

Sinä olet maailman ihanin

Kun sä katsot mua
syrjäsilmillä
ihan kuin en huomaisi
suupielesi vääntyvät vastustamattomaan hymyysi
et vain voi sille mitään

Sinä olet maailman ihanin

ilman sinua
en tietäisi
mitä on rakkaus

Sinä olet maailman ihanin

kikatuksesi

Sielusi huokuu sinusta
et vain voi sitä peitellä
Sinä olet minulle
maailman ihanin

Mökötyksesi
Kun suutahdat
Kun naurat

olet
elämäni rakkaus

HAAVOJA

*Torjua pahamieli, etsiä uusia ulottuvuuksia,
vain lähteä ulos ja unohtaa todelliset ajatukset.
Aivopestä itsensä, itsensä vuoksi.*

*Kiiltävät silmät, hieman sameat ja mystiset, minua seuraavat.
Istun hyvin lähelle sinua ja toivon, ettei kukaan huomaisi.
Se on mahdotonta.*

*Maailma pyörii, vaikka keskittäisit kaikki voimasi sen
pysäyttämiseen,
ei sinusta ole minulle lohduttajaksi.
Mene pois!*

Pahalla tuulella. Ilman mitään ”terapiaa”. Ilman pohtimista. Miksi? Vastaus on selvä, joku ihminen loukkasi sinua. Normaali reaktio. Sitä ei tarvitse millään tavoin pohtia. Tunteetkin ovat aina sallittuja. Martha lohduttaa, terapeutina taas.

Jos ihmisestä poistaa kaiken normaalin, ja alkaa koko ajan terapioimaan itseään, seuraa kaikkia ihmeohjelmia, koska on viallinen. Koska itsessä on trauma. Eikä oma elämä tunnu, eikä näytä, ollenkaan sellaiselta, kuin sen pitäisi olla. Mike taas jatkaa.

Ei ole henkilön omaa syytä, että on traumatisoitunut. Eikä traumasta saisi tehdä asetta. Kun syyllisyys valtaa uhrin mielen, pitäisi kyetä ymmärtämään, että mikään henkilön kokema trauma, ei milloinkaan ole omaa syytä.

Ei yksikään oma traumansa. Mutta ihminen on itse vastuussa siitä, miten muita kohtelee. Miten hoitaa traumansa, niin, ettei se enää hallitse ja häiritse normaalia elämää. On olemassa pahoja ihmisiä. Niitä ei tarvitse kohdata. Ei tarvitse antaa anteeksi. Poista näävius tässä kohtaa. Kukaan ei ole samanlainen kuin sinä. Milloinkaan ikinä, uhri, ei ole syyllinen tapahtuneeseen. Mitä ikinä sinulle tapahtuikin, et ole millään tavoin syyllinen traumaasi. Millään ei voida selittää vasenta oikeaksi, tai mustaa valkoiseksi, jotta se olisi totta.

On olemassa myös sellaisia pahoja ihmisiä, jotka ovat traumaattisen tai jopa useamman , tapahtuman kokeneet eläneet, ja ovat sen jälkeen antaneet tietoisesti tai tiedostamatta itselleen luvan, satuttaa muita, pitää kiinni ja käyttää hyväksi muita ihmisiä, heidän kiltteyttään ja tai jopa taitojaan. Kahlita heidät pahoihin tapahtumiin ja tilanteisiin, inhoamalla, jos sellaisella henkilöllä menee hyvin, tai paremmin kuin itsellä. Pitää sinnikkäästi kiinni mielikuvista, jotka perustuvat traumaan, ja ehkä selviytyjän syyllisyyteen. Tai ehkä ei ole annettu muunlaisia toimintamalleja. Välttämättä toinen ihminen ei tosiaankaan voi tietää, mikä on jollekulle toiselle parhaaksi. Jack yrittää selittää, poistaa omaan toimintaansa kohdistuvat syytökset.

Kevätsiivous

Särkynyt peili.
Särkynyt mieli.
Elämäni valot ja varjot.
Särkynyt unelma.
Unohtunut elämä.

Harmaat, alakuloiset
päivät, kuin toistensa
peilikuvat.
Minä vain istun lattialla,
kuunnellen alavireistä
musiikkia.

Tasainen, hiljainen virta,
kuljettaa minua mukanaan.
Rauhattomuus saa minut
ympyrää kulkemaan.

Suljetut ovet.
Avoimet ovet.
Avonaiset ikkunat.
Suljetut huoneet.
Lukittuna, unohdettuna
itseeni.

Avain kädessäni,
olen istunut ja
miettinyt.
Heittänyt pois ja
hakenut takaisin.
-"Minkä?"