



Sid Sirkia

AMERICAN WAY

Aina Matkalla 2

AMERICAN WAY
SID SIRKIA

Kaikille jotka uskaltavat lähteä matkaan...

Sid Sirkia

American Way

Aina Matkalla kaksi(n ehkä yksin)

runokokoelma

© 2025 Sid Sirkia

Kannen suunnittelu: Sid Sirkia

Sisuksen taitto: Sid Sirkia

Kustantaja: BoD · Books on Demand,
Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH,
Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-9416-6

Sisällys

- Sandy saapuu kaupunkiin-
- Elämä Alphabet Cityssä-
- Koe-esiintyminen-
- Uusi alku-
- Kiertueelle-
- Ainoastaan New Yorkissa-
- Navajojen kiitos-
- Montrealin kohtalo-
- Rahaa Kanadassa-
- White Way Rising-
- Alphabet Cityn tuuli-
- New Yorkin rytmissä-
- Tompkins Square Parkin yö-
- Yön rytmissä, vauhdin varassa-
- Kesäpäivän sykettä-
- Sähköä yössä-
- Bostonin Jouluku-
- Sunnuntain selviytymisriitti-

- Pyykkipäivän rauha-
- Sandy ja suuret nuket-
- Illallinen kartanossa-
- Uusi suunta-
- Kevät, juna ja kiihko-
- Kuumat kuvat, kylmät juomat-
- Kännilupaus ja pitkä tie-
- Lobsteria ja lähdön hetki-
- Oyster Bayn illanvietto-
- Rauha ja Raivo-
- Brooklynin kuuma kesä-
- Brooklynin yössä-
- Brooklynin varjot-
- Sam – Chelsea Hotelin varjoissa-
- Samantha Uudestisyntyminen-
- Samin ilta ja uuden elämän kuiskaus-
- Häät-
- Muutos-

OSA KAKSI

-Sandy saapuu kaupunkiin-

Sandy saapui, unelmat tummassa kassissa,
lentäen kohti Manhattanin sykkeitä,
Montrealin kautta, halpa lippu taskussa,
tukka tuulessa, hattua päähänsä asettaen.

J.F. Kennedy, suuri portti kaupunkiin,
punertava tukka viuhuen, askeleet raskaat,
kassissa oli kaikki, mitä hän omisti,
elämää etsien, kaupungin valot kirkkaana.

Hänen takkinsa oli kuin aikamatka,
keskellä 50-luvun varjoja,
farkut ja bootsit katujen tarinoissa,
olen vain matkustaja, hän ajatteli,
ja otti oluen ruskeassa pussissa.

Washington Square Park, puistonpenkki,

hotdogin maku ja kiinteä katse,
kysymys tuli, musta kundi astui eteen,
"Armeijasta?" – ei, Sandy vain turisti,
mutta sama säkki, sama historia.

Yhdessä he nauttivat oluen,
kävelivät Bleeker Streetillä,
kuin kaksi haamuista, kadonneita aikakausista,
toivottivat onnea, sitten tiet erkautuivat.

Hotelli 17, seitsemäs kerros,
pieni huone, ikkunoista kaupunki,
riisiä ja kanaa, soijaa, ducksosea,
yksinäisyys oli vain tunnelma,
kun hississä astui nainen, kaunis ja salaperäinen.

Amanda, kaupungin varjot tunsii,
”Tervetuloa, Sandy” – silmänisku,
hän oli kaupungin TS legenda,

Tässä rankassa runokokoelmassa muututaan sekä
mentaalisesti että fyysisesti.

Tompkins Square Parkin yö

Sandy astui kadulle, ilta hengitti tulta,
poliisit, varjot, huudot kaupungin kylmä syli.

Tompkins Square Park, kaaos syttyi, ratsupoliisit, pamput,
väkijoukko yltyi.

Yhtäkkiä räjähdys, yön musta repesi, hevosen kaviot, iskut ja
huutojen meri.

Sandy seiso, kuin unessa kellui, kunnes iski pimeys peitti.

Veri tyynyllä aamun valossa,
päättä jyskytti, maailma keinui.

Ei vakuutusta, ei lääkärin lohtua, vain Alphabet Cityn pauhu ja
savu.

Viikon verran hehkuvat kadut, sitten hiljaisuus laskeutui
harmaana.

Mutta muisto ei haihtunut,

Tompkins Square paloi mielessä aina.

