

KEVÄTJÄILLÄ

Valokuvat Harry Santamäki
Runot Inka Mero



Kevätjäillä

© 2025 Inka Mero ja Harry Santamäki

Taitto ja kansi: Books on Demand

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 9789528074229

Kevätjäillä

Kuvat: Harry Santamäki

Runot: Inka Mero

Hänen katseestaan
tiedät
ei oikeasti
ole mitään sanottavaa.

Tahroja kyllä
tahmaisia ja pölyä itseensä
liimanneita länttejä
hapantunutta maitoa
eilisen voiveitsi
kuiva pesusieni
rakkauden yksiön
tiskipöydällä.



Vannoin
etten ikinä unohda.
Näkisin jokaisen särön
halkeaman ja mutkan.

Muistaisin missä
vesikarpalot kohtaavat ja
erkanevat välillä
pysähtyen ja ottaen vauhtia.

Vaikka kuinka siristän
silmiäni,
ovat kasvosi jo
udun tuolla puolen.

Yksinäisen miehen
kumarassa tutussa
varjossa.



Hiljaa
pala kerrallaan
sopivasti ensin
riittävän lähellä
ohi lipuen
sulaen.

Kevät.
Kohmettaa näpit.

Vie hetkeksi
muistot sinusta.



Mitä sanoisit,
jos voisit tavata
hänet joka lähti.

Kertoisitko kun
itku kurkussa pitelit
ensimmäistä kertaa pientä ihmistä
käperryit suruusi ja huoleesi
ilon liikehdintää kesän valossa
epäreiluuden raivon
oivallukset epäilyt, horjumiset väärille
poluille.

Vai olisitko hiljaa.
Vetäisit henkeesi tuttua tuoksua,
kädestä pitäisit
silittelisit ohuen ohutta ihoa.
Siirtyisit lähemmäksi.

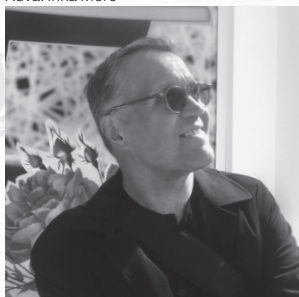
Hän on siinä ilman sanoja.
Pelkästä katseesta
tietää jo kaiken.

KEVÄTJÄILLÄ on herkistävä matka hetkien äärelle – sinne, minne kiireessä harvoin pysähdymme. Tämä runojen ja valokuvien vuoropuhelu syntyi kahden ystävän luovasta irtiotosta: startup-maailman hektisyyden vastapainoksi syntyi teos, jossa yhteinen tarkkanäköinen havainnointi ja empatia yhdistyivät uudella tavalla.



Kuva: Harry Santamäki

Kuva: Inka Mero



Inka Mero

En voi sanoa olevani runoilija. Molemmat sodan kokeneet isoäitini, Toini ja Hilma, kirjoittivat koko elämänsä runoja, arjen keskellä. Minulle runot tulevat, pulpahtavat pintaan, yleensä myöhään illalla. Ehkä niin oli heilläkin. Aika vanhaksi on pitänyt elää, että oikeasti uskaltaa antaa runon tulla. Harryn valokuvien visuaalinen maailma on hieno. Olen aina pitänyt hänen taidostaan kiteyttää valon ja varjon kautta tunnelma, jonka ääreen pysähtyy hengittämään hetkeksi. Parhaat projektimme, kuten tämäkin, on päätetty nopeasti omaan intuitioon luottaen. Usein meillä on sama visio, mutta tapamme edetä määränpäähän on erilainen. Juuri siinä on meidän ystävyytemme ja yhteistyömme ydin.

Harry Santamäki

Kulkiessani valokuvaajana kaupungilla koetan löytää näkymiä, jotka "kaikki ovat nähneet mutta ei pannut merkille".

Idea tähän teokseen syntyi, kun liikekumppanini ja hyvä ystäväni Inka Mero katseltuaan valokuviani sanoi, että hänelle nousee kuvista mieleen tunnelmia ja runoja.

Nyt kun olemme useiden vuosien ajan yhdessä kuunnelleet päivätöissämme muiden tarinoita, niin kas – tässä puolestaan meidän tarinoitamme, tunnelmia.

BoD

