



SINIKKA

Miksi emme totu pystyasentoon

NOPOLA

WSOY

Miksi emme totu pystyasentoon

SINIKKA NOPOLA

Miksi emme totu
pystyasentoon
ja muita kirjoituksia



HELSINKI

Ensimmäinen painos ilmestyi 2007.
Ensimmäinen pehmeäkantinen painos ilmestyi 2025.

© Sinikka Nopola oikeudenomistajat ja WSOY 2025

Werner Söderström Osakeyhtiö
WSOY, Lönnrotinkatu 18, 00120 Helsinki

ISBN 978-951-0-52055-0

Painettu EU:ssa
Tuoteturvallisuuteen liittyvät tiedustelut tuotevastuu@wsoy.fi

Lukijalle

Tämän kirjan teksteistä suurin osa on ilmestynyt Helsingin Sanomien Kuukausiliitteessä 2001–2004. *Miksi emme totu pystyasentoon* on siis ikään kuin jatkoa kirjoille *Topatut alamaiset* (1991), *Taivaallinen kassi* (1997) ja *Tervehdin teitä kevätsukkahousuilla* (2001). Näihin kaikkiin kirjoihini olen valikoinut kolumnejani ja lehtinovellejani sekä joitakin proosarunoja. Tämänkin kirjan jokaista juttua olen käsitellyt, ja joihinkin olen vaihtanut otsikon.

Tässä kirjassa on myös muutama vanhempi Helsingin Sanomissa julkaistu teksti: *Kissan ja kanan hyppy tyhjään* (1990), *Eemeli tunsin sian, jonka söi* (1991), *Vanhat linnut keitetään* (1994), *Missä pieni palleroni viipyy* (1999) ja *Miksi emme totu pystyasentoon* (2000). *Au pair lähtee baanalle* on julkaistu Nuori Voima -lehdessä 1991.

Voi jestas, kun viksu keittiö on Eino Leinon seuran pikukujoulusaarna 2004. Essee *Pulla oli työviikon pehmoinen palkkio* julkaistiin Books from Finland -lehdessä 2006.

Tervehdyksiä ovat tarkoitettu lauluiksi. Iiro Rantala on säveltänyt sopraano Päivi Kantolalle toisen niistä, *Tervehdyksen Alli Paasikivelle*.

Tekijä

Sisällys

LISÄÄNTYVIÄ TEHTÄVIÄ

- Maapallollamme on liikaa tarjontaa 13
- Päivä keski-ikäisenä 17
- Oletko vaunu- vai tunneli-ihminen? 21
- Letkusuulakkeen aika 25
- Elämäni kauppapaikalla 29
- Jouhimaiset hiukset, rajattomat huulet 33
- Voi jestas, kun viksu keittiö 37
- Miksi toivomme ettei vuoromme tulisi koskaan? 41

TERVEHDYKSIÄ

- Tervehdys hajamielisille koululaisille 47
- Tervehdys Alli Paasikivelle 48

SIKA, LINTU, VANHUS JA SILLI

Eemeli tunsia sian, jonka söi 53
Kissan ja kanan hyppy tyhjään 57
Vanhat linnut keitetään 60
Hutsu tuulikaapissa 63
Mitä etuja vanhuus tuo tullessaan? 67
Seitsemän prinsessaa ja paistettu silli 70

IHMISSUHTEITA

Kuka olet, O9? 77
Hiipivä runoilija ja junabaski 80
Tartunko Elsa Heporautaan vai Teuvo Saavalaiseen? 84
Avioliiton vastuuhenkilö 89
Aika Pargassa 92
Keskustelu Kalervo Palsan kanssa 97
Missä pieni palleroni viiptyy? 102
Minne ihmiset ovat kadonneet? 106
Puolet ihmiskunnasta 109
Päivä vanhuksena 112

KARMA, PULLA JA PASKA

- Nuoren naisen vaatehistoria 119
- Ensimmäinen koulupäiväni 123
- Aupair lähtee baanalle 125
- Sileäksi tiistaina 128
- Pyyhe karmapyörässä 131
- Miksi emme totu pystyasentoon? 134
- Pulla oli työviikon pehmoinen palkkio 138
- Martta ja Anastasia, liiteristä 142
- Mitä nuori ihminen tekee työelämässä? 146

MITÄ AJATTELEN TODELLA

- Epilogi 153



Miksi luemme väärä kirja? Kuulummeko vaunu- vai tunneli-ihmisiin? Onko maapallollamme liikaa tarjontaa? Minkälainen on naisen nopeutettu vaatehistoria?

Sinikka Nopola on kirjoituskokoelmassaan polttavien kysymysten ja yllätyksellisten väitteiden äärellä. Mukana on ihmisen koko elämänsä: ensimmäinen koulupäivä, nuoren aikuisen kummalliset kokemukset työelämässä ja oudoksi vääntynyt päivä vanhuksena. Nopolalle tuttuun tapaan teksteissä liikutaan lajien rajamailla: niissä on esseemäistä pohdintaa, kolumnimaista terävyyttä ja novellin yllätyksellisyyttä.

Suurin osa kokoelmasta on julkaistu Helsingin Sanomien Kuukausiliitteessä vuosina 2001–2004. Mukana on myös aiempia kirjoituksia sekä muutama ennen julkaisematonta.

	
www.wsoy.fi	84.2 ISBN 978-951-0-52055-0

Kansi: Kirsikka Mänty
Kannen kuva: Markus Majaluoma