuutensa eli erillisyyden omasta jumaluudestaan. Tässä kohtaa on syytä olla tarkkaavainen, jotta välttyy kompastumasta kaikkivaltiuuden ego-sentriseen kynnykseen. Näin sen sijaan, että tulisi palvoa jotain

ulkopuolella olevaa, voisi olla hyvä katsoa itseensä ja palvoa sitä. On hyvin totta, kuinka tuossa on kompa ja kompastuskivi, sillä katsoessaan riittävästi sisäänpäin, katsoo myös ulospäin. Jää kysymys, mitä näkee. Tähän olen vastannut itselleni näissä teksteissä.

Olen tuonut lukuisia kertoja esille, kuinka minulla on vain ja ainoastaan yksi elämä, joka on tosin jakautunut moneen osaan. Tätä voi tarkastella egon kautta tavalla, kuinka läpi paikallisen universumin, tämän historian sekä tulevaisuuden eli koko olemassaolon, on olemassa vain ja ainoastaan yksi sellainen muoto, egon ja egojen sekä hengen, aineen ja tietoisuuden kokonaisuus, jota nyt olen ja ilmennän. Tuon saman toteamuksen voi nähdä myös tavalla, kuinka viitataan niin sanottuun ulottuvuusolemuksen, jossa muotona olen olemassa lukuisissa maailmoissa sekä ulottuvuuksissa kokemassa asioita ja siten elämää samanaikaisesti. Näin on mahdollista yhden inkarnaation eli aineeseen laskeutumisen aikana kokea tietoisesti kaikki se, mitä usein kuulee puhuttavan paitsi edelliseksi elämäksi, myös tulevaksi sekä rinnakkaiseksi elämäksi. Itse tarkoitan kaikkea ainetta, energiaa sekä tietoisuutta kaikissa universumin osissa.

Tuolla pikkukappaleella haluan johdattaa sinut, rakastettu ja arvostettu Lukija sellaisen asian äärelle, jota itse kutsun monen muun ohella aineeseen laskeutumiseksi. Se tarkoittaa vain näennäisesti oman muodon supistamista ja värähtelytilan laskemista. Kuten tuttua ja yleisesti tiedettyä on jo alkuihmentymästä (alkuräjähdyks) lähtien, ensin ilmentyivät energia ja sitten vasta muutamia aineen ilmentymän mahdollistavia elementtejä, osasia. Voin sanoa tuon myös suppeasti tieteen tavalla niin kuin olen ymmärtänyt, kuinka kaikki näkyvä aine tässä "meidän" universumissa koostuu kahdesta kvarkista; ylös- ja alaskvarkista (up/down) sekä elektronista. On myös tiedossa neljä muutakin kvarkkia; lumo, outo, huippu, pohja (charm, strange, top, bottom). Jo tämä antaa viitteitä monimaailmarakenteeseen.

Näin seuraan edelleen jatkuvaa paikallisen universumin kiertoa, sillä jotkut tieteen tekijät ovat vahvasti sitä mieltä, kuinka ns. alkuräjähdyks jatkuu edelleen. Tämä havainto, ajatus,

toteamus avaa oven, joka mahdollistaa niin kutsutusta kierrosta vapautumisen. Kuten minulla on tapana, kuljen monista ovista, tarvittaessa myös niistä, joita ei vielä ole tai joita tarvitsee luoda oleviksi. Tuo vaikuttaa ehkä mahdottomalta, mutta on hyvä muistaa, mitkä ovat muodon havaitsemisen sekä mielen ymmärryksen rajat. Tätä tuo esiin psykologian termi lähikehityksen vyöhyke. Näin tulee esiin seinätaulu, jossa on tervehdysteksti; kaikki ei ole sitä, miltä näyttää, mutta on aina jotain, mikä pitää paikkansa.

Samalla yritän tuoda esiin, kuinka yksilöllisyys on kuvausta fragmentoitumisesta, kauniisti ilmaistuna jakautumisesta, jossa jokainen tarvitsee enemmän tai vähemmän toisiaan nostaen esiin yhteisöllisyyden sekä yhteistyön merkitykset. Edellinen virke toisin kuvattuna nostaa esiin termin erikoistuminen, eli on suotu mahdollisuus, jossa jokainen voi halutessaan erikoistua johonkin tiettyyn asiaan, vähän samaan tapaan, kuin kellokäyrä kuvaa ilmiöitä.

