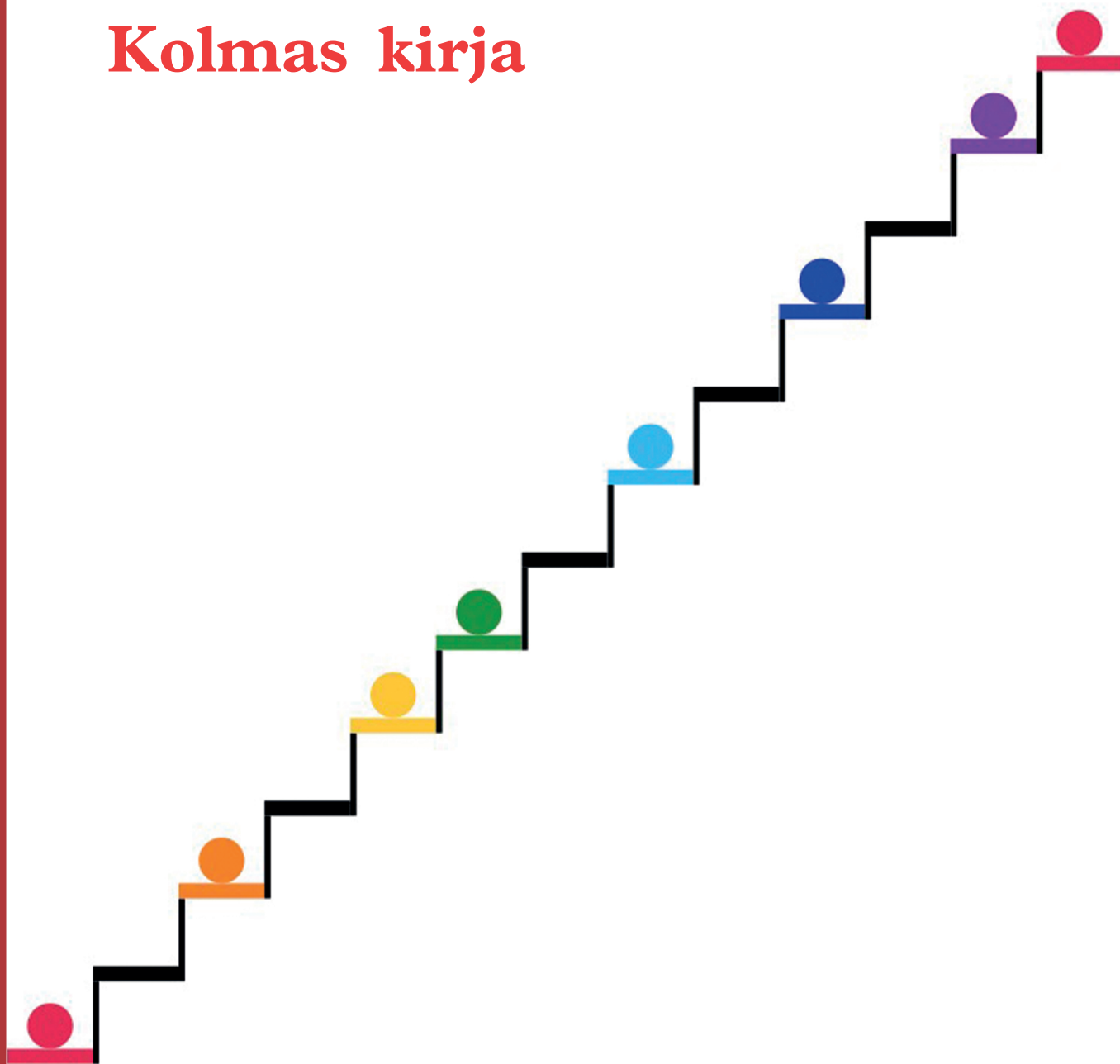


Sam Sievänen

KITARA

Kolmas kirja

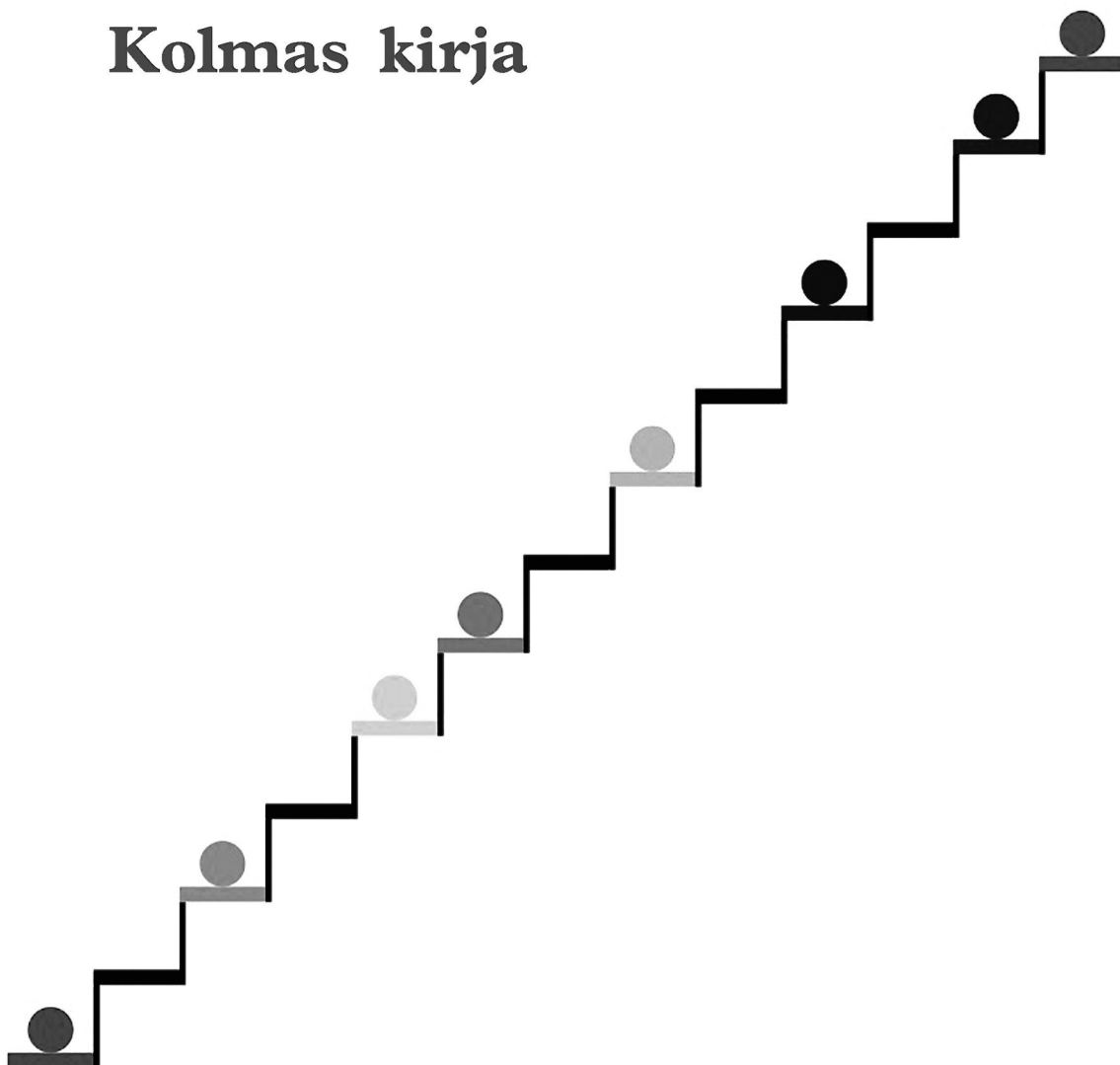


KITARA, KOLMAS KIRJA

Sam Sievänen

KITARA

Kolmas kirja



© 2023, Sam Sievänen

Nuottien editointi, kannen suunnittelu ja taitto: Sam Sievänen

Kuvituksen suunnittelu ja toteutus: Sam Sievänen

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-0636-7

SISÄLLYS

Saatesanat	7	Sam Sievänen: Triste	46
D-duuri (asteikkoportaati)	9	D-molliasteikko ja tehtävät	47
Sam Sievänen: Muisto	10	Traditional: Tres hojitas	48
D-duuriasteikko ja tehtävät	12	D-molli: Kadenssi ja kolmisointu	48
Asteikkoharjoituksia	13	Tehtävät	49
Sointukierto D-duurissa	14	Mauro Giuliani: Folias	50
D-duuri: Kadenssi ja kolmisointu	14	Tehtävät	51
Fernando Sor: Leçon III op. 31	16	C-duuri (asteikkoportaati)	53
Legatoharjoitus	17	Sam Sievänen: Celebration	54
A-duuri (asteikkoportaati)	19	C-duuriasteikko ja tehtävät	55
Sam Sievänen: Evocación	20	Sointukierto C-duurissa	56
A-duuriasteikko ja tehtävät	21	C-duuri: Kadenssi ja kolmisointu	56
Traditional: Intian kuu	22	Tehtävät	57
