

MARJO
NIEMI

SE
SAATTAA OLLA
IHMINEN

NTAMO

**SE
SAATTAA OLLA
IHMINEN**

Marjo Niemi

SE
SAATTAA OLLA
IHMINEN

NTAMO

Helsinki

2025

KIITOKSET

Näytelmän lukevana dramaturgina ensin (vuosia) toiminut Heini Junkkaala sekä (viimeiset kaksi vuotta ennen kantaesitystä) dramaturgeina toimineet Uuden näytelmän toimisto UNTO:n Elina Snicker ja Antti Hietala.

Kaikki tekstiä sen kehittelyvaiheessa kommentoineet kollegat, Ryhmäteatteri, näytelmän kantaesitystyöryhmä ja Taiteen edistämiskeskus, joka tuki taloudellisesti näytelmän kirjoittamista.

*

Tätä teosta ei (missään julkaisumuodossaan) saa käyttää tekoälyn kouluttamiseen, ellei tekijän kanssa toisin sovita.

*

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo
Nordic Drama Corner.

© Marjo Niemi 2025
ISBN 978-952-215-945-8

ULKOASU & TAITTO
Göran de Kopior

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

NTAMO
Helsinki 2025
www.ntamo.net

SE
SAATTAA OLLA
IHMINEN

kantaesitys Ryhmäteatterissa
8. helmikuuta 2025

HENKILÖT

NÄYTELMÄN TODELLISUUS

Elli – kirjailija

Sami – äveriäs juristi, Sonjan veli

Katariina – perheyriityksen hallituksen puheenjohtaja,

Sonjan ja Samin äiti

Teija – sairaseläkkeellä, entinen kioskin myyjä, Ellin äiti

Julkisen puolen päiivystyslääkäri

NÄYTELMÄN FIKTIO ELI ELLIN KIRJOITTAMA ROMAANI

Mauri Nastola – keski-ikäinen mielisairaalan psykiatri

Maria – muistinsa menettänyt ihminen

Jauhonen – keski-ikäinen komisario

1. KOHTAUS

HAUTAJAISTEN JÄLKEEN

Elli ja Sami ovat olleet jo pitkään sairaalapäivystyksen odotusaulassa. He ovat tulleet suoraan Sonjan, Ellin ystävän ja Samin siskon, hautajaisista. Elliä on sattunut, hänen kasvoissaan ja käsissään on ruhjeita, vaatteet ovat mutaiset.

ELLI

Mä en tajua, mitä tapahtu.

SAMI

Ei se mitään.

ELLI

Mä en muista! Auta.

SAMI (*alkaen demonstroida*)

Joo, okei. Tässä oli se avoin hauta. Mä puhuin tässä.

Sä kuvasit sillä puolella.

ELLI

Mitä sä puhuit?

SAMI

Mä en millään nyt... (*toistaen hautajaispuhetta*) ”Rakas Sonja, on niin kova ikävä...”

ELLI

Mitä sitte?

SAMI

”Kun kesähuvilan pihapiiriin ilmestyi kissanpoikanen, juuri sinä olit se, joka alkoi hoitaa tätä pientä olentoa, pitää siitä huolta.” Ja sitten sä alat lähestyä.

ELLI

Miksen mä vaan zoomannut?

SAMI

Niin.

ELLI

Siis... anteeksi.

SAMI

Ei se ollut sun syy.

ELLI

Tietenkin se oli. Mitä sitte?

SAMI

Mä vedän sut ylös arkun päältä.

ELLI

Kiitos siitä. Miten sä jakselit?

SAMI

Hautasin siskoni.

ELLI

Hei lähe vaan himaan kyl mä pärjään.

SAMI

En mä siellä pysty olemaan.

ELLI

Mitä sä luet?

SAMI

Gazassa... Sudanissa taas... Brazilian sademetsät...
Välimeren on kuollu tänä vuonna jo neljätuhatta ihmistä.

ELLI

Jos olis vene. Uppoamassa. Täynnä eri-ikäisiä ihmisiä ja sä
saisit pelastaa vain yhden, ni kenet sä pelastaisit?

SAMI

Sonjan.

ELLI

Tiedotusluontoisena asiana:
mä en loivene vanhetessani,
mä fanatisoidun vuosi vuodelta.

Päähenkilö Elli menettää ystävänsä ja kirjoittaa romaania. Hänellä on vaikeuksia hallita niin omaa elämäänsä kuin teoksensa henkilöitä. Kaikkien hukkuneiden tarinat on selvitettävä.

NTAMO 2025



ISBN 978-952-215-945-8

Marjo Niemi tunnetaan palkittuna näytelmäkirjailijana ja prosaistina. **SE SAATTAA OLLA IHMINEN** on romaanin *Ihmissyöjän ystävyys* (Teos 2012) pohjalta syntynyt itsenäinen draama.