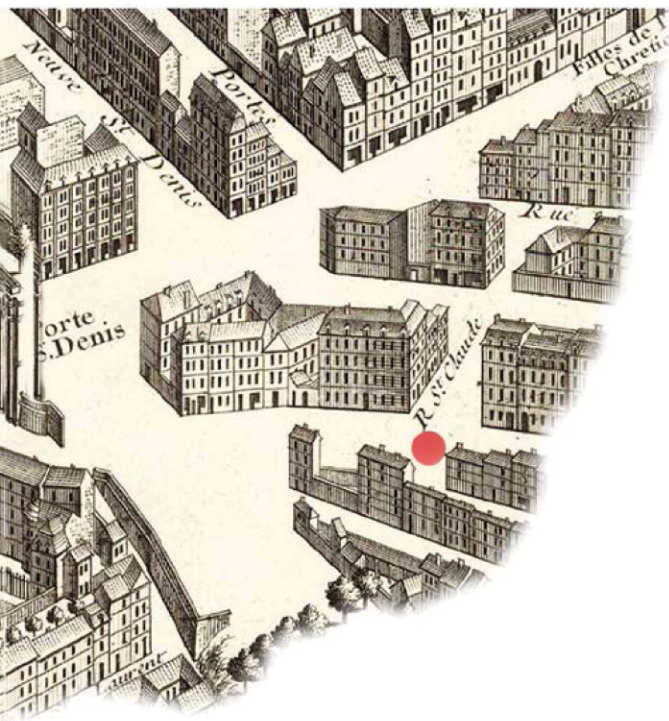




En huule, enkä ihan toivokaan hengenheimolaisteni ryntäävän taloa katsomaan. Jos niin kävisi, tultaisiin paikalle varmasti navigaattorin avulla.

Pariisin historian aikajana kuitenkin vaatii ottamaan oppaaksi fragmentin niin sanotusta Turgot'n kartasta vuodelta 1739. Sopii sikäläkin, että se on ns. isometrinen projektio, jossa katuja reunustavat rakennukset, jopa puut, on kuvattu yläperspektiivistä – myös tarinani innoittaja. 20-osainen kartta on kooltaan 250 × 320 cm.

Karttaa kutsutaan tilaajan, Pariisin kauppiaskunnan päällikön (vastasi tuolloin kaupungin johtajaa) mukaan. Jättäjäismäisen työn teki kuitenkin Louis Bretez.

Kunnioittavat kiitokset hänelle kartan ainutlaatuisesta yksityiskohtaisuudesta!

Ja koordinaatit ovat: 48°52'10"N, 2°21'4"E.

TALO VALTASI MIELEN



Pariisilaistaloksikin se on erikoinen: pitkän ja kapean tontin täyttää kärkeen asti talo, vain terävää keulaa on tylsitty ikkunoita varten.

Rakennus sijaitsee melko jyrkällä mäellä ja näkymä yllättää osuessaan katua ylös kiipeävän silmään. Kaksi katuakin, rue Beauregardin ja rue Cléryn, se pakottaa jakaantumaan molemmille puolilleen.