A-duuri: Kadenssi ja kolmisointu	22	Johann Kaspar Merzt: Etude II	58
Tehtävät	23	A-molli (asteikkoportaati)	60
Tuntematon: A Toy	24	Sam Sievänen: Saudade	62
Renessanssiluutun viritys	25	A-molliasteikko ja tehtävät	63
E-duuri (asteikkoportaati)	27	Traditional: Joulupuu on rakennettu	64
Sam Sievänen: Rumba	28	A-molli: Kadenssi ja kolmisointu	64
E-duuriasteikko ja tehtävät	29	Johann Krieger: Menuet	65
Traditional: Amazing Grace	30	Tehtävät	66
E-duuri: Kadenssi ja kolmisointu	30	G-duuri (asteikkoportaati)	67
Tehtävät	31	Sam Sievänen: Grooving	68
Fernando Sor: Leçon 15/60	32	G-duuriasteikko ja tehtävät	69
Tehtävät	33	Traditional: Down by the Riverside	70
F-duuri (asteikkoportaati)	35	G-duuri: Kadenssi ja kolmisointu	71
Sam Sievänen: Prelude	36	Jaques de Saint-Luc: Bourrée	72
F-duuriasteikko ja tehtävät	37	Tehtävät	73
12 tahdin Blues	38	E-molli (asteikkoportaati)	74
F-duuri: Kadenssi ja kolmisointu	38	Sam Sievänen: Pentatonic Mood	76
Tehtävät	39	E-molliasteikko ja tehtävät	77
Fernando Sor: Leçon XI op. 31	40	Tárrega: Estudio (soinnut)	78