Samoin kuin edeltävät kirjoitukseni, myös tämä kuvaa polkuani jatkuen siitä, mihin aiemman kirjoitukseni, tässä tapauksessa *Aika Pimeä Energia* päättyi. Näin nämä kirjoitukset kuvaavat yksilöllisen elämäni luonnetta ihmiskunnan, lukuisten kollektiivien ja lopulta itse elämän suhteen.

Edelleen yritän sanoa, kuinka kaikki se, mitä minussa on ja tiedän olevan, se myös teissä kaikissa on. Yksilöllisyys tulee siitä, miten näitä lukuisia ominaisuuksia on painottuneena yksilöllisyyttä kokevassa muodossa. Näin tätä asiaa voi lähestyä termin verhoikäyrä kautta, joka tarkasti katsottuna koostuu spektriviivoista. Muinaiset Egyptiläiset puhuivat ihmisestä suhteiden summana. Näen selkeän analogian noiden kahden näennäisesti eri asian välillä.

On sanonta, jonka mukaan kaikista paras keino kätkeä tai piilottaa jotain on laittaa se kaikkien nähtäväksi. Ehkä siksi universumin ja siten olevaisen luonne on olla täysin avoin sekä näkyvillä. Näin lopulta jokainen katsoo samaa kuvaa.

Taas se, mitä näkee yksilöllisesti, on valintaa.

Jotta ymmärtää valintansa, on ehkä hyvä tietää, miten ja miksi valitsee.

Ymmärtääkseen edellisen, saattaa olla eduksi ymmärtää havainnon, sen syntymekanismien ja ehkä jopa käsitteellistämisen mekanismin muodossaan, jota ajattelee tai kuvittelee olevansa, sillä jopa ajatus itsessään voi olla nähdäkseen havainto.

Näin sen sijaan, että antaisin valmiita tai puolivalmiita vastauksia kaikkiin mahdollisiin kysymyksiin, jätän sinulle, hyvä, arvostettu ja rakas Lukija jotain askarrettavaa. Näillä sanoilla tuon myös esille, kuinka liki jokaisessa kirjassa eli kirjoituksessa on kätkeytyä asioita. Testin sijaan niiden tarkoitus on auttaa avautumaan, sillä kuten olen esille tuonut, olen näiden kirjoitusten aikana ollut hyvässä ja paikoin selkeässä johdatuksessa, jossa on ollut myös tilaa toteuttaa itseäni ja monimuotoisuuttani.

Hyvä Lukija, niin kuin aiempienkin kirjoitusteni kohdalla on, muista punnita sanani, sillä sinä päätät omasta totuudestasi.

Rakkain terveisin ja kaikkea hyvää toivottaen

Anita



len taannoin lukenut kirjan *Aivot ja ajattelu*. Itse pidän hassuna näkemyksenä ja mielen harhana kuvitella, kuinka ajattelu syntyisi pelkästään ihmisen aivoissa. Se, että aivot ovat instrumentti havaita näitä ajatuksia, muuttaa kuvaa selvästi. Samoin tuota ajatusta koestaa vahvasti teoria, jonka mukaan yksilön ajatuksista ovat hänen omiaan vain noin 20 prosenttia.

On suuri mahdollisuus nähdä asia tavalla, kuinka tietoisuus muovaa kehossa olevaa mieltä ja edelleen ainetta eli aivoja sellaiseen muotoon, joka vain näkyy aivojen rakenteessa ja sen kompleksisuudessa. Tällöin toiminta, josta yleisesti käytetään nimitystä ajattelu, tapahtuu sen perimmäisessä muodossa tietoisuudessa, joka vain lukuisten välivaiheiden kautta näyttäytyy mielelle aivoissa tapahtuvana ajatteluna. Tätä näkemystä ei millään lailla poissulje aivosähkötoiminnan mittaukset, jossa on nähtävissä korkeamman ajattelun lisäksi myös järjestelmän nimeltä ihminen kehotoiminta.

