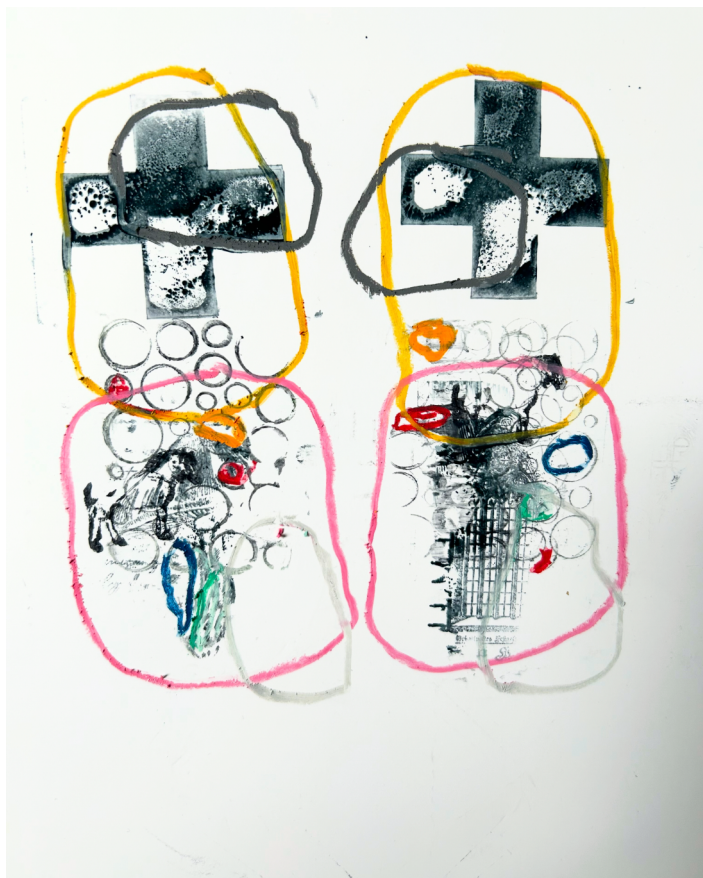


KARRI KOKKO
CAGE KORVISSA



LYHYTTAVARA

CAGE KORVISSA

KARRI KOKKO

CAGE KORVISSA

IMPROVISAATIOITA

LYHYTTAVARA

JUNASSA

Nokkoset ovat olleet koko talven hiljaa piilossa
houkutellakseen päivät näkyvää ja yöt näkymätöntä

se kuulostaa linnunlaululta vihreässä maailmassa
ajasta ja voimasta ja tilasta ja materiasta

vaikken edelleenkaan pyydä sinulta mitään
kaikki on toisin ilman että mikään olisi muuttunut

kuut, planeetat, sisäelimet, valaat ja näppäimistöt
seuraamassa maalauksen etenemistä valossa

vuonna nyt, kello huomenna, aika levällään
odottaen toista kiihkoisasti kuin laivaa mereltä

hyvämuistiset seinät siellä ja katot täällä jossain
vaarallisia paikkoja keuhkoille ja sydämelle.

Sanaluetteloita ja outoja muutoksia käsialassa
ilman tarkkaa rajaa merkin ja maailman välissä

olkoon puutteellinen tai muuten nälissään
tai kuka tai mikä kirkuu oudosta suunnasta

puhdas runo keskellä sähköä on mahdottomuus
pitkä tai lyhyt hetki yön pimeässä lämpimässä

kellon lyöntejä samaan aikaan toisen pulssilla
uuden kategorian voi avata muttei sulkea

niin kuin pitkässä huoneessa yö on kiveä
joka tekee sanoista lohduttomasti yksinäisiä

selkeästi runon silmukoita ja uudelleen ottoja
siinä minkä kuvittelemme alkujen aluksi.

Siinä keskellä, välissä, seassa melodioiden rajat
ja tämä olisi kosteaa musiikkia kuumasta taivaasta

näkökentän vieressä intensiivinen valonsäde
kolmas asia ja toinen jätti bambusukat jalassa

voimakas tietoisuus säännöistä ja suloista
henkilöiden kesken teatterissa ja auton kyydissä

piano joka on harvoin mykkä edes yksin jäädessään
tai jäljittelee todellisuutta tahtoen tai tahtomattaan

lähdöt, horisontit, tuulet meren aalloilla ja laivassa
kuun ja tähtien alla puoli tuntia myöhemmin

millainen paikka tämä on nauravissa silmissäsi
kun ekologiat ja mikrokosmokset nousevat esiin.

Liki liikkuva kuva paperille pysäytettynä
tuulten, merenkulun ja kalastuksen nimissä

linnut varovaisempina kuin vuosimiljooniin
laulu heti mielessä kun valo tulee silmästä

ja näkee ja kokee sanat asioiden kautta
hiukset päässä ja korvat punaisina

se maalaus jonka ottaisit mukaan tähtiin
tai pigmentit ja neuvot miten se tehdään

ilman ja ajan läpi pimeässä maailmassa
askel askeleelta ja jälki jäljeltä hiekan jyvissä

puissa ja kukissa jotka katselevat ympärilleen
näkemättä mitään merkkejä tai huomautettavaa.

Yhdeltä istumalta kirjoitettuja runoja