Sointuharjoitus	41	E-molli: Kadenssi ja kolmisointu	78
Tehtävät	42	Tehtävät	79
D-molli (asteikkoportaati)	44	Francisco Tarrega: Estudio	80
		Tehtävät	81

Taitotaulu	82
Soolokappaleita (sävelympyrä)	83
Fernando Sor: Lecon I op. 31	84
Tehtäviä	85
Matteo Carcassi: Allegretto	86
Tehtäviä	87
Mauro Giuliani: Andantino op. 50/1	88
Tehtäviä	89
Mauro Giuliani: Etude XII op. 50	90
Tehtäviä	91
Giuseppe Antonio Brescianello: Aria	92
Tehtäviä	93
Sam Sievänen: Akhilleus	94
Tehtäviä	94
Tuntematon: What if a Day	95
Tehtäviä	95
Sam Sievänen: Landscape	96
Tehtäviä	97
Fernando Sor: Étude 14	98
Tehtäviä	99
Johann Sebastian Bach: Gavotte	100
Tehtäviä	101
Appendix (Sävelympyrä)	103
Asteikot	104
Kadenssit	106
Sointudiagrammit	107
Perussävelet V-asemassa	108
Oktaaviviritys	110
Kolmisoinnut	111

SAATESANAT

Kitara, Kolmas kirja on jatkoa Toiselle. Se vastaa käytännössä sisällöltään SML:n vanhaa Perustaso 2:sta.

Kirjassa esitellään aluksi uudet sävellajit, jotka alkavat D-duurista. Sävellajeja lähestytään soolokappaleiden ja säestystehtävien ja tietenkin kaiken pohjana olevien asteikkojen ja sointujen kautta.

