



Sirko
Peltola
**KÄRPÄ-
PÄ-
SET**
NTAMO

KÄRPÄSET

Sirkku Peltola

KÄRPÄSET

NTAMO

Helsinki

2 0 2 5

SUORAT LAINAUKSET

Saima Harmaja, Haavoittumaton. Teoksessa
Sateen jälkeen (1935). ntamo, Helsinki 2012, 41.
Anton Tšehov, Suru (Тоска, 1886). Teoksessa
Valitut novellit 1 (1959). Toim. V. Kiparsky.
Suom. Juhani Konkka. 3. p. WSOY, Helsinki
1963, 349–355.

© SIRKKU PELTOLA 2025

ISBN 978-952-215-943-4

ULKOASU

Göran de Kopior

KANNEN KUVA

Kari Sunnari (Tampereen Työväen Teatteri)
(kuvassa Martti Suosalo Maurina & Aimo Räsänen Kalevina)

VALMISTAJA

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

NTAMO

Helsinki 2025 (IV LINJA 18, 00530 HKI)
www.ntamo.net (info.ntamo@gmail.com)

aika menea ohi, veli ei

HENKILÖT

KALEVI KÄRPÄNEN

noin 60-vuotias, työhistoriaa bussikuskina ja hetki yrittäjänä,
taulukauppaa ovelta ovelle

MAURI KÄRPÄNEN

noin 60-vuotias, menestynyt baritoni, kiertänyt maailman
oopperatalot, sijoittanut varansa aloittelevaan yritykseen

HARA

reppana, Kalevin kaveri

PURO

noin 12-vuotias Maurin lapsenlapsi

VIRKAILIJA

hautaus toimiston työntekijä

T

kahvilan työntekijä, monitaitoinen

MUMMU

Kalevin ja Maurin mummo

KOTISAIRAANHOITAJA

monitaitoinen

KARRI

reppana, Haran kaveri

NAKSU

reppana, Haran kaveri

KÄRPÄNEN M

kärpänen

KÄRPÄNEN K

kärpänen

Tarina ihmisistä, joista tulee toisilleen tarpeellisia.

Näyttämökuva on vanha ooppera.

Kärpäset-kantaesitys Tampereen Työväen Teatteri,
Eino Salmelaisen näytelmä 23/1/2025; ohjaus Sirkku Peltola.

I NÄYTÖS. KUOLEMA

Ihmeen puhtaat kädet.

1. KOHTAUS

*Sateen ääni, arkku, hautaustoimiston virkailija ja Kalevi.
Odottavat kappelin pihalla. La Traviata, atto I, Preludio.*

KALEVI (*odottaen veljeään saapuvaksi*)
Tulee kyllä.

VIRKAILIJA (*empaattisesti, väsyneesti, surullisesti, sivistyneesti*)
Tässä työssä vahvistuu näkemys elämän arvoituksellisuudesta.

KALEVI
Tulee kyllä. Äitensä. (*nyökkää arkun suuntaan*)

VIRKAILIJA
Ja myös elämän ehdottomasta, fundamentaalisesta arvosta.

KALEVI
Hänenkin. Molempien.

VIRKAILIJA
Niinpä. Toki, toki.

KALEVI
Eikä äitellä enää mihkään. Kiire.

VIRKAILIJA

Ei varmaan. (*vilkaisee arasti, vaivihkaa kelloaan*) Ei enää.

KALEVI

Sen verta. Huumoria. (*itkuisesti*) Se on tämä velipoika kovin kysytty ja kiireinen. Tunnettu. Mauri Kärpänen. Lehdissä paljon. Ja esillä. Mauri Kärpänen. Kilkuttaako?

VIRKAILIJA

En sillä lailla. Seuraa.

KALEVI

Laulaja. Ympäri maailmaa ja kunniaylioppilas.

VIRKAILIJA

Aivan.

KALEVI

Menestyny. Tulee helposti kaikkee. Yllättävää ja viivettä.

VIRKAILIJA

Sepä juuri. Sepä juuri.

KALEVI

Nyt sataa.

VIRKAILIJA

Sepä, sepä. Kastuu, kastuu.

KALEVI

Jatkuvaa hommaa. Yöt kaiken. Reissaa ja stressaantuu, wienit ja varsovat. Se pitää olla. Koko ajan hollilla. Siinä jää sivielielämä kakkoseks.

VIRKAILIJA (*katsoen arkkua*)

Ja suku.

KALEVI

Mitä suku?

VIRKAILIJA

Jää myös kovin helposti. Kakkoseksi.

KALEVI

Sukuhan pysyy aina.

VIRKAILIJA

Avioliitot. Nehän eivät. Niinkään aina. Pysy.

KALEVI

Heistä mitään tiedä.

VIRKAILIJA

Minä tiedän.

KALEVI

Tasasesti yksin eletty. Mitä Hara joskus käy. Mulla on se kalja kans ollu semmonen perkele. Menny aikanansa kaiken ohi. (*itkee*)

VIRKAILIJA

Se on valtavan harmillista.

KALEVI

Olen sen avoimesti aina myöntäny. Aika lailla kaikonnu väki ympäriltä. Vuositolkulla maksanu melkeestä pelkkää perusmaksua puhelinfirmalle. Sen että äitelle jouluehtoon. Uutisten jälkeen. Varmaan oma ennätyksensä tommonenkin.

VIRKAILIJA

Voi tietty olla.

KALEVI

Että ei yhtään sykäystä. Tammikuusta marraskuuhun. Näitä tarttis kenellekään puhua.

VIRKAILIJA

Osaa oikein. Lohdun sanaa.

KALEVI

Etten noista liitoista sen enempää. Mutta paljonhan noita tapahtuu.

VIRKAILIJA

Mitä että?

KALEVI

Eroo ja prosessia. Ihmiset.

VIRKAILIJA

Tapahtuu. Tosi paljon. Ihan valtavasti.

MAURI
Tuskin.
KALEVI
Hä?
MAURI

Tässä ihan niin järisyttävän
isoa hätätapausta.

KALEVI
Että sukulaisuus pitää. Että tiet.
MAURI
Tuskin tulee.

Sirkku Peltolan teoksessa
tulee ihmisistä toisilleen
tarpeellisia.

NTAMO 2025



ISBN 978-952-215-943-4