

Teo Rautio

Amatöörin Manifesti



AMATÖÖRIN MANIFESTI

Teo Rautio

AMATÖÖRIN MANIFESTI

Nimikkeen automaattinen analysointi tietojen, erityisesti mallien, trendien ja korrelaatioiden, saamiseksi tekijänoikeuslain 13b § ("tekstin- ja tiedonlouhinta") mukaisesti on kielletty.

© 2025 Teo Rautio

Kannen suunnittelu ja sisuksen taitto: Teo Rautio

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B,
00100 Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763
Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-9456-2

Sisällys

Alkusanat	9
 Luku 1 – Politiikkaa, retoriikkaa	
Ei puhuta politiikkaa	13
Muotoilulla jatsoon	23
Retoriikalla valtaan.....	28
 Luku 2 – Maallikon murheet	
Vaikuttamisen kynnyksellä	33
Algoritmin valta.....	39
Poliitikon ainekset	42
 Luku 3 – Mutinaa moraalista	
Nuorison aivopesu ja moraalin kiinnikkeet	53
Aktivismi velvollisuutena	59
 Luku 4 – ”Puolustusta”	
Ensi kertaa kasarmilla	65
Sitten se Venäjä – tai pikemminkin venäläiset	70
Kansa vastuuseen johtajistaan	73
Pasifismia ja puolustuskyvyttömyyttä.....	76
 Luku 5 – Esikoulusta eduskuntaan	
200-apinaa.....	85
Sininen kädenpuristus	89
Hällä-väliä-RKP	93
Puolueita ja parhaamista	97

Luku 6 – Sää Endikö? Eli kuinka muukalaisviha, rasismi ja kaikki muu kiva saatettiin Suomen ”tasa-arvoisessa yhteiskunnassa” salonkikelpoisiksi

Rasismi Isänmaallisuus	105
Pesäero isänmaallisuuteen	110
Demokratian itsepuolustus	113

Luku 6.5 – Vaikutteita Hollywoodista

Indiana Jones -menettely	119
--------------------------------	-----

Luku 7 – Prometheus, Pandora vai Piltdownin ihminen?

Arvoja ja reaali politiikkaa	127
Kaksi presidenttiä	134
Prometheus, Pandora vai Piltdownin ihminen?	140

Jälkipuhe	147
------------------------	-----

ALKUSANAT

Ryhdyin kirjoittamaan tätä toukokuussa 2023 – liki tarkalleen kaksi vuotta sitten. Vaikutustyöni valtakunnallisella tasolla oli tuolloin uusien järjestösektorin luottamustoimien myötä kiihtymään päin ja tuntui luontevalta kirjata ylös kohtaamisten nostamia ajatuksia. En ollut koskaan moinen päiväkirjan kirjoittaja, mutta ajatusten purkaminen esseemuotoisiksi kannanotoiksi – joskus ehkä pikemminkin vuodatuksiksi – tuntui tuolloin oikealta.

Viikkojen ja kuukausien myötä into kirjoittamiseen kasvoi ja aloin unelmoida niinkin kaukaisesta haaveesta kuin oman kirjateoksen julkaisemisesta. Tunsin omaavani kokemusta ja näkemystä asioista, jotka usein jäävät pimentoon niin nuorisovaikuttamisessa ja puoluepolitiikassa kuin näitä käsittelevissä julkaisuissa. Kirjoittamisen alkuvaiheissa toivoin tutkivani kirjan keinoin ihmisten suhtautumista politiikkaan – näiden vieraantumista ja halua vältellä politiikkaa – mutta huomaa tämän punaisen langan hiljattain väistyneen vahvemman omaäänisyyden ja katselmallisuuden tieltä.

Poliittinen vaikuttaminen on esteettömämpää kuin koskaan, mutta päättäjiksi valikoituvat vain parhaat puhujat. Yhteiskunnan päätöksenteko siirtyy tasostaan riippumatta päteviltä toimijoilta retorikoille. Tämän trendin mainingeissa uusi sukupolvi ottaa ensiaskeleensa politiikan näyttämöllä, mutta kehityksen suosiessa kiistanalaisuutta ja populistista millaiseen asemaan jäävät ne nuoret, jotka eivät suostu myymään arvojaan?

Edustuksellisen demokratian tukipilareina toimineet puolueet eivät sen suuremmin täytä vaalilupauksiaan kuin ylläpidä itse nimeämiä perusarvojaan. Äänimandaattinsa turvin toimivat päättäjät antavat huutelullaan ja solvauksillaan eduskunnasta parlamentin sijaan lähes esikoulumaisen vaikutelman. Kuinka poliittisen toimijan – vasta-alkajan tai konkarin – tulisi tässä valossa luottaa yhteiskuntajärjestelmän toimivuuteen tai edes toivoa tuovansa oman panoksensa sen ylläpitoon? Miksi kukaan edes haluaisi?

Millaisen tulevaisuuden näkymän nykyinen globaali tilanne tarjoaa politiikan tarkastelijalle? Nationalistisen populismin tehdessä vakaata paluutaan maailmanlaajuisesti, mitkä ovat sitä vastustavien tulevaisuuden näkymät? Maailman mahtavimpien valtioiden ja liittoumien pohjatessa *mexican standoff*-tasoiselle yhteistuholle, onko rauhaisa yhteiselo vain utopiaa?

Amatöörin manifesti on laaja-alainen yhteiskuntakritiikki, joka käsittelee niin matalan tason kotimaisen vaikutustyön haasteita kuin kansainvälisiä megatrendejä. Se kyseenalaistaa nykyisten politiikan järjestelmiemme sitoutumisen demokratiaan ja vaatii – milloin puolueiden ja puoluejohdon, milloin yksittäisten toimijoiden – päitä vadille rikkomuksistaan.

- Millaisia esteitä nuoret aktivistit ja vaikuttajat kohtaavat politiikassa?
- Mikä Suomen puoluekentässä ja puolueiden toiminnassa hiertää?
- Onko Suomi yhtä demokraattinen valtio kuin haluamme ajatella?

Amatöörin manifesti on laaja-alainen yhteiskuntakritiikki, joka käsittelee niin matalan tason kotimaisen vaikutustyön haasteita kuin kansainvälisiä megatrendejä. Se kyseenalaistaa nykyisten politiikan järjestelmiemme sitoutumisen demokratiaan ja vaatii – milloin puolueiden ja puoluejohdon, milloin yksittäisten toimijoiden – päitä vaille rikkomuksistaan.