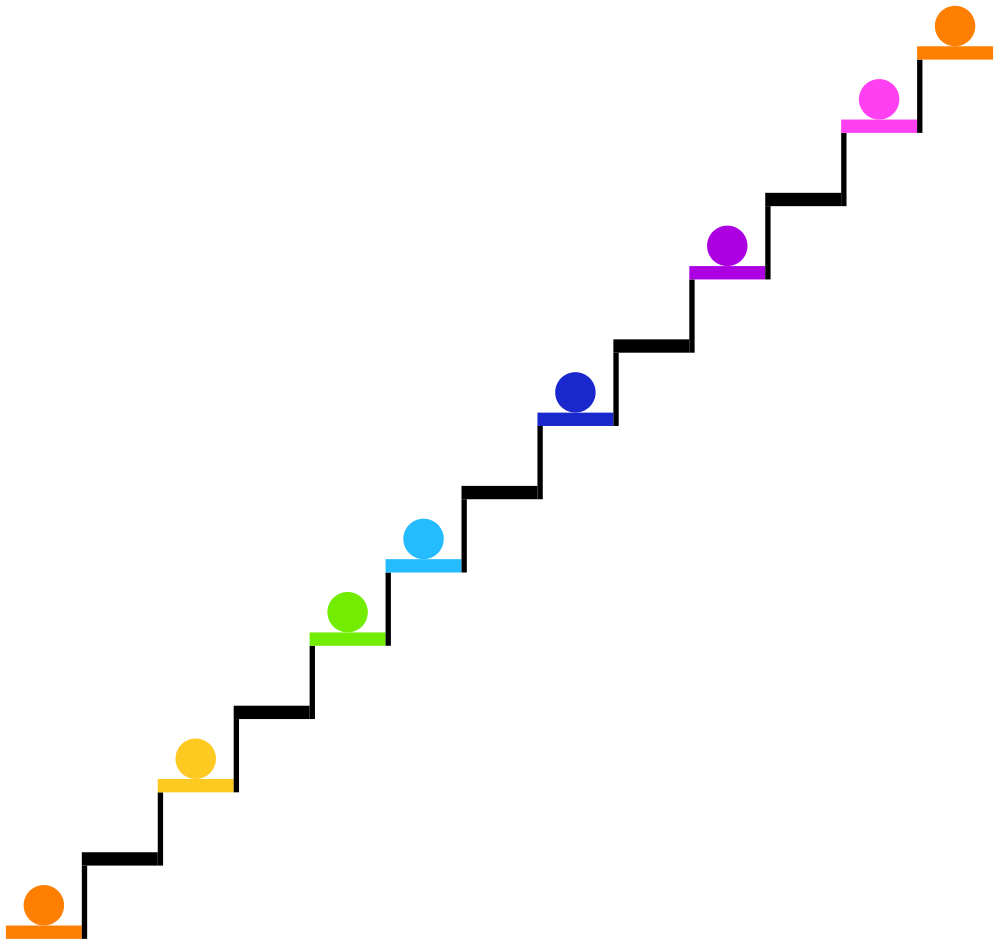
Toisessa jaksossa on soolokappaleita eri sävellajeissa. Kolmannessa jaksossa on lisämateriaalina koottu yhteen asteikot, kadenssit ja sointuotteet. Otelaudan tuntemusta kannattaa opetella jatkuvasti, jotta nuottien lukeminen olisi mahdollisimman sujuvaa. Siksipä kirjan lopussa on vielä perussävelet V-asemassa ja vinkkejä otelaudentuntemuksen kehittämiseen.

Sujuvan lukutaidon lisäksi kannattaa heti alkuvaiheessa panostaa myös ulkoa soittoon ja eri menetelmiin ulkoa oppimiseksi. Musiikin hahmottaminen laajempina kokonaisuuksina yksittäisten nuottien sijaan auttaa opettelussa...

Tämän kirjan kappaleiden lisäksi kannattaa tutustua myös uudempaan ohjelmistoon, jota ei tekijänoikeussyiden vuoksi ole tässä kirjassa.