Peräänkuulutan sitä, kuinka tietoisuudelle asiat näyttäytyvät ilmentyminä ja tietona, joka kulkiessaan läpi muodon energioiden sekä rakenteiden, näyttäytyy maan ihmisen tasolla ja värähtelypiirissä ajatteluna sekä impulsseina kuin vastaanottimessa konsanaan. Tätä tukee kokemukseni, kuinka inkarnoitumisen yhteydessä valitsemme elämän eväät eli energiat, joiden kanssa työskentelemme. Edellinen virke tarkoittaa ja on osa havaintomahdollisuuksien kenttää, jossa on sisäänkirjoitettuna henkisissä piireissä paljon käytetyt lausahdukset sielullinen sopimus sekä vetovoiman laki. Viimeksi mainittua on mahdollista verrata fysiikan ilmiöön ja ajatukseen, kuinka esim. Higgsin kenttä antaa samaa nimeä kantavalle bosonille tietyt ominaisuudet. Edelleen on tiedossa, kuinka jokin muu kenttä, esim W tai Z (muistelen niitä kutsuttavan noilla nimikkeillä), ei vaikuta aiemmin mainittuun bosoniin.

Samoin on ihmisellä. Vain ne kentät sekä energiat, joiden vastinkappaleen omaa muodossaan, ovat vuorovaikuttavia. Näin kentän ja energiakokonaisuuden vuorovaikutus synnyttää havainnoivassa muodossa ajatuksia sekä ajoittain selkeitä kehotuntemuksia. Tätä samaa olen aiemmin itsekin selittänyt antenniteorialla, kuinka ihminen on kuin vastaanotin, joka voi virittyä useille eri taajuuksille eli värähtelyille.

Edelleen tämä sama kenttä- ja vuorovaikutusmalli selittää lukuisia edelliseksi elämäksi mainittuja kokemuksia, vaikka hyvin useasti on kyse olemassa olevan energian interferenssistä muodon kanssa. Näin mainitut elämän eväät ovat kuin varhainen kokemushistoria, jotka määrittävät systeemin eli tässä tapauksessa tietoisuuden muodon ja edelleen fyysisen ihmisen tilaa (state) sekä havaintomahdollisuuksia. Tämä tarkoittaa sitä, kuinka ihminen jo syntyessään on suuresti muuta kuin tyhjä taulu. Usein vain puhutaan suppeasti biologisesta perimästä. Kuten toin esille, itselleni sana perimä on huomattavasti laajempi kokonaisuus.

On myös tunnettua, kuinka aivot ja neuroverkot voivat reitittyä uudelleen ja muodostaa uusia yhteyksiä, koko ihmisen eliniän ajan. Edellinen tietenkin edellyttää tietoista puuhastelua, jota voi kutsua valinnaksi, oppimiseksi ja pois oppimiseksi – niin ja ajatteluksi. Näin aivot ja niiden rakenne peilaavat myös ihmisen

Tämän kirjoituksen aikana huomaa, kuinka aikoinaan lähtiesi etsimään itseäni ja suhdettani Jumalaan, olin tullut osin jopa vahvojenkin kokemusten saattelemana totuuden etsijäksi. Pelon kautta tarkasteltuna tämän voi kuvata, kuinka etsin vastauksia, itsehyväksyntää ja lupaa omalle olemassaololleni. Hyvin usein edellinen sanoitetaan rakkautena itseään kohtaan, ehkä jopa turvallisuuden tunteen saamisen kautta.

Subjektivisen totuuden ja siten myös osatotuuksien etsimisessä sekä hyväksymisessä ihminen lopulta itse päättää omasta totuudesta sisäisten prosessiensa kautta, jossa havainto ja sen syntymisen mekanismi kokonaisvaltaisessa muodossa asian laajassa merkityksessä on ratkaisevassa roolissa.

Näistä osatotuuksista huolimatta jokin asia niin itsessäni kuin näennäisesti ulkopuolellani oli pielessä. Jotain puuttui. Selitys aivan alkutaipaleella kohtaamaani asiaan, jossa tämä maailma, jota totena pidämme, valui kuin märkä maali alas taulusta paljastaen jotain sellaista, jota pelon saattelemana en tuolloin ymmärtänyt.

Nyt voin sanoa, kuinka katsomme jokainen samaa kuvaa – totuutta – jonka ymmärrämme yksilöllisten mahdollisuuksiemme puitteissa. Sitä on mahdoton löytää, mutta sen voi antaa tulla luokseen. On kyettävä luopumaan etsimisestä. Totuus, jota tarkoitan, on kaikille sama. Jokainen, joka sen on kohdannut, tietää ja ymmärtää, miksi siitä puhuminen on tarpeetonta.

Tämän kirjoituksen valmiiksi saattamisen myötä voin sanoa rauhan tilan tulleen muotooni.