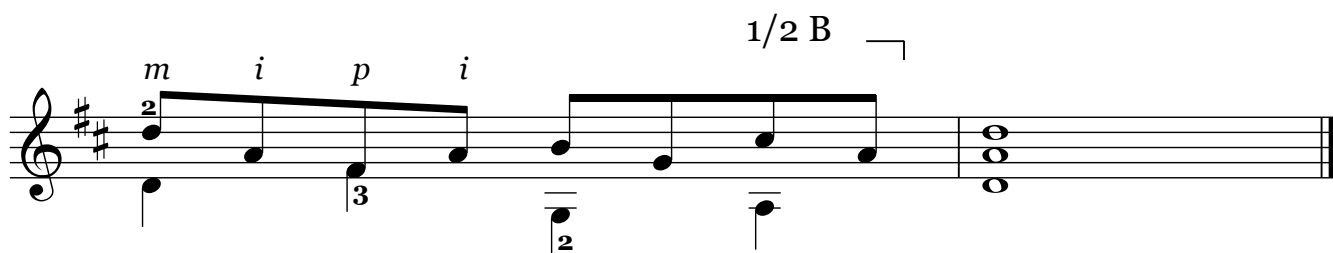
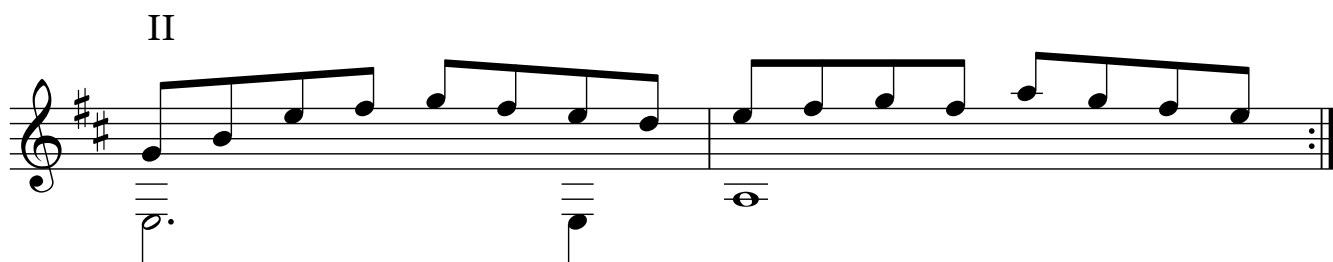
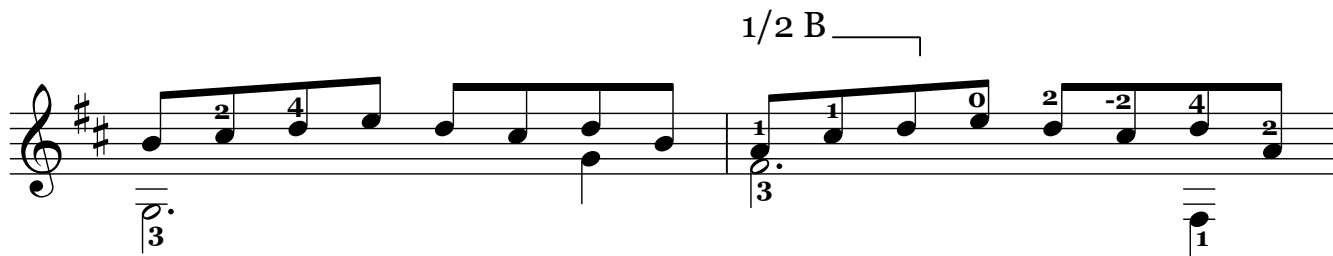
Toivotan kirjan käyttäjille antoisaa matkaa kitaramusiikin parissa.

Jouppilassa kesällä 2023
Sam Sievänen



Muisto

Sam Sievänen



KITARA

Kolmas kirja

Kitara – Kolmas kirja on jatkoa kahdelle edelliselle kirjalle ja vastaa tasoltaan entistä SML:n PT 2:sta. Kirja on tarkoitettu käytettäväksi musiikkioppilaitoksissa ammattitaitoisen opettajan ohjauksessa.

Kirja etenee sävellajeittain uusista sävellajeista vanhoihin tuttuihin.

Nuottien väreistä luovutaan pikkuhiljaa, eikä niitä käytetä enää muuta kuin asteikoissa.

Tehtävissä käännellään ja väännellään nuotteja ja mietitään kuinka sävellykset on tehty. Materiaalina käytetään musiikkia alkaen renessanssista ja mukana on myös kirjan tekijän omia sävellyksiä.

Tavoitteena on laajentaa oppilaan tuntemusta niin monipuolisesta ohjelmistosta kuin kitaran otelaudasta eri keinoin.

Taitotaulut auttavat kehityksen seuraamisessa ja asteikkoportaissa voi tehdä vaikka porrastreenejä!

ISBN 978 952 80 0636 7

